**Tiết 12**

 **Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng**

 **Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn**

* + 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**
1. **Kiến thức**

- Nêu được sơ lược về dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ và tìm hiểu bản nhạc.

- Biết được những loại nhạc đàn phổ biến.

**2. Năng lực**

- Biết thể hiện mức độ cao, thấp của bài nhạc khi dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc.

- Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn.

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao

**3.** **Phẩm chất:** GD HS có ý thức chuẩn bị bài đầy đủ, phát huy tinh thần đoàn kết, lắng nghe khi làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

* + 1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 9*, tư liệu GV đã yêu cầu chuẩn bị cho bài học.

* + 1. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
1. **Ổn định trật tự** *(1 phút)*
2. **Kiểm tra bài cũ:** GV gọi nhóm HS lên biểu diễn bài hát *Tháng năm học trò* hoặc *Bài đọc nhạc số 2* với hình thức tự chọn. GV nhận xét, đánh giá kết quả *(3 phút).*
3. **Bài mới**

**NỘI DUNG 1 – LÍ THUYẾT ÂM NHẠC**

**SƠ LƯỢC VỀ DỊCH GIỌNG** *(20 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** HS nghe nhạc đệm, bắt vào cao độ bài hát lên cao hoặc xuống thấp cho đúng cao độ nhạc đệm.
* Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV cho HS hát kết họp vận động nhẹ nhàng theo bài hát *Tháng năm học trò*. GV nâng cao hoặc hạ thấp giọng của bài hát 1 cung hoặc nửa cung để HS hát và cảm nhận về giọng của bài hát đã được dịch chuyển.
* GV dẫn dắt vào bài.
 | * HS lắng nghe, cảm nhận, phân biệt và nhận xét.

- HS ghi bài. |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** Nêu được khái niệm về dịch giọng.
* Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Khái niệm về dịch giọng**** GV giải thích khái niệm về dịch giọng và phân tích cho HS nghe để nhận biết, sau đó đặt câu hỏi để tổng hợp lại kiến thức:

+ *Thế nào là dịch giọng?**+ Khi dịch giọng bản nhạc có sự thay đổi như thế nào?*- GV nhận xét và chốt kiến thức. | * HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ và trả lời các câu hỏi.

+ *Dịch giọng là sự nâng lên hoặc hạ xuống cao độ so với bản gốc của 1 bản nhạc nhằm phù hợp với giọng hát hoặc nhạc cụ.* *+ Khi dịch giọng, bản nhạc sẽ có sự thay đổi hóa biểu, tên nốt nhạc, nhưng tương quan về cao độ, trường độ giữa các âm vẫn giữ nguyên.** HS lắng nghe và ghi nhớ
 |
| ***b. Phương thức dịch giọng theo quãng**** GV hướng dẫn: dịch giọng theo quãng được tiến hành theo các bước:

*+ Xác định cao độ cần dịch lên hay xuống theo quãng được lựa chọn.**+ Dịch chuyển các nốt nhạc của tác phẩm theo quãng đã lựa chọn.*- GV yêu cầu HS quan sát VD (trong SGK trang 26) | * HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ.

- HS lắng nghe và ghi nhớ |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:** HS biết dịch các nốt nhạc theo quãng
* Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV yêu cầu HS dịch nét nhạc ở hoạt động luyện tập SGK trang 26 xuống quãng 2.
* GV nhận xét và đánh giá kết quả.
* GV cho HS đọc nét giai điêu khi chưa dịch và đã được dịch.
 | * HS thực hiện theo yêu cầu của GV.

- HS ghi nhớ.* HS đọc nét giai điệu
 |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:** Giúp HS nghe và hát 1 số bài hát đã học khi dịch giọng lên xuống.
* Biết dùng những kiến thức, kỹ năng để giải quyết nhiệm vụ học tập được giao.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV mở file nhạc HS hát bài hát *Tháng năm học trò,* GV kết hợp dịch giọng lên hoặc xuống cho HS nghe hoặc hát theo.
 | * HS nghe và thực hiện theo yêu cầu của GV.
 |

**NỘI DUNG 2 – THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC**

**MỘT SỐ THỂ LOẠI NHẠC ĐÀN***(20 phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** HS được nghe, thư giãn tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
* Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV cho HS nghe và cảm nhận 1 tác phẩm âm nhạc không lời.- GV dẫn dắt vào bài. | * HS lắng nghe, cảm nhận.
* HS ghi bài.
 |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:*- Biết được những loại nhạc đàn phổ biến. - Biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao. Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu thế nào là nhạc đàn***- GV cho các nhóm trình bày hiểu biết của mình về thể loại nhạc đàn.*? Thế nào là nhạc đàn?** GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ
 | - HS trình bày, quan sát, lắng nghe, bổ sung, ghi nhớ:*- Nhạc đàn còn gọi là nhạc không lời hay khí nhạc, được chia thành nhiều thể loại khác nhau căn cứ vào nội dung, cấu trúc tác phẩm, hình thức trình diễn…* |
| ***b. Tìm hiểu một số thể loại nhạc đàn***- GVyêu cầu HS trình bày hiểu biết về thể loại nhạc đàn đã tìm hiểu*? Căn cứ vào nội dung, cấu trúc tác phẩm, hình thức trình diễncó thể chia ra 1 số thể loại nhạc như thế nào?*- GV nhận xét, bổ sung và chốt kiến thức.=> Nhạc đàn rất đa dạng về thể loại, làm cho kho tàng âm nhạc của nhân loại vô cùng phong phú với muôn vàn sắc màu. | - HS trả lời:*- Một số thể loại nhạc đàn:**+ Bài ca không lời: tác phẩm viết cho nhạc cụ diễn tấu, gần gũi với giai điệu bài hát.*VD: tập *Bài ca không lời* viết cho Piano của Meldelssonh, *Bài ca không lời* của Hoàng Dương…+ *Waltz: điệu Waltz là một loại vũ khúc bắt nguồn từ những điệu nhảy dân gian nhịp 3 của nông dân Đức, Áo, Pháp, Ba lan… và dần dần phổ biến khắp Châu Âu vào TK XIX.*VD: *Sông Đa Nuýp, Sóng sông Đa Nuýp…*+ *Sonate: Thể loại nhạc đàn có qui mô lớn, gồm 3 hoặc 4 chương viết cho Piano hoặc Violon.**+ Giao hưởng (Symphony): là thể loại âm nhạc qui mô rất lớn viết cho dàn nhạc giao hưởng biểu diễn. Thường có 4 chương, mỗi chương mang một đặc điểm, hình tượng nghệ thuật riêng nhưng có mối liên quan chặt chẽ với nhau về ND.* *Tiêu biểu có 42 bản giao hưởng của Mozart, 104 bản giao hưởng của Haydn, 9 bản giao hưởng của Beethoven…*HS nghe và ghi nhớ. |

**4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(1 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
* Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và xem trước hoạt động 1, 2, 3 trong phần Vận dụng – sáng tạo qua SGK trang 28 và học liệu điện tử.