**Tiết 2**

 **Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano**

**Ôn tập bài hát: Con đường học trò**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Nêu được một số đặc điểm về cây đàn piano.

- Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát *Con* *đường học trò*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

 + Biết thể hiện bài hát Con đường học trò bằng các hình thức.

 + Cảm nhận được giai điệu, sắc thái của tác phẩm, nhận biết được âm thanh đặc trưng của cây đàn piano

 *+* Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát Con đường học trò và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**3. Phẩm chất:** Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong phối hợp làm việc nhóm và tình cảm nhân ái với thầy cô và bạn bè.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe trích đoạn hoặc bản song tấu để đoán tên các nhạc cụ

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

*Giáo viên cho học sinh nghe 2 trích đoạn ngắn, độc tấu đàn piano và độc tấu đàn ghi ta. Học sinh nghe và đoán tên nhạc cụ đó là nhạc cụ gì?*

*GV dẫn dắt:*

Như các em đã biết, âm thanh được tạo nên từ mỗi loại nhạc cụ đều mang tính chất riêng và vẻ đẹp khác nhau. Các em đều đoán ra nhạc cụ qua hai trích đoạn ngắn vừa rồi. Trong tiết học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu cơ bản về đàn piano.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc**

**a. Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được tác phẩm

**b. Nội dung:** HS nghe tác phẩm Hungarian do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. Học sinh tìm hiểu thông tin về đàn piano và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung**  |
|  * Giáo viên cho HS nghe trích đoạn tác phẩm sử dụng tiếng đàn piano
* GV hướng dẫn HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm.
* HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm *Hungarian Sonata*
* GV đặt câu hỏi gợi ý để HS trả lời

+ Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).+ Thể hiện cảm xúc của mình khi nghe tác phẩm (cảm thấy phấn khích, vui tươi, thoải mái, có yêu thích hay không, vì sao?).* Các nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về cây đàn piano đã chuẩn bị.
* HS tự chọn cách trình bày bằng nhiều hình thức (sơ đồ, thuyết trình, trình chiếu, vẽ tranh mô tả,…).

+ Nhóm 1, nhóm 2: Xuất xứ cây đàn+ Nhóm 3, nhóm 4: Cấu tạo và cách tạo ra âm thanh của đàn.+ Nhóm 5: Chia sẻ một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano* HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhóm.
* GV Lưu ý nêu tóm tắt và nhấn mạnh vào những ý chính, không nhắc lại những ý trùng lặp.
* GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.
 | 1. **Nghe tác phẩm *Hungarian Sonata***
2. **Tìm hiểu về đàn piano**

C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\dan piano.png C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\dan pi ano 2.png- Xuất xứ cây đàn: Đàn piano còn gọi là dương cầm, có xuất xứ từ phương Tay và du nhập và Việt Nam khoảng đầu thế kỉ XX. Đàn có hai loại: Loại lớn (Grand piano) có hộp cộng hưởng nằm ngang và loại nhỏ (Upright piano) với hộp cộng hướng đứng.- Cấu tạo và cách tạo âm thanh: + Hàng phím (88 phím đen và trắng), búa gỗ, dây đàn+ Âm thanh được tạo nên do tác động vào hàng phím ( gồm 88 phím đen và trắng), kết nối với búa gỗ ( đầu búa bọc nỉ) gõ vào hệ thống dây đàn.+ Một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano:+ Wiz Khalifa - See You Again ft. Charlie Puth + Bản Sonata Ánh trăng - Beethoven |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a**. Mục tiêu: HS ôn lại bài hát “Con đường học trò” và biết vận động cơ thể

theo nhịp điệu.

**b. Nội dung:** Học sinh làm theo nhóm để ôn lại bài hát

**c. Sản phẩm:** Phần trình bày của các nhóm:

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
* Thực hiện theo các bước sau;

+ Bước 1: GV làm mẫu và đếm 1,2,3,4. HS quan sát hình mẫu trong SGK, thực hiện các động tác giậm chân, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực theo sự hướng dẫn của GV.+ Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa tập luyện.* Các nhóm HS thực hành luyện tập. GV sửa sai (nếu có).
* Gọi 1 – 2 nhóm biểu diễn trước lớp.
* GV nhận xét phần trình bày của các nhóm. Tuyên dương nhóm có phần biểu diễn tốt.
 | 1. **Ôn bài hát: *Con đường học trò***

C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 1.pngC:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 2.png |

 **4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu** : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học**  |
| - Biểu diễn bái hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.- GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho thêm phong phú, phù hợp nhịp điệu bài hát.- Vận dụng cách vận động cơ thể đã học vào bài hát có cùng loại nhịp và tính chất nhịp. | **1. Hát và phụ họa****C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 2.png** |

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính cần ghi nhớ.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1, trả lời các câu hỏi:

- Nêu đặc điểm của âm thanh có tính nhạc.

- Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên các nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.

**Kết thúc bài học**