**CHỦ ĐỀ 1: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

**TIẾT 1, BÀI 1: MĨ THUẬT TẠO HÌNH THỜI KÌ TRUNG ĐẠI (TIẾT 1)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức.**

- Nhận biết đặc điểm về nghệ thuật tạo hình của một số di sản MT thế giới thời kì trung đại.

- Nhận biết được giá trị thẩm mĩ của một số trường phái nghệ thuật thời kì trung đại.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

*- Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.

*- Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận vụ và làm bài tập thực hành nhóm.

*- Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

**b. Năng lực đặc thù khác**

*- Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**3. Phẩm chất**

*- Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật. Rèn luyện tính chuyên cần, ý thức trách nhiệm trong các hoạt động thực hành, sáng tạo sản phẩm.

*- Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.

*- Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính.

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: tranh, tượng, phù điêu, ...

- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì Trung đại.

**2. Học sinh**

- Tìm hiểu kiến thức về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại.

- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, đất nặn…

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5 phút)**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

- GV chiếu video về mĩ thuật thế giới thời kì trung đại, yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

*Em có hiểu biết gì về mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại?*

- HS quan sát và hình thành kiến thức ban đầu.

- GV đặt vấn đề:

*Mĩ thuật thời kì Trung đại phương Tây được xác định từ khoảng thế kỉ 4 – 16. Các trường phái mĩ thuật Trung đại phương Tây di từ diễn tả những câu chuyện về các vị thánh, thần chuyển sang thời kì Phục hưng lấy con người và hiện thực làm đối tượng phản ánh.*

*Mĩ thuật Trung đại phương Đông được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19.Các trường phái mĩ thuật phương Đông đi từ mô phỏng điển tích thần thoại sang triết lí về cuộc sống.*

*Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn về giá trị mĩ thuật thời trung đại và các bước tạo ra SPMT, chúng ta cùng tìm hiểu* ***bài 1 : Mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại.***

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (12-15’)**

**a) Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS biết giá trị thẩm mĩ của một số di sản mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại; biết được một số đặc điểm của mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại thông qua phân tích một số SPMT, TPMT.

**b) Nội dung:** Giá trị thẩm mĩ của một số di sản mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại; một số đặc điểm mĩ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại.

**c) Sản phẩm học tập:** Kiến thức cơ bản và hiểu biết ban đầu của HS về di sản mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại trên thế giới.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV chia HS thành 2 nhóm và hướng dẫn HS quan sát một số hình ảnh về di sản mĩ thuật trung đại SGK tr.5, 6.  - GV giao nhiệm vụ cho 2 nhóm tìm hiểu về di sản mĩ thuật tạo hình trên thế giới thời kì trung đại (phương Đông và phương Tây).  - GV hướng dẫn cho HS một số nội dung trình bày như sau:  *+ Di sản mĩ thuật thời kì trung đại xuất hiện được xác định là khoảng thời điểm nào?*  *+ Tạo hình thời kì này có gì nổi bật?*  - GV kết luận: *Những thành tựu của mĩ thuật trung đại thế giới là nền tảng quan trọng cho mĩ thuật hiện đại sau này.*  - GV yêu cầu HS liên hệ thực tế: *Hãy nêu tên một số di sản mĩ thuật khác thời kì trung đại mà em biết.*  - GV cho HS quan sát thêm một số hình ảnh minh họa di sản mĩ thuật thời kì này:  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS quan sát Hình 1-5 SGK tr.5,6 hình ảnh minh họa của GV, thảo luận theo nhóm và trả lời câu hỏi.  - GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Đại diện các nhóm trả lời câu hỏi về di sản mĩ thuật tạo hình thời kì trung đại trên thế giới.  - GV mời nhóm khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **1. Quan sát:**  **Tìm hiểu về một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại.**  - Thời điểm di sản mĩ thuật thời kì trung đại xuất hiện:  + Di sản mĩ thuật phương Tây: từ khoảng thế kỉ IV – XVI.  + Di sản mĩ thuật phương Đông: từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ I) cho đến khoảng thế kỉ XIX.  - Điểm nổi bật của các di sản mĩ thuật thời kì trung đại:  + Di sản mĩ thuật phương Tây:  - Phương Tây: diễn tả những câu chuyện về các vị thánh, thần.  - Thời Phục hưng: lấy con người và hiện thực là đối tượng phản ánh.  + Di sản mĩ thuật phương Đông: mô tả điển tích thần thoại sang triết lí về cuộc sống. |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (22-25’)**

**a) Mục tiêu:** Thông qua hoạt động, HS biết cách mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại qua hình thức nặn; thực hiện được một SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại bằng hình thức tạo hình yêu thích. **b) Nội dung:** HS tham khảo các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật theo hình thức nặn trong SGK tr.6; thực hiện được SPMT thế giới thời kì trung đại theo hình thức mình yêu thích.

**c) Sản phẩm học tập:** SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại bằng hình thức tạo hình HS yêu thích.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS quan sát các bước mô phỏng di sản tượng gốm của người May-a SGK tr.7.  - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Em hãy nêu các bước mô phỏng di sản mĩ thuật trên thế giới thời kì trung đại.*  - GV lưu ý HS:  *+ Khi nặn tạo dáng sản phẩm cần sắp xếp bố cục cân đối, không bị nghiêng hay tạo cảm giác đổ.*  *+ Sử dụng màu sắc trang trí tươi sáng để sản phẩm trở nên sinh động, không lệ thuộc vào màu của di sản.*  *+ Thực hiện các bước từ dễ đến khó, đi từ tổng thể rồi mới đi vào chi tiết.*  - GV chia HS thành các nhóm (4 HS), hướng dẫn cho HS thảo luận trong nhóm về ý tưởng và cách thực hiện.  - GV lưu ý HS: *hiệu quả thị giác, chất cảm mà mỗi chất liệu mang đến, ví dụ: nhẵn hay thô ráp, cảm giác về mặt phẳng hay không gian ba chiều,…*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS tham khảo các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật theo hình thức nặn trong SGK tr.6.  - HS thực hiện được SPMT thế giới thời kì trung đại theo hình thức mình yêu thích.  - GV hướng dẫn, theo dõi, hỗ trợ HS (nếu cần thiết).  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại bằng hình thức tạo hình HS yêu thích.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **2. Thể hiện**  - Các bước mô phỏng di sản mĩ thuật trên thế giới thời kì trung đại:  + Bước 1: lựa chọn một di sản mĩ thuật thời kì trung đại để mô phỏng.  + Bước 2: nặn dáng người.  + Bước 3: nặn phần trang phục.  + Bước 4: ghép các bộ phận đã nặn trên trang phục.  + Bước 5: hoàn thiện sản phẩm.  ***\* Thực hành : Thực hiện một SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới thời kì trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích***  - Về ý tưởng:  + Mô phỏng di sản mĩ thuật thế giới nào của thời kì trung đại?  + Tạo hình của di sản này có gì đặc biệt?  + Yếu tố trang trí trên di sản sẽ thực hiện như thế nào để làm nổi bật?  - Về cách thể hiện:  + Lựa chọn thể hiện bằng chất liệu gì?  + Một chất liệu hay kết hợp nhiều chất liệu? |

***\* Về nhà****: Tiếp tục hoàn thành Sp;*

*\** ***Chuẩn bị giờ sau****: Sản phẩm vừa học đang hoàn thành cùng đồ dùng học vẽ & đất nặn.*

Bài 1: Mĩ thuật tạo hình thời kỳ Trung đại (Tiết 2)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***