**Tiết 22**

**Vận dụng – Sáng tạo**

1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
2. **Kiến thức**
* HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.
1. **Năng lực**

**- Thể hiện âm nhạc:**Biết thể hiện bài hát *Mùa xuân ơi* bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*.

**- Cảm thụ và hiểu biết:** Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 1, bài hát *Mùa xuân ơi.*

**- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:**Biết tự hát và biểu diễn bài hát *Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về*, trong các hoạt động văn nghệ trong, ngoài nhà trường.

1. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.
2. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
3. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
4. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, luyện tập và chuẩn bị các nội dung GV đã giao từ tiết học trước.
5. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
6. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
7. **Kiểm tra bài cũ:** Đan xen trong giờ học.
8. **Bài mới** *( 40 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Mùa xuân ơi*; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào nội dung tiết học.
* Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát *Mùa xuân ơi.*
* GV dẫn dắt vào bài học .
 | * HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.
* HS ghi bài.
 |
| **LUYỆN TẬP - VẬN DỤNG - SÁNG TẠO***Mục tiêu:** HS chia sẻ và thể hiện bài hát do cá nhân/nhóm sưu tầm.
* HS biểu diễn theo nhóm bài hát *Mùa xuân ơi* với một số hình thức đã học và sáng tạo thêm các cách thể hiện.
* Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hướng dẫn trả lời câu hỏi:**** Từ hai câu hỏi trong SGK, GV hướng dẫn HS cách tìm các từ khoá để trả lời về cấu tạo, âm sắc và cách tạo ra âm thanh của cồng chiêng, đàn t’rưng.
* Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc cụ dân tộc đã học cho bạn bè, người thân.
* Khuyến khích HS tìm hiểu thêm các loại nhạc cụ ở Tây Nguyên như đàn đá để mở rộng sự hiểu biết, qua đó HS thêm tự hào về sự đa dạng trong kho tàng nhạc cụ dân tộc của Việt Nam.
 | * HS lắng nghe và trả lời hai câu hỏi trong SGK
* Các nhóm thực hiện .
* Các nhóm lắng nghe và ghi nhớ.
 |
| ***b. Vận động theo nhịp điệu bài hát Sông Đakrông mùa xuân về (SGK tr.39)**** HS quan sát đoạn video hướng dẫn các động tác múa Tây Nguyên đơn giản bài *Sông Đakrông mùa xuân về* (khuyến khích HS tham gia vận động, HS tự chọn động tácphù hợp với năng lực, sở thích của cá nhân).
* GV tổ chức cả lớp luyện tập từng động tác và ghép với nhạc.
* GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.
 | * Các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn (khuyến khích HS tham gia vận động, HS tự chọn động tácphù hợp với năng lực, sở thích của cá nhân).
* HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.
 |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*
* Chuẩn bị, khai thác trước các câu hỏi thường gặp trong nội dung bài đọc nhạc để học Bài đọc nhạc số 4 ở tiết sau.
* Luyện tập tốt các nội dung đã học để trình bày vào phần Vận dụng – Sáng tạo.

***Mùa xuân mang tới sức sống mới cho vạn vật, đem tới niềm vui cho mọi nhà***

***Hãy cùng nhau hát những khúc ca chào đón mùa xuân mới***

***và trao cho nhau những lời chúc yêu thương***