**TIẾT 35, BÀI 16: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

- Giá trị mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại qua một số hiện vật.

- Các bước thực hiện mô phỏng SPMT là áo dài có sử dụng tạo hình mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại .

- Vận dụng tạo dáng và trang trí SPMT là hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại bằng hình thức vẽ , xé dán hoặc nặn.

**2. Năng lực:**

***- Năng lực chung*:** Nhận biết thêm một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cỏ đại để khai thác mô phỏng SPMT.

***- Năng lực riêng:***

- Nhận biết, khai thác hình ảnh tạo hình của mĩ thuật thời này để mô phỏng trang trí sản phẩm MT của mình là áo dài Việt Nam.

- Biết nhận xét, đánh giá, liên hệ, so sánh về vẻ đep các SPMT Việt Nam thời này & biết tạo dáng, trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử .

**3. Phẩm chất:**

- Chủ động khai thác hình ảnh, có ý thức sử dụng vật liệu tái chế để tạo SPMT có nội dung chủ đề.

- Biết trân trọng di sản Việt Nam, thấy được sự đa rạng, phong phú và lịch sử lâu đời của mĩ thuật tạo hình nước ta từ đó thêm yêu môn học mĩ thuật.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Đối với giáo viên.**

- Giáo án biên soạn, hình ảnh minh họa (mĩ thuật Việt Nam thời cổ đại), các sản phẩm học gắn với hình ảnh của mĩ thuật thời này SGK tr65-67.

- Một số hình ảnh, mô hình, clip liên quan đến sáng tạo các sản phẩm mĩ thuật Việt Nam( áo dài; hộp bút) có thể trình chiếu PowerPoint để HS quan sát như: tranh, mẫu thiết kế, vật liệu, sản phẩm trong thực tế - sản phẩm mô hình của HS.( nếu có)

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**2. Đối với học sinh.**

- SGK.

- Tranh ảnh, đồ chơi sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: Dụng cụ vẽ (Giấy vẽ A4, bút chì, màu vẽ) dụng cụ làm: giấy bìa màu; bang dính hai mặt/hồ giấy, kéo…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3-4’)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs. *(GV tự chọn cách thức vào bài phù hợp)*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (8’)**

**a. Mục tiêu:**

HS quan sát( hình ảnh, video, hiện vật: Hoa văn; tượng; bình gốm; đèn gốm; trống đồng.. ) nhận biết sự phong phú, đa dạng của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

**b. Nội dung:**

-GV yêu cầu HS quan sát phân tích hình ảnh tượng đồng, bình gốm, đèn gốm, trống đồng - SGK tr65 .

-Thông qua Tranh ảnh hiện vật HS hiểu thêm về lịch sử, giá trị khảo cổ, vẻ đẹp thẩm mĩ của mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

