**Tiết 15**

**Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế**

**Ôn tập: Bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng về Nhã nhạc Cung đình Huế;

- Thuộc lời, ôn lại bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*.

**2.****Năng lực**

- Cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc của làn điệu Lưu Thủy – Kim tiền; biết giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân.

- Ôn bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*theo hình thức nối tiếp, hòa giọng và vận động phụ họa. Thực hiện được nhạc gõ và đệm cho bài hát.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục tình yêu đất nước, lòng tự hào dân tộc về giá trị truyền thống mà ông cha để lại

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** *SGK Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về Nhã nhạc Cung đình Huế.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

1. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ** (đan xen trong giờ học)
3. **Bài mới** *(43 phút)*

**NỘI DUNG 1**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHÃ NHẠC CUNG ĐÌNH HUẾ** (*23 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * HS được xem, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV cho HS xem một số hình ảnh, video về Cố Đô Huế và nêu cảm nhận. * GV đặt câu hỏi và dẫn dắt vào bài học. | * HS xem, quan sát và nêu cảm nhận. * HS trả lời câu hỏi về cảm nhận và ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**  *Mục tiêu:*   * Nêu được hiểu biết về Nhã nhạc Cung đình Huế. Nghe và cảm nhận tác phẩm *Lưu thủy- Kim tiền.* * Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu về Nhã nhạc Cung đình Huế:***   * GV yêu cầu đại diện các nhóm trình bày những hiểu biết *Nhã nhạc Cung đình Huế*.   *? Nhã nhạc là gì? Tại sao lại gọi là Nhã nhạc Cung đình Huế?*  **- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.**  - GV giới thiệu thêm cho HS biết: Dàn nhạc Cung đình được tổ chức thành 2 dàn: Đại nhạc và tiểu nhạc. Dàn đại nhạc được diễn tấu trong các nghi thức quan trọng như lễ tến đàn Nam Giao, Tế Miếu…; Dàn tiểu nhạc thường dùng trong các buổi yến tiệc của triều đình, lễ hội, tết…  *? Nhã nhạc Cung đình Huế được UNESCO công nhận là di sản văn hóa Phi vật thể vào năm nào?*  **- GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ: *Năm 2003, Nhã nhạc Cung đình Huế là đại diện đầu tiên của Việt Nam được UNESCO ghi danh là kiệt tác di sản truyền khẩu và phi vật thể của nhân loại. Đến 2008 chuyển vào danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.***  - GV: Việc bảo tồn, phát huy giá trị của Nhã nhạc Cung đình Huế đã và đang được các cơ quan văn hóa của nhà nước chăm lo để phổ biến rộng rãi tới nhân dân và bạn bè thế giới. | - Đại diện nhóm thuyết trình nội dung đã tìm hiểu. Các nhóm còn lại lắng nghe, nhận xét và bổ sung ý kiến.  - HS lắng nghe và ghi nhớ.  *+ Nhã nhạc: có nghĩa là “Âm nhạc tao nhã”, ra đời từ TK XV ở nước ta. Đến TK XIX Nhã nhạc được đúc kết và phát triển tới đỉnh cao với sự phong phú đa dạng về thể loại, độc đáo trong việc kết hợp giữa lễ và nhạc. Dưới thời Nguyễn Nhã nhạc được coi là Quốc Nhạc- Âm nhạc chính thống được sử dụng trong các cuộc tế lễ và nhiều nghi thức trang trọng của triều đình, nên được gọi là Nhã nhạc Cung đình Huế.*  - HS lắng nghe, nhận biết.  - HS trình bày cá nhân.  - HS lắng nghe, ghi nhớ.  - HS thấy được vai trò của bản thân trong việc bảo tồn. |
| ***b. Nghe tác phẩm Lưu thủy- Kim tiền***   * GV cho HS xem video hòa tấu tác phẩm   *? Nêu cảm nhận của em về bản hòa tấu: tính chất âm nhạc, giai điệu, không gian trình diễn, các nhạc cụ…?*  - GV chốt kiến thức. | - HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận, đung đưa nhẹ nhàng theo nhịp điệu của bài.  - HS trả lời câu hỏi. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * Việc làm của bản thân trong việc giữ gìn và phát huy các nét đẹp của Dân ca vùng miền.   - Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao. | |
| **-** GV đặt câu hỏi: *Nhã nhạc Cung đình Huế thường được sử dụng trong các nghi thức nào của triều đình?*  **-** GV cho HS giới thiệu 1 số bài dân ca của địa phương  *? Em sẽ làm những gì để giữ gìn và phát*  *huy các nét đẹp của Dân ca địa phương em nới riêng và dân ca Việt Nam nói chung?*   * Yêu cầu HS sưu tầm thêm tư liệu để giới thiệu vào phần Vận dụng – sáng tạo. | * HS trả lời câu hỏi.   - HS giới thiệu.  - HS thấy được vai trò của bản thân  trong việc bảo tồn, giữ gìn và phát huy các nét đẹp của Dân ca.   * HS ghi nhớ. |

**NỘI DUNG 2 – ÔN BÀI HÁT: LÍ NGỰA Ô (DÂN CA NAM BỘ)***(20 phút)*

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:*   * Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn. * Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau | - HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV |
| **LUYỆN TẬP**  *Mục tiêu:*   * HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.   - Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm, hát với hình thức hát bè, biết hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Nghe lại bài hát***   * GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử. | * Lắng nghe và nhớ lại bài hát  *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)* |
| ***b. Ôn tập bài hát với hình thức hát nối tiếp, hòa giọng, vận động phụ họa và hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.***   * GV cho HS hát lại bài hát. * GV cho HS hát theo hình thức hát nối tiếp, hòa giọng.   - GV chia nhóm hướng dẫn HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.  \**lưu ý* : *Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể*.   * GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá các nhóm. | - HS hát lại bài hát.   * HS hát theo hướng dẫn của GV.   - HS thực hiện theo GV.  - HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo hướng dẫn của GV.  - Cả lớp thực hiện luyện tập. HS lắng nghe và ghi nhớ. |
| **VẬN DỤNG**  *Mục tiêu:*   * - HS biết tự sáng tạo hình thức thể hiện cho bài hát  *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)* * - Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)* trong các hoạt động ngoại khóa. | |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát để biểu diễn ở phần Vận dụng – sáng tạo. | * HS tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động, gõ đệm cho bài hát vào tiết Vận dụng– sáng tạo. |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(1 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
* Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu trước về nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu.