**CHỦ ĐỀ 5: HIỆN THỰC CUỘC SỐNG TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT**

**TIẾT 19. BÀI 9: TÌM HIỂU NGUỒN SÁNG TRONG TRANH (TIẾT 1)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

*-* Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Xác định được nguồn sáng và trong tranh.

*-* Biết cách thể hiện sắc độ đậm nhạt, sáng tối theo đúng nguồn sáng. Thể hiện một bức tranh diễn tả được nguồn sáng.

**2. Năng lực**

- Năng lực chung: Có kĩ năng thể hiện màu vẽ có nguồn sáng.

- Năng lục tiêng: Biết cách thể hiện sắc độ đậm – nhạt, sáng – tối theo đúng nguồn sáng.

**3. Phẩm chất**

- HS biết được nguồn sáng khác nhau trong tranh vẽ, từ đó có thêm hiểu biết về mối quan hệ giữa mĩ thuật và cuộc sống.

- HS tìm hiểu được sự hứng thú, niềm yêu thích với môn học thưởng thức, thực hành một số SPMT liên quan đến bài học.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính.

- Một tác phẩm mĩ thuật, clip giới thiệu một số tranh của họa sĩ thể hiện rõ nguồn sáng và đối tượng cần chiếu sáng để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.

- Một số video clip giới thiệu các bước thực hiện SPMT thể hiện rõ nguồn sáng trong tranh.

**2. Đối với HS:**

- SGK Mĩ thuật 7, vở ghi.

- Vở bài tập Mĩ thuật 7*.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, tẩy, bút lông (Các cỡ), sáp dầu, màu acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng… (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5 phút)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs.

*Trong sáng tạo mĩ thuật, nguồn sáng quyết định màu sắc, bóng tối và cấu trúc vật thể. Đặc biệt trong tranh phong cảnh, nguồn sáng ảnh hưởng trực tiếp đến không gian, hòa sắc, sắc độ, cảnh, vật,…Để các em hiểu rõ về nguồn sáng trong ảnh, trong một số tác phẩm nghệ thuật bài học hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (12-15’)**

**a. Mục tiêu.**

- Xác định được nguồn sáng qua phân tích bức ảnh chụp lẵng quả.

- Tìm hiểu cách thể hiện ánh sáng trong một số TPMT, trong đó chú trọng đến yếu tố sắc độ.

**b. Nội dung.**

- HS tìm hiểu nguồn sáng trong một số ảnh, TPMT trong SGK, *Mĩ Thuật 7,* trang 38, 39, hoặc trong tranh GV chuẩn bị thêm.

**c. Sản phẩm.**

- Kiến thức cơ bản của HS về vật/ đối tượng được chiếu sáng.

**d. Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV chia lớp thành các nhóm, yêu cầu mỗi nhóm HSquan sát hình ảnh minh hoạ SGK và thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung:  Nhiệm vụ 1:  *- Xác định nguồn sáng chính chiếu vào mẫu vật từ hướng nào?*  *- Nêu độ sáng nhất, độ tối nhất của đồ vật khi nguồn sáng chiếu vào?*  Nhiệm vụ 2:  *- Trong tranh Đống cỏ khô trên tuyết, nguồn sáng chính đến từ trước hay sau đống cỏ khô? Hãy mô tả màu sắc thể hiện trong tranh.*  *- Khu vực nào trong bức tranh qua bản cũ tạo sự chú ý với người xem nhất? Đó là khu vực trong tối hay ngoài sáng?*  - HS trả lời câu hỏi.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV chọn 1- 2 nhóm trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức và bổ sung một số kiến thức. | **1. Quan sát.**  - Nguồn sáng chiếu vào mẫu vật từ hướng bên phải.  - Mặt của mẫu vật nhận được ánh sáng có độ sáng mạnh nhất. Mặt không nhận được ánh sáng và phần đổ bóng của đồ vật có độ tối nhất.  Sản phẩm dự kiến cho nhiệm vụ 2:  - Trong tranh Đống cỏ khô trên tuyết, Nguồn sáng đến từ phía sau đống cỏ.  - Bức tranh có màu trắng của tuyết, màu vàng của đống cỏ khô và màu xanh của những rặng núi phía xa. Hình ảnh được tái hiện một cách chân thực khi họa sĩ Clô-đơ Mô-nê phác họa rõ chiếc bóng của đống cỏ trên nền tuyết trắng.  - Khu vực ngoài sáng tạo sự chú ý với người xem nhất. Những cử chỉ thân tình của người chiến sĩ với dân bản dưới lũy tre làng, dưới ánh trăng sáng thể hiện mối quan hệ gắn bó giữa người lính - người dân, gợi nhớ về một thời kì gian khổ đã qua.  ***\* Kết luận: Trong sáng tác mĩ thuật, nguồn sáng quyết định màu sắc, bóng tối và cấu trúc vật thể. Trong tranh phong cảnh, nguồn sáng ảnh hưởng trực tiếp đến không gian, hòa sắc, sắc độ, cảnh, vật,…*** |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (22-25’)**

