**TIẾT 13**

**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. CHUẨN BỊ**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu**: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ liên khúc Tôi yêu Việt Nam” và trò chơi “Người chỉ huy tài ba”; HS sưu tầm và tự làm nhạc cụ.

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện**:

**1. Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 3/8**

\* Trò chơi “Người chỉ huy tài ba”

- Mỗi nhóm chọn ra một bạn chỉ huy bắt nhịp 3/8 cho cả nhóm đọc bài đọc nhạc số 2. Cả lớp bình chọn cho bạn nào chỉ huy đúng và đẹp nhất, người đó dành chiến thắng.

- HS tự đánh giá lẫn nhau

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm. Tuy dương các nhóm có phần biểu diễn tốt ( có thể lấy điểm thường xuyên)

- Gv trao quà khuyến khích động viên cho “người chỉ huy tài ba”

**2. Biểu diễn bài hát “**liên khúc Tôi yêu Việt Nam**”**

* GV tổ chức cho HS biểu diễn liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* theo hình thức đồng ca hoặc họp xướng 2 bè. GV chỉ huy hoặc chọn 1 HS có năng lực đánh nhịp tốt để chỉ huy.
* GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của HS và nhắc nhở HS khi hát cần thể hiện sắc thái, điều chỉnh nhịp độ, cao độ, trường độ của âm thanh để các bè có sự kết nối, hoà quyện.

**3. Giới thiệu với các bạn bài hát em đã sưu tầm về chủ đề “Hòa ca”**

- Cá nhân/nhóm HS cùng chia sẻ một bài hát về chủ đề ‘‘Hòa ca’’ mà em đã sưu tầm

- HS nghe file âm thanh/ xem clip (nếu có) hoặc nghe các bạn khác hát sưu tâm được và cảm thụ âm nhạc. Có thể thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu của âm thanh

- HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe các bài hát.

4. So sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết

* G V tổ chức cho cá nhân/nhóm trình bày hiểu biết của bản thân vế họp xướng và các hình thức hát khác.
* GV gọi cá nhân/nhóm trình bày bài hát theo hình thức hát đon ca, song ca, tam ca, tốp ca để phân biệt vói hát họp xướng. Các HS khác nhận xét.
* GV tổng họp nội dung kiến thức của chủ đề.

\***Tổng kết chủ đề:**

* GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
* Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
* Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

\***Chuẩn bị bài mới**

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung của Chủ đế 4 - *Biển đảo quê hương*.