**TIẾT 20**

**Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cồng chiêng, đàn t’rưng của Tây Nguyên**

**Ôn tập: Bài hát *Mùa xuân ơi***

* + 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
1. **Kiến thức**
* Nêu được đặc điểm, cấu tạo của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t’rưng.
* Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Mùa xuân ơi* với các hình thức đã học.

**2.****Năng lực**

* **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát Mùa xuân ơi bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát Sông Đakrông mùa xuân về.
* **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát Mùa xuân ơi. Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ cồng chiêng, đàn t’rưng khi xem biểu diễn

**- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:**  Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát Mùa xuân ơi.

***3.* Phẩm chất:** Qua tìm hiểu về cồng chiêng, đàn t’rưng, giáo dục HS thêm yêu thích các loại nhạc cụ dân tộc, có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị âm nhạc, tài sản vô giá do cộng đồng dân tộc Tây Nguyên sáng tạo truyền lại bao đời nay.

**THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** *SGK Âm nhạc 7*, nhạc cụ tiết tấu. Tìm hiểu trước một vài thông tin về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên qua các nguồn tư liệu.

**TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Mùa xuân ơi* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả *(3 phút).*
3. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1**

**GIỚI THIỆU CỒNG CHIÊNG, ĐÀN T’RƯNG CỦA TÂY NGUYÊN** (*25 phút)*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** *Mục tiêu:* * Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái trước khi vào học nội dung mới
* Cảm thụ và hiểu biết, lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với những thông tin liên quan đến tác giả, tác phẩm
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe một bài hát có liên quan đến vùng đất Tây nguyên. | * HS lắng nghe và biểu lộ cảm xúc.
 |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:* * Nêu được đặc điểm, cấu tạo của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên: cồng chiêng, đàn t’rưng.
* Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ cồng chiêng, đàn t’rưng khi xem biểu diễn.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu vài nét về Tây nguyên**** GV cho HS nghe/ xem 1 – 2 video trích đoạn hoà tấu nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên trong đó có cồng chiêng, đàn t’rưng để cảm nhận.
* Từ hoạt động nghe/ xem hoà tấu nhạc cụ dân tộc, giới thiệu vào bài học.
* GV nhận xét, tuyên dương phần chuẩn bị các nhóm.
 | * Các nhóm thuyết trình những hiểu biết về Tây nguyên (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả…) với nội dung cụ thể:

+ Nhóm 1: Giới thiệu vị trí địa lí.+ Nhóm 2: Nêu nét đặc sắc của văn hóa Tây nguyên*.*- HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| ***b. Tìm hiểu cồng chiêng**** Tổ chức hoạt động nhóm: cử đại diện nhóm trình bày trước lớp.
* Nhóm HS giới thiệu một số video biểu diễn cồng chiêng, đàn t’rưng (tư liệu do HS sưu tầm).
* GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhau. GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.
 | * Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. Nhóm HS giới thiệu một số video biểu diễn cồng chiêng, đàn t’rưng (tư liệu do HS sưu tầm).
* HS lắng nghe nhận xét và bổ sung kiến thức.
 |
| ***c.Tìm hiểu đàn t’rưng**** GV và HS lắng nghe các nhóm trình bày, các nhóm nhận xét cho nhóm bạn. GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.
* Cảm thụ âm nhạc: GV gợi mở cho HS cảm nhận những nét đặc sắc qua âm sắc của tiếng cồng chiêng

***Lưu ý****: Thông qua nội dung tìm hiểu về nhạc cụ dân tộc của Tây Nguyên, GV tích hợp giáo dục ý thức bảo tồn và gìn giữ những Di sản văn hoá của dân tộc.* | * Tổ chức hoạt động nhóm: Từng cá nhân đưa ra những thông tin đã chuẩn bị, cùng thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện nhóm trình bày trước lớp. HS nghe/ xem video độc tấu hoặc hoà tấu đàn t’rưng (khuyến khích sử dụng tư liệu do HS sưu tầm): *âm thanh của cồng chiêng phụ thuộc vào kích cỡ to nhỏ khác nhau, loại có đường kính to 90 cm âm thanh vang rền như tiếng sấm, loại có đường kính nhỏ 15 cm có âm thanh cao, trong. Dàn cồng chiêng đủ các cỡ khi hoà vào nhau tạo nên âm thanh huyền bí, mang đậm màu sắc của núi rừng,…*

- HS lắng nghe và cảm nhận.*HS có ý thức bảo tồn và phát huy Di sản văn hóa của dân tộc.* |

**NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: MÙA XUÂN ƠI***(* *13 phút)*

|  |
| --- |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:* * HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.
* Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát**** GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.
 | * Lắng nghe và nhớ lại bài hát  *Mùa xuân ơi.*
 |
| ***b. Ôn tập bài hát**** GV đàn hoặc mở link nhạc đệm cho HS hát lại 1 lần
* GV cho các nhóm thực hành biểu diễn trước lớp theo hình thức tự chọn.
* GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm.
 | * HS thực hiện.
* Các nhóm lên biểu diễn bài hát.
* HS lắng nghe và ghi nhớ.
 |
|  **VẬN DỤNG***Mục tiêu:* * HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Mùa xuân ơi..*
* Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Mùa xuân ơi* trong các hoạt động ngoại khóa.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.
 | * HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát.
* Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,…
 |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(2 phút)*
* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
* Chuẩn bị tiết học sau: **Luyện tập, hoàn thiện bài hát dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng − Sáng tạo.**