**c. Sản phẩm học tập:**

**-** Nhận thức, hiểu cơ bản về vẻ đẹp tạo hình các hiện vật, lịch sử mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM HS** | |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  ***\* Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại:***  - GV yêu cầu HS Gợi ý nội dung:*Quan sát hình ảnh SGK tr 65+hình ảnh GV chuẩn bị.*  ***\* Một số hiểu biết chung :***  *GV yêu cầu HS xem tranh SGK tr65 &(hình ảnh, GV&HS chuẩn bị khác) rồi trả lời các câu hỏi sau:.*  *-Các hiện vật đó là gì?*  *- Thời này có niên đại như thế nào, của nền văn hóa nào ở* Việt Nam*?*  *- Các hiện vật khảo cổ có giá trị gì? Hãy miêu tả hiện vật trống đồng Đông Sơn?( thẩm mĩ, lịch sử, văn hóa…)*  *\* Lưu ý: Hoạt động quan sát sản phẩm mĩ thuật thời này tập trung các SP trống đồng có thể đưa hình ảnh văn hóa lịch sử, địa lý liên quan.*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS thực hiện nhiệm vụ quan sát -thảo luận trả lời câu hỏi GV đưa ra.  +GV đưa ra gợi ý hỗ trợ HS lựa chọn định hướng hình ảnh tiêu biểu có thể đưa vào trang trí.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi HS bạn đại diện của lớp, nhóm đứng dậy trả lời thống nhất phương án chọn hình ảnh mình yêu thích nhất VD: Hoa văn trống đồng...  + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá phản biện nhóm bạn (nếu có).  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét.  + GV bổ sung thêm: HS nên tận dụng các vật liệu – họa liệu của cá nhân để chuẩn bị tiến hành tạo SPMT của cá nhân cho phầm tiếp theo. | **1. Quan sát**  ***\* Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại .***  *Tiền sử là thời bắt đầu có con người tiếp theo là thời cổ đại.*  - Quan sát hình ảnh hiện vật:  + Tượng đồng( Đông Sơn).  + Bình gốm ( Ốc Eo). +Đèn gốm( Sa Huỳnh). +Trống Đồng ( Đông Sơn).  - Thời kì cổ đại Việt Nam cách chúng ta khoảng 4000 năm đến 500 năm trước công nguyên.  - Hiện vật Trống đồng Đông Sơn có tỉ lệ cân đối được trang trí tinh xảo hoa văn chuyển động xoay tròn tâm là mặt trống với hình ảnh chim lạc tiêu biểu trên mặt trống.  + Giá trị lịch sử khảo cổ học Việt Nam, giá trị thẩm mĩ sử dụng giá trị văn hóa tư duy nghệ thuật.  Quan sát SGK tr 65 |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (20’)**

**a. Mục tiêu:**

**-**Tìm hiểu các bước mô phỏng thiết kế tạo sản phẩm ( Áo dài) làm từ vật liệu giấy và màu.

– Mô phỏng hiện vật mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại trên sản phẩm áo dài .

**b. Nội dung:**

- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu trả lời câu hỏi các bước tạo SPMT là Áo dài SGK tr66.

- HS thực hiện tạo SPMT Áo dài có họa tiết là hình ảnh di sản mĩ thuật thời này với vật liệu đã chuẩn bị.

**c. Sản phẩm học tập:** Sản phẩm là Vẽ chiếc áo dài có hình ảnh giống với hiện vật mĩ thuật Việt Nam thời kì cỏ đại. Hiểu cách tạo sản phẩm đó và khắc sâu thêm về hình ảnh mĩ thuật thời này.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM HS** | |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học.**  **Các thiết kế áo dài có sử dụng hoa văn mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.**  *- GV yêu cầu HS quan sát lại hình các bước thực hiện SGK tr 66.*  *- GV đưa câu hỏi gợi ý:*  + Em hãy nhắc lại các bước thực hiện làm Áo dài ?  + Em chọn họa tiết nào để đưa vào vẽ thiết kế áo dài?  - GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo hình thức tạo hình 2D vẽ. dáng áo và vẽ hoa văn.  - Nhận xét: tên, chất liệu, họa tiết, màu sắc, tính ứng dụng thực tế...( nếu HS hoàn thành )  \*Lưu ý:  *- GV thị phạm cùng sáng tạo với HS.*  *- Tùy theo từng đối tượng HS địa phương GV chọn vật liệu và giao nhiệm vụ khác nhau .*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS sau khi trả lời câu hỏi và thực hiện yêu cầu bài học. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày tiến độ tạo SPMT và dự kiến tiến độ hoàn thành.  - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.(nếu xong SP)  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. (có thể HS về nhà hoàn thành Sp) | **2. Thể hiện.**  ***Các thiết kế áo dài có sử dụng hoa văn mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.***  \* Các bước thiết kế :   * - Vẽ phác áo dài. * - Vẽ hoa văn trang trí lên áo dài. * - Cắt rời hình áo dài. * - Vẽ màu vào hoa văn trang trí.   \* Mỗi bạn làm 1 Áo dài có hoa văn VD trống đồng.  *\* HS trả lời các câu hỏi tiến độ & thực hiện tạo SPMT.* |

***\** HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP - THẢO LUẬN. (8’)**

**a. Mục tiêu:**

**-**Thông qua sản phẩm Áo dài trang trí hình ảnh di sản MTVN thời kì cổ đại.

- HS trưng bày và thảo luận, nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân/ nhóm.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu HS hoàn thiện sản phẩn Áo dài rồi trưng bày trước lớp thành 4 nhóm SPMT.