**a) Mục tiêu.**

- Biết cách thể hiện một SPMT thể hiện rõ sắc độ sáng – tối, đậm – nhạt theo một vật có nguồn sáng từ một phía.

**b) Nội dung.**

- Tham khảo các bước thực hiện bức tranh phong cảnh diễn tả về nguồn sáng, trong đó thể hiện rõ sắc độ sáng – tối, đậm – nhạt.

- Thể hiện một bức tranh diễn tả được nguồn sáng bằng chất liệu em yêu thích.

**c) Sản phẩm.**

- SPMT diễn tả nguồn sáng.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| ***Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập***  - GV cho HS tìm hiểu về cách thể hiện bức tranh phong cảnh diễn tả về nguồn sáng *SGK, Mĩ Thuật 7,* trang 40, trong đó nhấn mạnh:  *+ Xác định nguồn sáng từ đâu?*  *+ Hòa sắc chung trong tranh, trong đó ý thức về màu trong vùng tối và màu trong vùng sáng.*  *+ Thực hiện theo nguyên tắc vùng thuận chiều sáng rõ ràng, màu sắc tươi sáng, vùng ngược chiều sáng thì tối.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện bức tranh phong cảnh diễn tả về nguồn sáng. GV quan sát, điều hành.  - GV có thể cho HS xem thêm video, clip về cách thể hiện các yếu tố này trên SPMT bằng các chất liệu khác nhau (nếu có).  - Trước khi thực hành SPMT, GV có thể gợi ý:  *+ Nên xác định nguồn sáng từ một phía.*  *+ Xác định được màu sắc trong phần tối.*  *+ Thể hiện sắc độ đậm – nhạt trên cơ sở gần rõ – xa mờ.*  - Trong quá trình thực hiện, GV quan sát, nhắc nhở và hỗ trợ từng HS.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  GV tổ chức báo cáo, thảo luận:  - Chọn 3 - 4  HS  trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV kết luận, HS lắng nghe, ghi nhớ. | **2. Thể hiện:**  ***\* Tìm hiểu các bước thực hiện bức tranh phong cảnh diễn tả về nguồn sáng:***  - Phác hình và xây dựng bố cục  - Thể hiện chi tiết cho sinh động  - Lựa chọn màu theo nguồn sáng, gần đậm xa mờ  - Vẽ chi tiết và hoàn thiện sảng phẩm  **\* BT thực hành:** *Thể hiện một bức tranh diễn tả được nguồn sáng bằng chất liệu em yêu thích.* |

***\* Về nhà****: Tiếp tục hoàn thành Sp;*

*\** ***Chuẩn bị giờ sau****: Sản phẩm vừa học đang hoàn thành cùng đồ dùng học tập môn mĩ thuật.*

Tiết 20: Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh (tiết 2)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***