**Tiết 25**

**Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass**

**Ôn bài hát: *Santa Lucia***

* + 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass.

- HS thuộc lời, hát đúng giai điệu, biết kết hợp gõ đệm theo nhịp ¾ cho bài hát *Santa Lucia.*

**2. Năng lực**

**- Thể hiện âm nhạc:** Cảm nhận khi nghe âm thanh đàn cello, contrabass.

**- Cảm thụ và hiểu biết:** Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của 2 loại nhạc cụ đàn cello và contrabass khi xem biểu diễn.

**- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:**

Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sụ đàn cello và contrabass.

Biết thể hiện bài hát *Santa Lucia* với nhạc cụ gõ bằng hình thức đã học: cá nhân/ nhóm.

***3.* Phẩm chất:** Qua tìm hiểu về nhạc cụ cello, contrabass, giáo dục HS yêu thích tìm hiểu về các loại nhạc cụ phương Tây, có ý thức tìm hiểu, học hỏi những tinh hoa của thế giới, hướng đến tiếp thu hội nhập nền âm nhạc thế giới. Rèn luyện cho HS tinh thần trách nhiệm, chăm chỉ.

**THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

* + - 1. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Đọc và tìm hiểu trước về nhạc cụ cello, contrabass, tìm hiểu về các thuật ngữ, kí hiệu có trong bản nhạc.

**TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Santa Lucia* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả *(3 phút).*
3. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU ĐÀN CELLO VÀ CONTRABASS** (*25 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới * Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến bài học. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV cho HS nghe (hoặc xem vieo biểu diễn) trích đoạn hoà tấu do dàn nhạc giao hưởng trình diễn, HS nhận ra nhạc cụ violin đã học và chỉ ra một số nhạc cụ giống violin, từ đó GV dẫn dắt vào bài. | * HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc. * HS nhận ra nhạc cụ violin đã học và chỉ ra một số nhạc cụ giống violin. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*   * Nhận biết và nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass. * Nghe và cảm nhận âm nhạc qua các bài nhạc minh họa. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a.Tìm hiểu cây đàn cello***   * Hướng dẫn HS hoặt động nhóm. * GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. * GV chọn video dàn nhạc giao hưởng chơi bản nhạc quen thuộc HS đã từng nghe (chú ý có phần trình bày cello rõ nhất) cho HS nghe/ xem và cảm nhận. * Từ hoạt động nghe/ xem dàn nhạc biểu diễn kết hợp đọc hiểu SGK, HS trình bày theo cá nhân/ nhóm sự hiểu biết về đàn cello. * GV lắng nghe và chốt nội dung: *Hai cây đàn cello, contrabass đều thuộc bộ dây của dàn nhạc giao hưởng. Cả hai nhạc cụ đều có thể độc tấu và hòa tấu trong dàn nhạc.* * GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm. | * Tổ chức hoạt động nhóm: Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp.   *Đàn cello: có kích thước lớn hơn violin. Âm sắc này gần giống với giọng nam.*   * HS nghe/ xem video dàn nhạc giao hưởng chơi bản nhạc quen thuộc và cảm nhận. |
| ***b.Tìm hiểu cây đàn contrabass***   * GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. * GV trình chiếu violin, cello, contrabass lên bảng, yêu cầu HS quan sát lần lượt 3 loại nhạc cụ và nhận xét: hình dáng, kích thước, cách chơi,... * GV dùng đàn phím điện tử lấy âm sắc violin, cello, contrabass chơi lần lượt câu cuối bài Santa Lucia, yêu cầu HS cảm nhận và nhận xét về âm thanh từng nhạc cụ vừa nghe. * GV chốt nội dung (chú ý về kích cỡ to dần):   *Đàn contrabass: là cây đàn có kích thước lớn nhất, âm thanh trầm nhất trong các nhạc cụ dây. Cây đàn thể hiện tốt những giai điệu chậm rãi.* | * Tổ chức hoạt động nhóm: Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp.   *Đàn contrabass: là cây đàn có kích thước lớn nhất, âm thanh trầm nhất trong các nhạc cụ dây.*   * HS nghe/ xem video dàn nhạc giao hưởng chơi bản nhạc quen thuộc và cảm nhận. * HS nghe, cảm nhận và nêu lên tính chất âm thanh từng loại. | |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * Nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass. * Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sụ đàn cello và contrabass. | | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | |
| * GV hướng dẫn HS trả lời câu hỏi cuối bài: Nêu những điểm giống và khác nhau của hai cây đàn cello và contrabass, sau đó so sánh với đàn violin. | * HS trả lời câu hỏi theo hướng dẫn. | |

**NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: SANTA LUCIA** *(* *13 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát. * Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát***   * GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử. | * Lắng nghe và nhớ lại bài hát  *Santa Lucia* *.* |
| ***b. Ôn tập bài hát***   * GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần * GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn. * GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm. | * HS thực hiện. * Các nhóm lên biểu diễn bài hát. * HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Santa Lucia.* * Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát *Santa Lucia* trong các hoạt động ngoại khóa. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát. | * HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. * Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,… |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(2 phút)*

**Luyện tập, hoàn thiện bài hát dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng − Sáng tạo.**