**CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

**TIẾT 35, BÀI 16: KHAI THÁC GIÁ TRỊ TẠO HÌNH TRUYỀN THỐNG TRONG TRANG TRÍ ĐỒ VẬT**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

*-* Biết được giá trị thẩm mĩ một số sản phẩm mĩ thuật có tính ứng dụng ở thời kì Trung đại ở Việt Nam.

*-* Khai thác giá trị nghệ thuật của một số di sản có tính ứng dụng của mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại trong thực hành sáng tạo SPMT. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.

**2. Năng lực**

**-** Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm MT.

*-* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận vụ và làm bài tập thực hành nhóm.

- Trang trí được sản phẩm mĩ thuật yêu thích bằng khai thác giá trị của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.

**3. Phẩm chất**

*-* Có ý thức bảo tồn, kế thừa và phát huy vẻ đẹp giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật.

*-* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức. Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính, SGK, SGV, giáo án.

- Một số hình ảnh, vi deo clip liên quan đến nghệ thuật trang trí thười kì Trung đại ở Việt Nam để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.

- Một số SPMT sử dụng hoa văn, tạo hình thời kì Trung đại để làm minh họa, phân tích cách trang trí cho HS quan sát trực tiếp.

**2. Học sinh**

- SGK Mĩ thuật 7, vở ghi.

- Vở bài tập Mĩ thuật 7*.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, tẩy, bút lông (Các cỡ), sáp dầu, màu acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng… (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3-4’)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs.

*Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong thiết kế, trang trí đồ vật góp phần đưa di sản vào cuộc sống và từ vốn mĩ thuật cổ tuyền, sáng tạo những sản phẩm mới, có tính ứng dụng cao trong đời sống hàng ngày. Có thể sử dụng đồ vật sẵn có để tạo hình và trang trí sản phẩm mĩ thuật phục vụ cuộc sống. Bài học hôm nay sẽ hướng dẫn các em dùng các hoa văn mĩ thuật Việt nam thời Trung đại để trang trí các đồ vật theo ý thích.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (8’)**

**a) Mục tiêu**

- Biết đến nghệ thuật trang trí thời kì Trung đại thông qua một số di sản mĩ thuật.

- Có ý thức về khai thác giá trị nghệ thuật tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật.

**b) Nội dung.**

- Quan sát hình ảnh minh hoạ trang 66, 67 và trả lời các câu hỏi.

**c) Sản phẩm.**

- Kiến thức khi tìm hiểu vẻ đẹp của một số SPMT ứng dụng thời kì Trung đại ở Việt Nam.

**d) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, yêu cầu HS thực hiện các nhiệm vụ theo các nội dung:  *Nội dung:* Quan sát hình ảnh minh hoạ trang 66, 67 trả lời câu hỏi gợi ý sau:  *- Vẻ đẹp trong thiết kế ở một số sản phẩm thời kì trung đại được thể hiện như thế nào? (hình dạng, màu sắc, vật liệu)*  *- Hoa văn trang trí trên đồ vật thời kì Trung đại có đặc điểm gì?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV chọn 1- 2 nhóm trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến củamình.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức | **1. Quan sát**  **Tìm hiểu vẻ đẹp của một số SPMT ứng dụng thời kì Trung đại ở Việt Nam.**  - Hình dạng, màu sắc, hoa văn của các sản phẩm thời kì Trung đại được thể hiện đa dạng, độc đáo.  - Vật liệu đa dạng như đất nung, gốm, vàng...  - Hoa văn trang trí trên đồ vật thời kì Trung đại thường là họa tiết hoa lá, rồng, phượng và con người.  Kết luận:  + Mĩ thuật trang trí Việt Nam thời kì Trung đại đã để lại cho chúng ta ngày này nhiều di sản mĩ thuật có giá trị.  + Hoa văn trang trí trên đồ vật thời kì Trung đại thường là họa tiết hoa lá, rồng, phượng và con người. Với các vật liệu đa dạng như đất nung, gốm, vàng... Hình dạng, màu sắc, hoa văn được thể hiện đa dạng, độc đáo. |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (18-20’)**

**a) Mục tiêu**

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.

