**Tiết 23**

**Học hát bài: *Santa Lucia***

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Santa Lucia.*

**2. Năng lực**

**- Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.

**- Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Santa Lucia*

**- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Santa Lucia*

**3. Phẩm chất**: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Santa Lucia*, HS cảm nhận được cảnh đẹp thơ mộng của nước Ý. Giáo dục HS ý thức ham học hỏi, tìm hiểu, hướng tới là những công dân toàn cầu để giao lưu và hội nhập quốc tế.

**II.THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

1. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.
3. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
4. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
5. **Bài mới** *( 40phút)*

**HỌC BÀI HÁT: SANTA LUCIA** *( 40phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS được vận động, khởi động giọng, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.   - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **Phương án 1:** Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát nhịp 34 đã biết.  **Phương án 2:** GV đàn hoặc cho HS nghe bài hát *Santa Lucia/* bài hát nhịp 34, | -Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát nhịp 34 đã biết.  -HS cảm nhận nhịp điệu và vận động theo nhịp Valse. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*   * HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm bài hát. Nêu được vài nét về nước Ý và nội dung bài hát. * Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,…trong quá trình học bài hát *Santa Lucia.* | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát mẫu***   * GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file bài hát từ học liệu điện tử. | -Lắng nghe, HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc và nội dung của bài hát. |
| ***b. Giới thiệu tác giả***  - Cá nhân/ nhóm HS trình bày những hiểu biết về nước Ý (đã chuẩn bị và tìm hiểu trước).  - GV nhận xét và giới thiệu.  - Santa Lucia là một trong những bài hát nổi tiếng của dòng nhạc Neapolitan ‒ loại âm nhạc truyền thống được hát bằng tiếng Napoli (một ngôn ngữ ở Ý).  - GV chốt kiến thức: Nước Ý là một quốc gia nằm ở bán đảo Ý phía Nam Châu Âu, là một trong những nước đông dân nhất ở châu Âu. Điểm đến nổi tiếng: Roma, Venice, Florence, Milan, Naples, Verona, Bologna, Perugia, Genoa,Turin,.. Ý từ lâu đã được xem là điểm đến nổi tiếng nhất thế giới, Ý như một kho tàng du lịch tập hợp đủ các yếu tố của một hành trình khám phá hoàn mỹ với cảnh quan đẹp, văn hóa lâu đời, kiến trúc cổ kính, giàu nghệ thuật và đặc sắc về ẩm thực. | - Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nước Ý (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,…)  ***Nước Ý*** *là một quốc gia nằm ở bán đảo Ý phía Nam Châu Âu, là một trong những nước đông dân nhất ở châu Âu. Ý có vị trí địa lý rất đặc biệt, sở hữu các địa hình đa dạng, từ những bãi biển trải dài đến các rặng núi nhấp nhô, từ những ngôi làng nhỏ nguyên sơ đến vùng núi lửa còn hoạt động. Cộng đồng dân cư của Ý cũng bao gồm nhiều dân tộc như người Ả Rập, Byzantine, Hy Lạp, Norman... Ý có chung biên giới phía bắc là dãy Alpine với Pháp, Thuỵ Sĩ, Áo và Slovenia.*  *Điểm đến nổi tiếng: Roma, Venice, Florence, Milan, Naples, Verona, Bologna, Perugia, Genoa,Turin,..* ***Ý****từ lâu đã được xem là điểm đến nổi tiếng nhất thế giới, Ý như một kho tàng du lịch tập hợp đủ các yếu tố của một hành trình khám phá hoàn mỹ với cảnh quan đẹp, văn hóa lâu đời, kiến trúc cổ kính, giàu nghệ thuật và đặc sắc về ẩm thực.*  - HS ghi nhớ: *Bài hát mô tả cảnh đẹp nên thơ, êm đềm khi màn đêm buông xuống biển và thành phố Naples thuộc miền Nam nước Ý.* |
| ***c. Tìm hiểu bài hát***  - GV gợi mở và khuyến khích HS dùng kiến thức lí thuyết âm nhạc đã học (dấu nhắc lại, khung thay đổi) để áp dụng thực hiện trong bài hát.  - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát | - HS nêu những kí hiệu âm nhạc đã học.  - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát:  + Đoạn 1: *Biển rộng…..mỉm cười với ta.*  + Đoạn 2: Sóng ru….. *Santa Lucia.* |
| ***d.Khởi động giọng***  - GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu sau | - HS khởi động giọng theo hướng dẫn. |
| ***e. Dạy hát***   * GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách (sgk trang 63). * Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. * Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).   ***-****Lưu ý:* Những tiếng hát có dấu luyến như: *San ta Lu;* các từ có dấu hoá bất thường: *êm đềm, biển.* | * HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. * Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2. * HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * Giúp HS luyện tập với các hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng. Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. * Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với các hình thức :  + GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.  + Hát nối tiếp, hòa giọng (lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể).  - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.  - GV nhận xét và sửa sai (nếu có) | - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.  - Các nhóm thực hiện :   * Hát nối tiếp: Nhóm nam/ nữ, tổ, dãy,…   Nhóm 1 (Nam): Biển rộng... trăng thanh.  Nhóm 2 (Nữ): Thuyền lướt... gió lên.   * Hát lĩnh xướng:   Lĩnh xướng 1 và Lĩnh xướng 2.  Lĩnh xướng 1: Nhìn về... quê ta.  Lĩnh xướng 2: Từng áng... với ta.   * Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện.   Hoà giọng: Sóng ru...lướt êm.  Hoà giọng: Hát lên... Lucia.  - HS tự nhận xét và nêu cảm nhận.  - HS ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * Giúp HS ứng dụng và sáng tạo thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn cho bài hát ở các hình thức khác nhau. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. | * HS trình bày các ý tưởng theo cá nhân/nhóm. |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

- GV cho HS nhắc lại nội dung và những yêu cầu bài học.

- Hát thuộc lời và thể hiện được sắc thái bài hát. Hát kết hợp vận động, gõ đệm (nhấn lệch),...

- Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm nghe thêm một vài bài hát về nước Ý.

- Ôn bài hát bằng các hình thức đã học.

- Tìm hiểu trước nội dung lí thuyết âm nhạc; ôn thế bấm các nốt, luyện tập bài tập nhạc cụ đã học.