**CHỦ ĐỀ 3: YẾU TỐ DÂN TỘC TRONG MĨ THUẬT**

**TIẾT 10, BÀI 5: YẾU TỐ DÂN TỘC TRONG TRANH CỦA MỘT SỐ HỌA SĨ (TIẾT 1)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

*-* Biêt được một số yếu tố dân tộc được thể hiện trong tranh xoay quanh: đề tài, màu sắc, cách thể hiện.

*-* Phân tích và đánh giá thẩm mĩ: Phân tích được yếu tố dân tộc trong TPMT/ SPMT.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

*- Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.

*- Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận vụ và làm bài tập thực hành nhóm.

*- Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

**b. Năng lực đặc thù khác**

*- Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**3. Phẩm chất**

*- Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Có ý thức tìm hiểu và yêu thích giá trị văn hóa của dân tộc qua TPMT/SPMT.

*- Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.

*- Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

*- Yêu nước:* Có ý thức bảo tồn, giữ gìn và phát huy yếu tố dân tộc trong sáng tạo mĩ thuật.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Một số hình ảnh, vi deo clip giới thiệu một số tranh của họa sĩ để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh một số TPMT của một số họa sĩ trong nước có yếu tố dân tộc nổi bật để minh họa, phân tích trực quan với HS.

- Một số video clip giới thiệu các bước thực hiện sản phẩm có yếu tố dân tộc theo các cách thức khác nhau như: in, vẽ, nặn,…

**2. Học sinh**

- Sưu tầm hình ảnh tranh của họa sĩ trong nước có yếu tố dân tộc thể hiện trong tranh.

- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, giấy A4, đất nặn,…

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5 phút)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT (12-15’)**

**a) Mục tiêu**

- Biết đến một số TPMT của họa sĩ Nguyễn Phan Chánh, Nguyễn Gia Trí, Vũ Giáng Hương...

- Thông qua phân tích một số TPMT, HS biết được yếu tố dân tộc trên tranh vẽ (TPMT).

- Biết cách thể hiện một SPMT có yếu tố dân tộc.

**b) Nội dung:** Vài nét về yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ

**c) Sản phẩm học tập:**Cách khai thác yếu tố dân tộc trong sáng tạo một SPMT tranh vẽ

**b) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
|  | **1. Quan sát.** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, thảo luận về yếu tố dân tộc thể hiện trên một số TPMT mà nhóm yêu thích.- Nội dung: Quan sát hình ảnh minh hoạ SGK trang 21, 22 (hoặc tranh nhóm chuẩn bị) trình bày yếu tố dân tộc được thể hiện trong tranh qua gợi ý sau :*+ Đề tài;Màu sắc;Chất liệu;Hình thức thể hiện.****- Lồng ghép GD QP và AN qua tranh của họa sĩ:*** Tinh thần yêu nước, chiến đấu chống quân xâm lược.**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**- HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, thuyết trình theo nội dung gợi ý. GV theo dõi, điều hành.**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**- GV cho các nhóm thuyết trình, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình. **Bước 4: Kết luận, nhận định**- Căn cứ ý bài thuyết trình của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức*Kết luận : Yếu tố dân tộc là những yếu tố độc đáo, đặc sắc của một nền văn hóa, được thể hiện bằng đường nét, màu sắc, diễn tả đậm nét hình ảnh con người, quê hương và đất nước cách thân thuộc, mang đặc trưng ở mỗi thời kì lịch sử.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tác phẩm - Tác giả |
|  | Sau giờ trực chiến (1966) - Nguyễn Phan Chánh | Thiếu nữ trong vườn (1939) - Nguyễn Gia Trí | Mẹ con (1968) -Vũ Giáng Hương |
| Đề tài | Khai thác vẻ đẹp trong sinh hoạt ở nông thôn | Con người, thiên nhiên | Chiến tranh cách mạng, hình tượng người phụ nữ trong sản xuấtvà chiến đấu, gia đình và trẻ thơ |
| Màu sắc | Sử dụng gam màu trầm ấm với các màu chủ đạo nâu vàng, nâu đỏ, xám... | Màu sắc chủ đạo là vàng nâu, xanh nâu... | Gam màu trầm ấm |
| Chất liệu | Tranh lụa | Sơn mài | Tranh khắc gỗ |
| Hình thức thể hiện | Tạo hình theo khuynh hướng hiện thực, tạo cảm giác gần gũi, thân quen với mĩ cảm của dân tộc. | Trang phục áo dài truyền thống, khung cảnh thiên nhiên thân quen với đời sống thường ngày. | Những chi tiết như chiếc áo, khăn, vật dụng gia đình ... đã thể hiện vẻ đẹp của cuộc sống đồng bào miền núi một cách chân thực. |

 |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (22-25’)**

**a) Mục tiêu*:***  HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.

**b) Nội dung:** Thực hành được một SPMT trong đó khai thác được yếu tố dân tộc trên sản phẩm.

**c) Sản phẩm học tập:** Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SP DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS quan sát hình minh họa (tr 23) và thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung: **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước khai thác yếu tố dân tộc trong sáng tạo một SPMT theo hình thức vẽ màu sáp. GV quan sát, điều hành.**Nội dung nhiệm vụ:** *- Trình bày các bước khai thác yếu tố dân tộc trong sáng tạo một SPMT theo hình thức vẽ màu sáp.***Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động, thảo luận**GV tổ chức báo cáo, thảo luận: 1. Chọn 3-4  HS  trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình. 2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.*- Sản phẩm mĩ thuật thể hiện hoạt động gì?* *- Cách tạo nhân vật và bối cảnh có đặc điểm gì?**- Hoa văn trang trí trên trang phục như thế nào?***Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ****- GV kết luận:***Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau. Có thể thực hiện sản phẩm 2D hoặc 3D.* | **2. Thể hiện.*****\* Cách khai thác yếu tố dân tộc trong sáng tạo một SPMT tranh vẽ.***Bước1:Chọn nội dung, đề tài..Bước 2:Vẽ phác hình và xây dựng bố cục.Bước 3:Vẽ nền và tạo không gian.Bước 4:Vẽ màu vào hình chính.Bước 5: Vẽ nền và hoàn thiện sản phẩm.**\* Thực hành: Thể hiện yếu tố dân tộc một sản phẩm mĩ thuật theo cách em yêu thích.** |

***\* Về nhà****: Tiếp tục hoàn thành Sp;*

*\** ***Chuẩn bị giờ sau****: Sản phẩm vừa học đang hoàn thành cùng đồ dùng học vẽ & đất nặn.*

Bài 5 – Yếu tố dân tộc trong tranh của 1 số họa sĩ (Tiết 2)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***