**Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

**Tiết 5 - Bài 3:** **NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

( 2 tiết )

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

     - Hiểu được vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống của một số đồng bào dân tộc.

     - Biết về vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống trong một số SPMT.

     - Khai thác ý tưởng, xây dựng chủ đề gắn với di sản văn hoá của dân tộc.

**2. Năng lực**

     - Có kĩ năng thu thập dữ liệu, khai thác tài liệu để ý tưởng xây dựng ý tưởng tạo SPMT gắn với nghệ thuật truyền thống.

     - Vận dụng vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống để khai thác trang trí không gian nơi ở.

     - Phân tích được TPMT, SPMT thể hiện vẻ đẹp truyền thống để thuyết trình giới thiệu với bạn bè thầy cô và người thân.

**3. Phẩm chất**

     - Qua biết thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống trong thực hành, HS thêm yêu thích vẻ đẹp, giá trị truyền thống của cộng đồng các dân tộc.

     - Thông qua SPMT học sinh thêm yêu quê hương đất nước mình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Thiết bị dạy học***

     - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

     - Máy tính, máy chiếu hoặc tivi và các thiết bị điện tử hỗ trợ khác (nếu có).

     - Kế hoạch bài dạy, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến vẻ đẹp giá trị truyền thống các dân tộc.

     -Bảng vẽ, bảng từ, nam châm, giấy vẽ, bìa màu, bút vẽ của GV,…(nếu có)

***2. Học liệu***

- Giáo viên: KHBD, SGV *Mĩ thuật 8, nội dung trong* máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip… có liên quan đến chủ đề bài học như: tài liệu tham khảo, tranh mẫu....

 Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

*- Học sinh:* Vở bài tập *Mĩ thuật 8, SGK8, tài liệu tham khảo MT.* Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ, vật liệu tái sử dụng,...

**\* Một số phương pháp, kĩ thuật dạy học cụ thể**

*+ Dạy học tích hợp (Nhóm/ cá nhân)*

*+ Dạy theo bài học.*

*+ Dạy học giải quyết vấn đề.*

*+ Dạy học khám phá.*

*+ Dạy học hình thức sáng tạo.*

*+ Dạy học đa phương tiện.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A.QUAN SÁT**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG GV&HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Hoạt động khởi động** |
|  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.- Tổ chức cho HS chơi trò chơi. |   |
| **1. Hoạt động 1: Quan sát** **Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động, tạo sự hứng thú và có nhận thức ban đầu về bài học mới.** |
| **a) Mục tiêu**- HS nhận diện về nghệ thuật truyền thống các dân tộc Việt Nam. - Thông qua một số TPMT, HS biết được cách xây dựng bố cục, sử dụng hình ảnh, màu sắc để thể hiện vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.**b) Nội dung**- GV cho HS quan sát để nhận diện về nghệ thuật truyền thống: hình ảnh, màu sắc, bố cục chứa đựng nội dung.- Phân tích một số TPMT để tìm hiểu vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống:Tìm hiểu về hình , màu, ý nghĩa, ý tưởng TPMT.- GV cho HS trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT tiếp theo.**c) Sản phẩm**- Có kiến thức cơ bản về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.- Thấy và cảm nhận ghi nhớ về vẻ đẹp truyền thống thông qua hình ảnh và SPMT.**d) Tổ chức thực hiện**- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa  NTTT trang 13 trong SGK *Mĩ thuật 8*   hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***1.Tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.***  *- Nghệ thuật truyền thống là gì?*Nghệ thuật truyền thống gồm các kĩ năng tri thức được truyền lại qua nhiều thế hệ nên mỗi cộng đồng dân tộc đều có mỗi loại hình nghệ thuật tiêu biểu.  -*Ở Việt Nam nghệ thuật truyền thống các dân tộc được ghi nhận như thế nào?*Ở Việt Nam có nhiều loại hình nghệ thuật truyền thống vật thể và phi vật thể. Được UNESCO công nhận là di sản văn hoá thế giới (Hát quan họ, Múa rối nước, Dệt thổ cẩm, Làm gốm…) trong đó có cả nghệ thuật truyền thống của đồng bào thiểu số.- *Ở địa phương ta có loại hình nghệ thuật truyền thống nào? Kể tên và mô tả nghệ thuật đó?* -HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.* Trang 13  *-* HS trả lời câu hỏiGợi ý: Liên quan đến địa phương (các dân tộc), văn hoá (Ẩm thưc, vui chơi, làng nghề..), vật liệu (Gốm, Gỗ, tre nứa…) để chọn loại hình nghệ thuật.- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh ***2.Tìm hiểu về vẻ đẹp di tích trong một số tác phẩm.*** Tổ chức cho HS quan sát 2 tác phẩm trong sách và thảo luận trả lời câu hỏi SGK trang 14.*- Hình ảnh nào giúp em nhận biết đây là nghệ thuật truyền thống?**Trong 2 TPMT tái hiện hoạt động nào của  nghệ thuật truyền thống?**-Trong tác phẩm màu nào là màu đậm, màu nào là màu nhạt?**-*Hs thảo luận, trình bày.\* GV gợi ý.\* GV chốt ý. | **I.QUAN SÁT*****1. Tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống các dân tộc.******2.Tìm hiểu về vẻ đẹp NTTT trong một số tác phẩm MT.*** |