- Quan sát sản phẩm vẽ của bạn và hình vẽ để trả lời câu hỏi SGK tr67.

- Hoàn thiện sản phẩm - trưng bày sản phẩm và quan sát chia sẻ bình luận ý tưởng sản phẩm nhóm/cá nhân với các bạn và thầy cô .

**c. Sản phẩm học tập:**

- SPMT là bài vẽ trang trí áo dài có hoa văn theo chủ đề bài học.

- HS trưng bày và thảo luận nhận xét về các sản phẩm đó.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM HS** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  **- Một số sản phẩm mĩ thuật của học sinh:**  *- Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện tiết trước( Thiết kế và trang trí áo dài) các em tiếp tục hoàn thiện Sp*  *- Trưng bày tại nhóm, GV tổ chức cho HS chia lớp thành 4 nhóm để trưng bày SP lên bảng.- Thảo luận HS trả lời các câu hỏi SGk tr 67.*  + Em đã dùng hoa văn nào của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí áo dài?  +Kể tên các hoa văn trong các sản phẩm của các bạn trong nhóm?  + Nêu giá trị ( thẩm mĩ, ý tưởng, văn hóa)của các di sản Việt Nam trong sản phẩm áo dài? Mĩ thuật ứng dụng được thể hiện thế nào qua bài học?  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập.**  + Sau khi HS hoàn thiện SP tiết trước các em đem tới trưng bày tại bàn nhóm;  + Trưng bày SP thực hiện thảo luận viết thuyết trình các ý tưởng xung quanh sản phẩm đó. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày-thuyết trình sản phẩm mĩ thuật của mình( Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẻ đẹp và giá trị của SP).  - HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình/nhóm.\_  + GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV tổng hợp đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **3. Luyện tập -Thảo luận.**  **- *Một số sản phẩm mĩ thuật của học sinh:***  \* Hoàn thiện SP tập hợp thành 4 nhóm viết thuyết trình: Tên SP; Cách làm SP; Bài học rút ra cần nhớ)  Đọc thêm “ Em cần biết” SKG tr67.  - ***Thực hiện trả lời câu hỏi thảo luận:***  *+ Hoa văn tranh trí là: Hoa văn trống đồng, chim lạc, con hươu...*  *+ Hoa văn của các bạn vẽ: Hươu, chim lạc, đua thuyền, dã gạo…+ Giá trị thẩm mĩ, giá trị văn hóa lịch sử khi trang trí áo dài sử dụng họa tiết thời cổ đại là rất đặc biệt.*  ***\* Thảo luận khi thuyết trình có thể đưa thêm:***  VD: Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẻ đẹp và giá trị của SP . |

***\** HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG. (6-8’)**

*( Nội dung vận dụng về nhà được khuyến khích không bắt buộc học sinh thực hiện)*

**a. Mục tiêu:** Vận dụng sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí hộp bút mà em yêu thích.

**b. Nội dung:**

- GV hướng dẫn HS dùng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời này để trang trí hộp bút.

- HS tự chọn cách thức: in, khắc, vẽ, dán để trang trí sản phẩm.

**c. Sản phẩm học tập:**

- Có ý tưởng thiết kế trang trí đồ vật là hộp bút có sử dụng họa tiết mĩ thuật Việt Nam thời cổ đại để trang trí.

**d. Tổ chức thực hiện:**

***-*** *GV chiếu hình ảnh, đặt câu hỏi, yêu cầu HS trả lời.*

- Học sinh trực hiện trên lớp hoặc về nhà.

\* Mở rộng: Về nhà HS có thể chọn đồ vật bỏ đi & tiến hành trang trí.

***-*** *GV nhận xét, đánh giá, kết thúc thức bài học.*

***\* Về nhà****: Hoàn thành Sp ; Chuẩn bị giờ sau Đem các sản phẩm đã học để trưng bày giới thiệu sản phẩm tại phòng trưng bày.*

***\* Hình ảnh trực quan:***

   

  

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*