**Tiết 14**

**Hát: Bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)***

**Nghe nhạc: Bài hát *Lí ngựa ô (Dân ca Trung Bộ)***

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ).*

- Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ*).

**2. Năng lực**

- Biết thể hiện bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ)* bằng các hình thức hát nối tiếp, hòa giọng và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ*)*.*

- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ);* biết tưởng tượng khi nghe bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Trung Bộ*)*.*

- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ).*

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

**3. Phẩm chất**:

- Qua giai điệu vui tươi, hồn nhiên, dí dỏm của bài hát, giáo dục HS thêm yêu và tự hào về những làn điệu dân ca của Việt Nam; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.

1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
2. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
3. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về dân ca và bài hát.
4. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
5. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
6. **Bài mới** *(40phút)*

**NỘI DUNG 1 - HỌC HÁT BÀI: LÍ NGỰA Ô (DÂN CA NAM BỘ** *( 25 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** HS được vận động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * - GV cho HS gõ theo âm hình tiết tấu SGK- tr. 31

- GV dẫn dắt vào bài. | * - HS gõ theo âm hình tiết tấu*.*
* *-* HS lắng nghe, ghi bài.
 |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** HS hiểu thêm về điệu *Lí*. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát.
* Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,…trong quá trình học bài hát  *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ) .*
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Hát mẫu**** GV hát mẫu bài hát *Lí Ngựa Ô (Dân ca Nam Bộ)* cho HS nghe cảm nhận nhịp điệu.
 | * Lắng nghe, đung đưa nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu.
 |
| ***b. Giới thiệu vài nét về Nam Bộ và điệu Lí**** Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.
* GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ.

- GV cho Hs nghe trích đoạn 1- 2 điệu lí | * Cá nhân/nhóm nêu vài nét về Nam Bộ và điệu *Lí*.

- HS ghi nhớ: *Nam Bộ là 1 vùng đất màu mỡ, có hệ thống sông ngòi, kênh rạch dày đặc. Đây là quê hương của những câu Hò, điệu Lí rất đặc trưng của miền quê miệt vườn, sông nước. Nếu Hò mang đậm trữ tình, êm dịu thì Lí là những khúc hát ngắn gọn, dí dỏm, mang tính chất lạc quan, yêu đời. Các điệu Lí thể hiện rất rõ tính cách người dân Nam Bộ: cởi mở, hào hiệp, ân nặng tình sâu. Đến nay hơn 400 điệu Lí đã được sưu tầm, chỉnh lí và phổ biến như: Lí con sáo, Lí giao duyên, Lí cây bông, Lí bình vôi…*- HS lắng nghe, cảm nhận. |
| ***c. Tìm hiểu bài Dân ca**** GV đặt câu hỏi:

+ Nêu tính chất âm nhạc của bài dân ca?+ Một số kí hiệu âm nhạc?+ Nêu nội dung bài hát?- Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: Bài hát có hình thức đoạn nhạc gồm 3 câu:+ Câu 1: *Khớp con ngựa…kiệu vàng*+ Câu 2: *Anh tra khốp bạc…anh bịt đồng (thà).**+* Câu 3: *Anh ư…về dinh.* | * HS thảo luận và đưa ra đáp án:

*+ Bài dân ca có nhịp điệu rộn ràng, giai điệu vui tươi, hồn nhiên dí dỏm**+ Nhịp 2/4, dấu luyến, dấu nhắc lại, đảo phách,…**+ Bài dân ca thể hiện tính cách hồn hậu, chân phương, mộc mạc của người dân các miền quê Nam Bộ.*- HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia câu hát cho bài hát. |
| ***d. Khởi động giọng**** GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu sau

 | - HS khởi động giọng theo hướng dẫn |
| ***e. Học từng câu hát**** GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo phách (SGK trang 30).
* Ghép kết nối các câu hát và cả bài.
* Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt (nếu có).
 | - HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp vỗ tay/ gõ đệm theo phách.- Hát kết nối các câu, cả bài.* HS hát hoàn chỉnh cả bài kết hợp vỗ tay/gõ đệm theo phách.
 |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:** Giúp HS luyện tập với hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.
* Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS luyện tập theo hình thức : nối tiếp – hòa giọng\**lưu ý* : *Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể*.- GV yêu cầu HS nhận xét * GV nhận xét và sửa sai (nếu có)
 | - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV.+ Nối tiếpNhóm nam 1: *Khớp con ngựa ngựa ô. (nhạc…)*Nhóm nam 2: *Khớp con ngựa..kiệu vàng. (nhạc…).*Nhóm nữ: *anh tra… đồng thà ư ư ư* *+* Hòa giọng: *Anh ư… về dinh** HS nhận xét.
* HS ghi nhớ.
 |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:** Giúp HS hát kết họp nhạc cụ gõ đệm.

- Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV hướng dẫn HS hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo SGK- trang 31
* GV nhận xét
 | * HS hát kết hợp nhạc cụ nhạc cụ gõ đệm.
* HS ghi nhớ
 |

**NỘI DUNG 2 - NGHE NHẠC: BÀI HÁT LÍ NGỰA Ô** *(Dân ca trung bộ)*

*(15 phút)*

|  |
| --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** Nhớ được tên bài dân ca, thuộc vùng miền nào.
* Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. Biết tưởng tượng và thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp đung đưa nhẹ nhàng, hoặc vỗ tay cảm nhận theo nhịp điệu bài hát.* GV cho cá nhân/nhóm nêu vài nét về bài hát
* GV chốt kiến thức.

- GV cho HS nghe lại và chia sẻ cảm nhận sau khi học 2 bài dân ca *Lí ngựa ô*. | * HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc.
* HS nêu vài nét về bài hát.

- HS ghi nhớ:*Lí ngựa ô (Dân ca Trung Bộ): là bài dân ca có tính chất âm nhạc duyên dáng, giai điệu mượt mà. Bài dân ca mang đạm âm hưởng, ngữ điệu và phong cách của người dân Trung Bộ, thấm đậm tình yêu quê hương, tình yêu đôi lứa.*- HS nêu ý nghĩa và chia sẻ cảm nhận. |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:* * Vận động nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài  *Lí ngựa ô (Dân ca Trung Bộ)*
* Vận dụng được linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV yêu cầu HS vận động nhẹ nhàng theo bài dân ca.
* GV nhận xét, khen ngợi.
 | * HS nghe và vận động nhẹ nhàng.
* HS lắng nghe.
 |

**3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

* GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau:

+Tìm hiểu về Nhã nhạc Cung đình Huế.

 + Ôn tập bài dân ca *Lí ngựa ô (Dân ca Nam Bộ)*