**B. THỂ HIỆN**

|  |
| --- |
| **2. Hoạt động 2. Thể hiện** **Học sinh tìm hiểu thông tin nhằm phát triển và lĩnh hội những kiến thức, kĩ năng mới của bài học.** |
| **a) Mục tiêu**- HS tìm hiểu, biết cách thực hành tạo SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.- HS lựa chọn cách thức và thực hành tạo ra SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống.**b) Nội dung**- GV tìm hiểu cách tạo ra SPMT khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù.- HS thực hành thể hiện SPMT  (Vẽ/nặn/in/gấp…) khai thác hình ảnh nghệ thuật Ca trù.- GV cho HS trả lời câu hỏi gợi ý ngắn gọn để có định hướng về phần thực hành SPMT.- HS làm bài thực hành SPMT.**c) Sản phẩm**SPMT  (Vẽ/nặn/in/gấp…) khai thác hình ảnh nghệ thuật Ca trù.**d) Tổ chức thực hiện**- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trang  14  trong SGK *Mĩ thuật 8,* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***2. Thực hành******Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật Ca Trù trong sáng tạo SPMT***- Tìm hiểu hình ảnh Nghệ thuật Ca Trù:- Các bước thực hiện: tạo SPMT.+Từ tư liệu quan sát tìm ý tưởng.+Vẽ phác bố cục, vẽ hình nhân vật chính và hình ảnh phụ.+Lựa chọn màu sắc phù hợp với nhân vật và hình ảnh.(Khi vẽ màu thể hiện từ to tới nhỏ, từ dễ đến khó).-Hs thể hiện+Hoàn thiện sản phẩm.- GV gợi ý, thị phạm (nếu có)***\* Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật truyền thống thực hành sáng tạo SPMT theo cách em yêu thích****.(*Có thể thực hiện tạo SPMT như BT về nhà tuỳ theo điều kiện địa phương và CSVT của trường).- Chọn thêm cách khác và nghệ thuật truyền thống khác mà em biết để tạo SPMT  (Vẽ/in/gấp/nặn,…).- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh.-Tổ chức cho HS thực hành cá nhân/nhóm ***\* GV gợi ý.***+Chọn nghệ thuật truyền thống và hình thành ý tưởng (Có thể thảo luận nhóm)+Ý tưởng:*-Nghệ thuật truyền thống nào?**-Điểm đặc biệt của tạo hình (Áo, hoa văn, màu, hình khối…)?**-Bối cảnh không gian của nghệ thuật truyền thống đó (Trong nhà, sân bãi, mặt nước…)**+Tạo SPMT gì ?(Vẽ trang trí đồ vật/vẽ tranh/tạo đồ vật…)* -HS thực hiện.\* GV chốt ý.\* Củng cố dặn dò.- Chuẩn bị SPMT.**Đọc Bài 3:** **NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG sgk trang 16** | **II.THỂ HIỆN*****-***Xây dựng bố cục khái quát.-Thể hiện chi tiết nhân vật.-Vẽ màu.-Hoàn thiện sản phẩm.***BT : Khai thác vẻ đẹp nghệ thuật TT trong TH, sáng tạo SPMT theo cách em yêu thích.***  |