**Tiết 2**

**Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà**

**Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1***

* + 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**

1. **Kiến thức**

* Học sinh hiểu và nhận biết về nhịp lấy đà.
* Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 1*.

1. **Năng lực**

* ***Thể hiện âm nhạc:*** Biết đọc *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.
* ***Cảm thụ và hiểu biết***: Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 4/4 khi đọc *Bài đọc nhạc số 1*.
* ***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:*** Phân biệt được nhịp lấy đà qua các bài hát đã học và các ví dụ minh hoạ.

1. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhịp lấy đà và *Bài đọc nhạc số 1* bằng các hình thức khác nhau.
   * 1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
2. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
3. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tìm hiểu trước các thông tin liên quan đến bài học và thực hiện một số yêu cầu của GV.
   * 1. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
4. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
5. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP LẤY ĐÀ** (*15 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS hát và kết hợp vỗ tay, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới. * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * Tổ chức HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài *Đời sống không già vì có chúng em* (đã học ở lớp 6) để tạo không khí vui vẻ cho tiết học. | - Hát và vỗ tay theo phách bài  *Đời sống không già vì có chúng em* |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*   * Có khái niệm cơ bản về nhịp lấy đà. * Nhận biết và cảm nhận nhịp lấy đà qua nội dung lí thuyết âm nhạc. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Tìm hiểu nhịp lấy đà***   * GV đọc nhạc ví dụ trong SGK và yêu cầu HS cùng phân tích:   + Quan sát 2 dòng nhạc, lắng nghe và phân biệt sự khác nhau về tiết tấu.  + So sánh số phách ô nhịp đầu tiên của dòng nhạc 2 với các ô nhịp khác?   * GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là nhịp lấy đà?   -GV chốt kiến thức cần ghi nhớ. | * Lắng nghe, thực hiện theo hướng dẫn.   + Dòng nhạc 2 khác tiết tấu dòng nhạc 1 ở ô nhịp đầu tiên.  + Ô nhịp dòng nhạc 2 chỉ có một nốt móc đơn không đủ số phách của nhịp 4/4. Ô nhịp dòng 1 đủ số phách theo quy định nhịp 4/4.   * HS trả lời và nhận xét, bổ sung thông tin cho nhau. * HS ghi nhớ:   *Nhịp lấy đà là một ô nhịp ở đầu bản nhạc không đầy đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp. Những tác phẩm được mở đầu bằng nhịp lấy đà thường kết thúc bằng một ô nhịp không đầy đủ, bổ sung cho nhịp lấy đà.* |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. * Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***Nhận biết và thể hiện nhịp lấy đà***   * GV cho HS quan sát ví dụ bài hát *Con đường học trò* SGK Âm nhạc 7 -tr.8 * Yêu cầu HS nhận xét ô nhịp đầu tiên của bài hát. * Yêu cầu HS nhận xét sự giống nhau, khác nhau ở các ô nhịp đầu tiên và ô nhịp kết thúc của hai bài hát.   => GV giới thiệu cho HS ô nhịp kết thúc của hai bài hát trên là 2 hình thức kết thúc bài hát có sử dụng nhịp lấy đà   * GV bắt nhịp cho HS hát câu hát ví dụ bài *Con đường học trò* để thể hiện nhịp lấy đà => Nhắc HS hát tiếng *“Con”* cần hát nhẹ để thể hiện đúng tính chất của nhịp lấy đà. | * Quan sát ví dụ. * Ô nhịp đầu tiên của bài hát là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.   - Nhận xét giống và khác nhau:  + Giống nhau: Ô nhịp đầu tiên của hai bài hát đều là ô nhịp lấy đà vì không đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.  + Khác nhau:  Ô nhịp cuối của bài *Con đường học trò* kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ.  Ô nhịp cuối của bài *Mưa rơi* kết thúc bằng ô nhịp đầy đủ.  - HS lắng nghe.  - Học sinh thực hiện. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * HS biết nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà qua các bài hát, bản nhạc đã sưu tầm. * Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV giao nhiệm vụ cho HS sưu tầm một vài bài hát, bản nhạc có sử dụng nhịp lấy đà để cùng chia sẻ và thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo. | * HS sưa tầm và chia sẻ, thể hiện vào tiết Vận dụng – Sáng tạo. |

**NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1 *(***25 *phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1* * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua *Bài đọc nhạc số 1* | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV đàn giai điệu *Bài đọc nhạc số 1* (Nhạc Đức) | * HS nghe trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  **-**  HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 1*.   * Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của *Bài đọc nhạc số 1*. Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1***   * Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi:   + *Bài đọc nhạc số 1* viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó?  + Nhận xét ô nhịp đầu tiên.  + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc?   * Giáo viên chốt: Bài đọc nhạc có 9 ô nhịp chia 4 nét nhạc. | * HS quan sát bản nhạc và trả lời.   *Nhịp 4/4 (C) có 4 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ*.  *+ Nhịp lấy đà.*  *+ Học sinh trả lời*  *Tên nốt nhạc: Đô, rê, mi, son, si)*  *Hình nốt: Móc đơn, đen, đen chấm dôi, trắng, lặng đen.*  - Học sinh ghi nhớ |
| ***b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện tập quãng 3***  - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam *(sgk trang 9)* | * HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam. |
| ***c. Luyện tập tiết tấu***  - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT (sgk trang 9) | *-* Học sinh luyện tiết tấu |
| ***d. Tập đọc từng nét nhạc.***   * GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách.   + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại.  + GV nhận xét và sửa sai (nếu có)   * GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và nối cả bài. * GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh *Bài đọc nhạc số 1* trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài. | * HS nhớ lại bài đọc nhạc được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV.   + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1.  + HS ghi nhớ.   * HS đọc theo hướng dẫn của GV. * HS đọc hoàn chỉnh cả bài. |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. * Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và dánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1*. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức:   + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.  + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4.   * GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn. * GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (nếu có). Tuyên dương nhóm trình bày tốt. | - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.  - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện.  - HS lắng nghe. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*  - HS vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để vận động Bài đọc nhạc số 1 | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 4/4 vào các bài hát/bản nhạc có cùng số chỉ nhịp. | * HS ứng dụng vào các bài hát, bản nhạc nhịp 4/4. |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

- HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm tìm hiểu nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*.