Ngày soạn:

Ngày dạy:

**CHỦ ĐỀ 6: MĨ THUẬT TRUYỀN THỐNG CỦA CÁC**

**DÂN TỘC THIỂU SỐ Ở PHÚ YÊN**

 ( 6 TIẾT)

**I.MỤC TIÊU**

**1.Kiến thức:**

-Trình bày được nghệ thuật trang trí thổ cẩm và điêu khắc tượng nhà mồ của một số dân tộc thiểu số ở Phú Yên.

- Nêu được quy trình tạo một sản phẩm mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên.

 **2. Phẩm chất:**

- Tạo được sản phẩm có sử dụng yếu tố mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên.

- Có thái độ trân trọng, yêu quý và có ý thức bảo vệ di sản mĩ thuật của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Học liệu:**

**-** KHBD, SGK

**2. Thiết bị:**

- Tranh ảnh

- Máy tính, máy chiếu, bảng phụ

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **HĐ KHỞI ĐỘNG***Kể tên các dân tộc thiểu số sinh sống ở tỉnh Phú Yên?**- Từ chia sẻ của HS, GV dẫn dắt vào bài học mới*.**HĐ KHÁM PHÁ****NV1: Tìm hiểu khái quát về các dân tộc thiểu số ở tỉnh Phú Yên****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**GV giao nhiệm vụ:*-Ở Phú Yên có bao nhiêu dân tộc cùng sinh sống?**-Nêu một số đặc điểm về văn hoá, kinh tế, xã hội,…của các dân tộc này?*- HS lắng nghe, tiếp nhận nhiệm vụ**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**- Hs làm việc cá nhân- GV quan sát**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức  | **I.Tìm hiểu khái quát về các dân tộc thiểu số ở tỉnh Phú Yên:**- Ở Phú Yên có 33 dân tộc anh em cùng sinh sống: + Người Êđê chiếm đa số, tập trung ở huyện miền núi Sông Hinh. Họ sống thành buôn làng, chủ yếu làm nương rẫy, chăn nuôi,... + Người Bana sống trong những nhà sàn. Họ sinh sống chủ yếu bằng nghề làm rẫy, trồng lúa và hoa màu, chăn nuôi, dệt vải,... + Người Chăm sinh sống tập trung ở huyện Đồng Xuân và Sơn Hoà. Buôn làng của họ thường ở vị trí có núi rừng với tài nguyên thiên nhiên phong phú. + Người Tày, Nùng ở nhà sàn, trồng lúa trên ruộng bậc thang và sinh sống chủ yếu bằng sản xuất nông nghiệp, dệt thổ cẩm.- Các dân tộc ở tỉnh Phú Yên luôn kề vai sát cánh, đoàn kết, bảo vệ và xây dựng đất nước. |
| **NV2:**  **Một số loại hình mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở tỉnh Phú Yên****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***Dựa vào thông tin bên dưới, hãy cho biết bố cục, màu sắc, hoa văn trang trí trên thổ cẩm của các dân tộc thiểu số ở tỉnh Phú Yên?*Đặc sắc trang phục truyền thống các dân tộc**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**- Hs làm việc cá nhân- GV quan sát**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức | **II.Một số loại hình mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở tỉnh Phú Yên:** **1.Thổ cẩm:** là sản phẩm được thực hiện bởi đôi tay khéo léo, tinh tế của những người phụ nữ các dân tộc thiểu số.- Nguyên liệu: bông, sợi công nghiệp.- Việc tạo màu cho sợi vải hoàn toàn dựa vào các nguyên liệu thiên nhiên.- Hoa văn trang trí trên thổ cẩm thường là những hình ảnh thiên nhiên.- Bố cục trang trí thường cân xứng.- Tuỳ từng dân tộc, thổ cẩm sẽ có những đặc điểm nhận diện riêng biệt.**2.Trang phục truyền thống:****a.Trang phục truyền thống của người Êđê:****-** Thường có màu đen và màu chàm.- Phụ nữ và đàn ông Êđê có những kiểu trang phục khác nhau: phụ nữ mặc áo, quấn váy; đàn ông mặc áo, đóng khố.