- Thực hiện được trang trí sản phẩm gia dụng có sử dụng hoa văn trang trí thời Trung đại.

**b) Nội dung.**

- Quan sát một hình ảnh tr 68, thảo luận trả lời câu hỏi.

- HS thực hiện nhiệm vụ học tập.

**c) Sản phẩm.**

- HS biết cách và nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

**d) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SP DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung: Quan sát một hình ảnh tr 68, thảo luận trả lời câu hỏi.  *- Trình bày các bước khai thác tạo hình mĩ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam trong trang trí chậu cảnh?*  *- Theo em, còn cách nào khác để trang trí chậu cây không?*  *- Việc kết hợp hoa văn trang trí này có phù hợp với công năng sử dụng của chậu cây không?*  *- Em sẽ sử dụng hoa văn nào của mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại để trang trí sản phẩm gia dụng của mình?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  GV tổ chức báo cáo, thảo luận:  1. Chọn 3 - 4  HS  trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.  2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV kết luận: *Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau…*  - HS thực hiện SPMT. | **2. Thể hiện**  \* Các bước khai thác tạo hình mĩ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam trong trang trí chậu cảnh:  + Bước 1: Vẽ phác thảo nét.  + Bước 2: Vẽ nét hoa văn trang trí bằng màu.  + Vẽ màu vào hoa văn trang trí.  + Hoàn thiện sản phẩm.  - Các cách khác để trang trí chậu cây: dán giấy tạo họa tiết hoa văn thời kì trung đại, dùng màu nước...  **\* Thực hành**: *Hãy khai thác giá trị của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí sản phẩm mĩ thuật yêu thích.* |

***\** HOẠT ĐỘNG 3: THẢO LUẬN. (8’)**

**a) Mục tiêu**

- Thực hiện được trang trí sản phẩm gia dụng có sử dụng hoa văn trang trí thời Trung đại.

**b) Nội dung.**

**- HS**

**c) Sản phẩm.**

- HS biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

**d) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp.** *Nội dung nhiệm vụ:*  *Nhận xét, đánh giá bài thực hành của bạn trong lớp.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV hướng dẫn HS thể hiện sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng thảo luận theo những nội dung sau:  *+ Bạn sẽ khai thác vẻ đẹp của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại nào trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mĩ thuật của mình?*  *+ Hãy nêu tên một số vật dụng tiêu biểu cho nghệ thuật trang trí thời kì trung đại ở Việt Nam.*  *+ Bạn ấn tượng với giá trị tạo hình của di sản nào trong nghệ thuật trang trí thời kì trung đại ở Việt Nam?*  - GV cho HS thảo luận.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét, đánh giá nội dung thảo luận của HS. | **3. Thảo luận**  Sản phẩm mĩ thuật: HS biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn. |

**\* HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (6 phút)**

**a) Mục tiêu**

- Giúp học sinh củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học với hoạt động thiết kế một bộ trang phục.

**b) Nội dung.**

- GV chuyển giao nhiệm vụ học tập, HS thực hiện nhiệm vụ học tập trên lớp và về nhà.

**c) Sản phẩm.**

- Hình thành khả năng vận dụng hiệu quả kiến thức đã học trong lĩnh vực thiết kế thời trang.

**d) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SP DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  *Hãy phác thảo ý tưởng khai thác giá trị của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí một bộ trang phục.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV cho 1-2 nhóm HS trình bày, các nhóm học sinh khác bổ sung.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV căn cứ vào bài làm của HS để động viên, khuyến khích HS. | **4. Vận dụng**  Bản phác thảo ý tưởng khai thác giá trị của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí một bộ trang phục |

**\* Hướng dẫn về nhà:**

- HS ôn lại kiến thức đã học.

- Tìm hiểu và xem thêm các hình ảnh liên quan đến bài học.

- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập cho tiết sau.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*