**Tiết 21**

**Lí thuyết âm nhạc: *Sơ lược về hợp âm***

 **Ôn bài đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3***

* + 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
1. **Kiến thức**
* Nêu được khái niệm, đặc điểm và cách thành lập hợp âm.
* Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3*.
1. **Năng lực**
* Đọc *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, đọc nhạc có bè.
* Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao
1. **Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học, biết lắng nghe, hợp tác khi hoạt động nhóm.
	* 1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
			1. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** *SGK Âm nhạc 9,* nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

* + 1. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
1. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
2. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1 - LÍ THUYẾT ÂM NHẠC**

**SƠ LƯỢC VỀ HỢP ÂM** (*15 phút)*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** *Mục tiêu:** - HS nghe và phân biệt được tính chất âm nhạc củahai âm thanh
* - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe, cảm nhận âm thanh qua hai ví dụ ( Sgk/T40)- GV dẫn dắt vào bài. | * HS lắng nghe, quan sát và cảm nhận âm thanh.

- HS ghi bài. |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** - Nhớ khái niệm về hợp âm, hiểu thế nào là hợp âm ba.
* - Nêu tên gọi, tính chất trưởng, thứ trong hợp âm ba.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **Sơ lược về hợp âm*****a. Khái niệm**** - GV yêu cầu HS quan sát về hợp âm SGK trang 40 và trả lời các câu hỏi:

+ *Hợp âm là sự kết hợp của mấy âm thanh?**+ Có mấy cách sắp xếp hợp âm ba*- GV nhận xét và chốt kiến thức. | - HS quan sát và trả lời câu hỏi:*+ hợp âm là sự kết hợp cùng một lúc ba âm thanh ( hoặc nhiều hơn).**+ Có nhiều cách sắp xếp, nhưng phổ biến cách sắp xếp các âm theo quãng 3.*- HS lắng nghe và ghi nhớ.*Hợp âm là sự kết hợp cùng một lúc ba âm thanh ( hoặc nhiều hơn) được sắp xếp theo quy luật nhất định. Có nhiều cách sắp xếp nhưng phổ biến là cách sắp xếp các âm theo quãng 3.* |
| ***b. Hợp âm ba, tên gọi các âm của hợp âm ba***- GV yêu cầu HS quan sát ví dụ Sgk - 40 và trả lời câu hỏi:VD:+ *Hợp âm ba được thành lập bởi mấy âm?**+ Mỗi âm cách nhau quãng bao nhiêu?**+ Tên gọi các âm 1,3,5 được quy định như thế nào?*- GV chốt kiến thức. | - HS quan sát, lắng nghe, trả lời câu hỏi dưới sự gợi ý của GV:*+ Hợp âm ba gồm ba âm thanh* *+ Quãng 3**+ Âm dưới cùng gọi là âm 1, âm giữa là âm 3, âm trên là âm 5.*- HS nghe và ghi nhớ.*Hợp âm ba gồm ba âm thanh sắp xếp theo quãng 3, thứ tự được tính từ dưới lên. Trong đó, âm dưới gọi là âm 1, âm giữa là âm 3, âm trên là âm 5. Tên hợp âm được gọi theo âm 1.* |
| ***c, Hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ***- HS quan sát Sgk/40 và so sánh điểm giống và khác nhau giữa hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ.- GV nghe, nhận xét và chốt kiến thức. | - HS quan sát ví dụ, trả lời các câu hỏi GV đưa ra.*+ Giống nhau:* được xây dựng bởi sự liên kết 2 quãng 3.*+ Khác nhau:* Hợp âm ba trưởng: quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng 2 cung, quãng 3 trên 1,5 cung. Hợp âm ba thứ: quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng 1,5 cung, quãng 3 trên 2 cung.- HS ghi ghớ*+ Hợp âm ba trưởng: được xây dựng bởi sự liên kết 2 quãng 3, quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng gồm 2 cung, quãng 3 ở trên 1,5 cung.**+ Hợp âm ba thứ: được xây dựng bởi sự liên kết 2 quãng 3, quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng gồm 1,5 cung, quãng 3 ở trên 2 cung.* |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:** - HS tự đưa ra một số ví dụ và phân biệt về hợp âm ba trưởng, hợp âm ba thứ.
* - Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV giao nhiệm vụ cho HS về nhà tự nhận biết, sưu tầm và tìm một số ví dụ có sử dụng hợp âm ba trưởng, hợp âm ba thứ. | - HS thực hiện theo yêu cầu của GV. |

**NỘI DUNG 2 – ÔN TẬP BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3** *(20 phút)*

|  |
| --- |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:** HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đánh nhịp 2/4, đọc 2 bè hoàn chỉnh.
* Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 3*.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * 1. ***Nghe lại bài đọc nhạc***
* GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử *Bài đọc nhạc số 3* cho HS nghe.
 | * HS nghe, nhớ lại và đọc nhẩm theo.
 |
| ***b. Luyện gam Đô trưởng và trục của gam**** GV đàn cho HS luyện cao độ và trục chính của gam Đô trưởng.
 | - HS luyện gam Đô trưởng và trục của gam |
| * 1. ***Ôn tập Bài đọc nhạc số 3***
* GV đàn giai điệu bài đọc nhạc số 3
* GV tổ chức cá nhân/nhóm:

+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách+ Đọc nhạc kết hợp 2 bè *Lưu ý: HS cần nhấn vào trọng âm chính phách 1 của mỗi ô nhịp, thể hiện đúng tính chất âm nhạc của bài, lưu ý khi thể hiện 2 bè bè 2 vào sau bè 1 hai phách.** GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa học trình bày trước lớp.

- GV nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá. | * HS lắng nghe và cảm nhận.
* Cá nhân/ nhóm HS lắng nghe, thực hiện theo yêu cầu GV.
* HS thực hiện.
* Nhóm HS lên trình bày trước lớp, nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét.

HS ghi nhớ. |

1. **Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*
* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi trắc nghiệm.
* Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và xem trước hoạt động 1, 2 trong phần Vận dụng – sáng tạo qua Sgk/42 và học liệu điện tử.