**Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

**Tiết 8 - Bài 4:** **THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOA VĂN DÂN TỘC THIỂU SỐ**

**KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

( Thời lượng 2 tiết )

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

     - Nhận biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

     - Hiểu hơn được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

     - Thông qua quan sát và thể hiện SPMT bước đầu phân tích được vẻ đẹp trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số. (Mức độ cao nếu có)

**2. Năng lực**

     - Hiểu và sử dụng được phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn và sử dụng trong trang trí SPMT.

     - Vận dụng được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số trong thiết kế trang phục.

**3. Phẩm chất**

     - Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số.

     - Góp phần hình thành sự hiểu biết và tình cảm đối với giá trị truyền thống của dân tộc.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Thiết bị dạy học***

     - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về trang phục truyền thống dân tộc thiểu số để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát. Một số bản thiết kế trang phục có hoa văn dân tộc thiểu số cơ bản.

     - Máy tính, máy chiếu hoặc tivi và các thiết bị điện tử hỗ trợ khác (nếu có).

     - Kế hoạch bài dạy, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến chủ đề bài học là hoa văn dân tộc thiểu số.

     -Bảng vẽ, bảng từ, nam châm, giấy vẽ, bìa màu, bút vẽ của GV…(nếu có)

***2. Học liệu***

- Giáo viên: KHBD, SGV *Mĩ thuật 8, nội dung trong* máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip… có liên quan đến chủ đề bài học như: tài liệu tham khảo, tranh mẫu về trang phục sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số để trang trí (nếu có)

 Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

*- Học sinh:* Vở bài tập *Mĩ thuật 8, SGK8, tài liệu tham khảo MT.* Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ,giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng,...

**\* Một số phương pháp, kĩ thuật dạy học cụ thể**

*+ Dạy học tích hợp (Nhóm/ cá nhân)*

*+ Dạy theo bài học.*

*+ Dạy học giải quyết vấn đề.*

*+ Dạy học khám phá.*

*+ Dạy học hình thức sáng tạo.*

*+ Dạy học đa phương tiện.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**C. THẢO LUẬN**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG GV&HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Hoạt động khởi động** |
| GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. | HS sinh hoạt. |
| **3. Hoạt động 3: Thảo luận**  **Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng được trang bị để giải quyết các vấn đề, tình huống,…nhằm khắc sâu kiến thức, cũng như các yêu cầu của bài học một các chắc chắn.** |
| **a) Mục tiêu**- Củng cố kiến thức về cách khai thác tạo hình hoa văn trong thiết kế mẫu trang phục qua nhận xét, đánh giá SPMT của bạn/nhóm. - Trình bày những cảm nhận trước nhóm và lớp về hiểu biết SPMT bài học.**b) Nội dung**- GV cho HS hoàn thiện SPMT trưng bày trước nhóm/lớp – các em được quan sát trước khi nhận xét.- GV đặt câu hỏi theo SGK MT8 trang 20 cho HS hoặc nhóm HS trả lời .- HS được phản biện hoặc nghe bạn phản biện về SPMT.**c) Sản phẩm**HS thông qua phân tích SPMT của mình/bạn/nhóm bạn nêu được cảm nhận bản thân về vẻ đẹp thiết kế và hoa văn trong mẫu trang phục của các bạn. **d) Tổ chức thực hiện*****3. Thảo luận: Phân tích vẻ đẹp SPMT của bạn/nhóm.***- GV chia nhóm – cử đại diện thuyết trình SPMT.-GV tổ chức cho HS quan sát hình SPMT của bạn và hình ảnh trang 20  trong SGK *Mĩ thuật 8*-Câu hỏi thảo luận:*+ Sản phẩm gì? Chất liệu? Hình thức?**+SPMT có yếu tố nào mang nét đẹp?**+ SPMT đó sáng tạo ở điểm mào?**+Vẻ đẹp của SPMT đó so sánh với SPMT bạn/nhóm khác?*- Hs thảo luận.-Trình bày.***\* GV gợi ý***-Khai thác biểu tượng, tượng trưng trong trang trí SPMT đó.-Nói về quá trình tạo SPMT có dấu ấn sáng tạo cá nhân để tăng tính gần gũi thiết thực của bài học. ***\**** GV chốt ý. |  ***III. THẢO LUẬN*** ***Phân tích vẻ đẹp SPMT của bạn/nhóm.*** |

**D. VẬN DỤNG**

|  |
| --- |
| **4. Hoạt động 4 :Vận dụng** **Học sinh giải quyết các vấn đề của thực tế hoặc vấn đề có liên quan đến nội dung của bài học, từ đó phát huy khả năng sáng tạo, sự linh hoạt của tư duy vào cuộc sống.** |
| **a) Mục tiêu**- HS củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học để thiết kế phụ kiện thời trang (Túi đeo, khan, vòng cổ, vòng tay…). - HS được rèn luyện kĩ năng thực hành ứng dụng sáng tạo SPMT thẩm mĩ liên quan tới bài học.**b) Nội dung** Thiết kế phụ kiện thời trang có sử dụng hoa văn truyền thống yêu thích.**c) Sản phẩm**- Bản thiết kế phụ kiện thời trang sử dụng hoa văn truyền thống.**d) Tổ chức thực hiện*****4. Vận dụng******Thiết kế phụ kiện thời trang****(Trước lớp hoặc ở nhà tuỳ theo thời gian các hoạt động 1,2,3 đã hoàn thành).*-GV tổ chức cho HS quan sát hình minh  trong SGK *Mĩ thuật 8.* Giới thiệu một số phụ kiện thời trang: Túi, Mũ, Vòng cổ, Vòng tay,…Các bước:       *+Xác định phụ kiện gì?(VD túi xách…)**+Xác định dùng hoa văn gì?(Biểu tượng con khỉ…)**+Thiết kế lược giản tối đa (hoạ tiết có thể đồng điệu với trang phục đã thiết kế)?* - HS quan sát.- HS trả lời- HS vẽ phác hình thành ý tưởng cho phần vận dụng về nhà.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.*   - GV khuyến khích HS lấy ý tưởng ngay trên lớp và hoàn thành khi về nhà.***\* Hoạt động ở nhà:***- Hoàn thiện bài vẽ trang phục và thiết kế phụ kiện.\* GV gợi ý:*+*Tham khảo sách, mạng +Thiết kế đơn giản tối đa***\* Củng cố dặn dò.******Đọc bài* Chủ đề 3: NIỀM VUI HẠNH PHÚC****Bài 5:** **TÁC PHẨM HỘI HỌA CHỦ ĐỀ: “NIỀM VUI HẠNH PHÚC” sgk trang 21**- Chuẩn bị ĐDHT. | **IV. VẬN DỤNG** Sử dụng hoa văn truyền thống dân tộc mà em yêu thích để thiết kế phụ kiện thời trang.  |