**CHỦ ĐỀ 4: VẺ ĐẸP TRONG TÁC PHẨM HỘI HỌA**

**TIẾT 14, BÀI 7: KHÔNG GIAN TRONG TÁC PHẨM HỘI HỌA THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI (TIẾT 1)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

*-* Biết khai thác không gian trong TPMT thời kì Trung đại trong mô phỏng SPMT của mình.

*-* Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Thể hiện được không gian trong tranh bằng cách xây dựng bố cục và màu sắc.

*-* Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá các sản phẩm của các nhóm trong lớp. Mô tả được về không gian trong TPMT.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

*- Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.

*- Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận vụ và làm bài tập thực hành nhóm.

*- Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

**b. Năng lực đặc thù khác**

*- Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**3. Phẩm chất**

*- Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Có thêm hiểu biết và niềm yêu thích trong thực hành, sáng tạo SPMT.

*- Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.

*- Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính.

- Một số hình ảnh, vi deo clip giới thiệu một số dạng không gian trong tranh để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh TPMT thời kì Trung đại thể hiện về dạng không gian khác nhau để làm minh họa, phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

- Các SPMT thể hiện về một số dạng không gian.

**2. Học sinh**

- Sưu tầm hình ảnh tranh của họa sĩ trong nước thể hiện không gian trong tranh.

- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, giấy A4,…

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5 phút)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs.

*Trong mỗi bức tranh đều được thể hiện một không gian nhất định. Không gian trong tranh gợi cảm giác về khoảng cách xa gần của những hình ảnh được thể hiện trong mặt phẳng hai chiều.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (12-15’)**

**a) Mục tiêu**

- Biết được một số cách thể hiện về không gian trong tranh.

- Hiểu được việc họa sĩ sử dụng màu trong diễn tả không gian trong tranh.

- HS hiểu được cách thể hiện về không gian trong tranh theo lối vẽ thủy mặc.

**b) Sản phẩm:** Tìm hiểu không gian trong tác phẩm hội họa thời kì Trung đại.

**c) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS. Giao cho mỗi nhóm quan sát hình ảnh minh hoạ tìm hiểu không gian trong tác phẩm hội họa thời kì Trung đại theo gợi ý sau:*- Không gian trong tác phẩm hội hoạ thời kì Trung đại được diễn tả theo những cách nào?**- Họa sĩ sử dụng màu sắc trong diễn tả không gian như thế nào?***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, viết bài thuyết trình theo nội dung gợi ý. GV theo dõi, điều hành.**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- GV cho các nhóm thuyết trình theo từng nội dung phân công. Các nhóm khác theo dõi, lắng nghe, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình. **Bước 4: Kết luận, nhận định**- Căn cứ ý bài thuyết trình của HS, GV nhận xét đánh giá sự tham gia của các thành viên trong nhóm- GV đưa ra kết luận.**\* Kết luận:** *Không gian trong tranh có nhiều cách diễn tả như: xử lí sắc độ theo lối viễn thị, gần rõ – xa mờ, gần to – xa nhỏ (tranh thời kì Phúc Hưng). Hay theo lối ước lệ, trang trí (như tranh thủy mặc Trung Quốc, tranh dân gian Việt Nam).* | **1. Quan sát.*****Tìm hiểu không gian trong tác phẩm hội họa thời kì Trung đại.*****\* Tác phẩm "Những người thu hoạch"**- Không gian trong tác phẩm diễn tả hoạt động thu hoạch lúa mì ở nông trang vào một ngày hè.- Họa sĩ sử dụng sắc độ tương phản và giảm dần khi thể hiện các lớp không gian ở xa gợi cho người xem cảm giác xa xăm, vô tận ở đường chân trời.**\* Tác phẩm "Câu cá mùa thu"**- Không gian trong tác phẩm được tạo ra bằng cách xử lí sắc độ theo cách gần đậm - xa mờ, cũng như diễn tả những chi tiết ở lớp tiền cảnh như người câu cá, cây và lớp núi gần nhất với người xem.- Màu sắc: gam màu trầm, chủ đạo là màu nâu, nâu đỏ...**\* Tác phẩm "Ác-ba và Tan-xen ghé thăm Ha-ri-đát ở Vrin-đa-van"**- Không gian được thể hiện trong tác phẩm là không gian tĩnh lặng của cuộc gặp gỡ bằng cách gần to - xa nhỏ bằng cách sử dụng các sắc độ sáng, nhiều chi tiết được thể hiện rõ, tạo điểm nhìn tập trung ở lớp không gian tiền cảnh.- Màu sắc tươi sáng, màu sắc chủ đạo là xanh và trắng. |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (22 - 25’)**

**a) Mục tiêu**

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.

- Thực hành được một SPMT thể hiện không gian theo cách yêu thích.

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

**b) Sản phẩm:** Sản phẩm mĩ thuật của HS thể hiện không gian theo cách em yêu thích.

**c) Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS quan sát hình minh họa (tr 31) thực hiện nhiệm vụ theo gợi ý:*- Trình bày các thể hiện không gian theo lối vẽ thủy mặc?**- Em hãy thực hiện một SPMT thể hiện không gian theo cách em yêu thích.***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thể hiện không gian theo lối vẽ thủy mặc. HS thực hành tạo SPMT. GV quan sát, điều hành.**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**GV tổ chức báo cáo, thảo luận: 1. Chọn 1- 2  HS trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình. 2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.**Bước 4: Kết luận, nhận định**- GV kết luận: *Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau.*  | **2. Thể hiện*.******\* Các bước thể hiện không gian theo lối vẽ thủy mặc.***- Bước1: Phác nét, xây dựng bố cục.- Bước 2: Dùng bút, mực để vẽ nét.- Bước 3: Thể hiện sắc dộ theo nguyên tắc gần rõ – xa mờ.- Bước 4: Vẽ chi tiết ở lớp tiền cảnh.- Bước 5: Chỉnh tổng thể và hoàn thiện sản phẩm.***\* Thực hành: Hãy thực hiện một SPMT thể hiện không gian theo cách em yêu thích.*****Gợi ý:***+ Về bố cục: diễn tả không gian theo nhiều lớp cảnh như tiền cảnh, trung cảnh, hậu cảnh. Nếu xử lí không gian theo lối ước lệ, trang trí cũng cần làm rõ điểm nhìn, lớp tiền cảnh cụ thể để tạo sự hấp dẫn, chiều sâu cho bức tranh.**+ Màu sắc: tìm hòa sắc chung và lưu ý đến nguyên tắc gần rõ sẽ có sắc độ đậm, xa mờ sẽ có sắc độ nhạt.**+ Chủ đề: lựa chọn chủ đề phù hợp với suy nghĩ, khả năng liên tưởng và kĩ năng thực hiện của bản thân.* |

***\* Về nhà****: Tiếp tục hoàn thành Sp;*

*\** ***Chuẩn bị giờ sau****: Sản phẩm vừa học đang hoàn thành cùng đồ dùng học tập.*

*Tiết 15, bài 7: Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kỳ trung đại. (Tiết 2)*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***