- Trang phục thường trang trí hoa văn đỏ, vàng, xanh, trắng.- Người Êđê vẫn luôn giữ gìn bản sắc văn hoá của dân tộc mình và luôn tự hào về nghệ thuật trang trí hoa văn, phối màu sắc trên thổ cẩm.**b.Trang phục truyền thống của người Bana**:- Trang phục của người Bana rất giản dị:+ Đàn ông mặc áo chui đầu, cổ xe, hở ngực, cộc tay, đóng khố hình chữ T.+ Phụ nữ mặc áo chui đầu, không xẻ cổ kết hợp với váy.- Người Bana vẫn luôn tỉ mẩn, khéo léo trong cách chọn và phối màu sắc.**c.Trang phục truyền thống của người Tày, Nùng**:Thường mặc quần áo vải bông nhuộm chàm, may giản dị, ít thêu thùa.**d.Trang phục truyền thống của người Chăm**: Gồm áo, chân váy bsimbay và khăn đội đầu- Áo của phụ nữ Chăm chỉ là tấm vải thô, trắng trơn, không trang trí hoa văn, màu sắc chủ đạo: đỏ tươi và vàng óng.- Váy của phụ nữ Chăm là váy mở (aban), được quấn bằng tấm thổ cẩm, không may dính vào nhau; thường kết hợp với khăn đội đầu.- Đàn ông mặc quần trắng kết hợp với áo gom màu đen, tay ngắn, xẻ hai bên, có hoặc không có cúc, cột hai dây màu đỏ trước và sau ngực. |
| **NV3: Tượng mồ:****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***Hãy cho biết:**- Các dân tộc thiểu số ở miền núi Phú Yên tạc tượng mồ nhằm mục đích gì?**- Đặc điểm mĩ thuật của tượng mồ các dân tộc thiểu số ở Phú Yên.*Tượng nhà mồ - công trình kiến trúc đặc sắc ở Tuy Hòa**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**- Hs làm việc cá nhân- GV quan sát**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức | **3.Tượng mồ:**- Mục đích: thể hiện sự tưởng niệm của người sống và tạo niềm vui cho những người đã khuất.- Đặc điểm mĩ thuật: dùng rìu đẽo những khúc gỗ theo các đề tài người và vật trong những hoạt động đời thường. Do đó, tượng mồ giàu tính ngẫu hứng, tượng trưng, mang vẻ đẹp hồn nhiên, dân dã. |
| **NV4: Luyện tập- Vận dụng** **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***-Phân tích một số sản phẩm mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên ( cách tạo sản phẩm mĩ thuật, bố cục, màu sắc, đường nét, hình khối,.. của sản phẩm) và giới thiệu sản phẩm mĩ thuật đó với bạn bè?**-Hãy nêu một số nét mĩ thuật tiêu biểu của tượng mồ các dân tộc thiểu số ở Phú Yên?**-Vận dụng yếu tố mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên để thực hành tạo một sản phẩm mĩ thuật mà em thích?**-Em sẽ làm gì để góp phần bảo tồn và phát huy giá trị mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên?***Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**- Hs làm việc cá nhân- GV quan sát**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức | **III. Luyện tập – Vận dụng**  |

**\*HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

**1.Bài vừa học**

- Trình bày được nghệ thuật trang trí thổ cẩm và điêu khắc tượng nhà mồ của một số dân tộc thiểu số ở Phú Yên.

- Nêu được quy trình tạo một sản phẩm mĩ thuật truyền thống của các dân tộc thiểu số ở Phú Yên.

**2. Bài sắp học**: Nông sản của Phú Yên

- Nêu được nông sản chính và một số làng nghề trồng hoa, trồng rau ở Phú Yên.

- Làm rõ được vai trò của việc quảng bá nông sản trong phát triển sản xuất nông nghiệp của Phú Yên.

- Lập kế hoạch quảng bá nông sản Phú Yên đến mọi người.

- Có ý thức tự hào về các loại nông sản của quê hương.