**Tiết 131: Đọc mở rộng theo thể loại:**

**MẸ**

***(Đỗ Trung Lai)***

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| ***KHỞI ĐỘNG*** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**Cho học sinh nghe bài hát mẹ của Đỗ Trung Quân. Nêu cảm nhận của bản thân.* **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**
* - HS chia sẻ.

**Bước 3: Báo cáo kết quả*** - HS trình bày

**Bước 4: Nhận xét, đánh giá**- GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức.Đúng như lời bài hát, người con từ lúc còn trong bụng mẹ đã cảm nhận được biết bao tình cảm của người mẹ và cả sự quan tâm chăm sóc của người cha. Và rồi khi ta chào đời, ta lại được nuôi lớn bằng dòng sữa ngọt ngào của người mẹ và bao vất vả khó nhọc của người cha. Thời gian cứ thế trôi đi, đồng nghĩa với việc con ngày càng lớn khôn và cha mẹ ngày càng vất vả hơn để lo chu toàn cho ta từ miếng cơm manh áo đến học hành, dưỡng dục ta nên người. Chính vì thế đó là tình cảm vô bờ của họ mà ta cảm nhận được từ trái tim. Và có lúc ta cũng đã ẩn chứa bên trong trái tim ta mà ta đã từng thể hiện ở sự chờ đợi họ khi vào một ngày nào đó mà ta chưa nghe, chưa thấy mẹ dường như mình thiếu vắng một thứ gì khó tả đúng không các con? Và đó cũng là nội dung bài học mà chúng ta sẽ tìm hiểu trong tiết học này. | * - HS chia sẻ.
 |
| ***HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI*** |
| **B1: Chuyển giao nhiệm:** GV hướng dẫn HS về giọng đọc thể hiện cảm xúc của bài thơ**B2: Thực hiện nhiệm vụ:** HS đọc theo nhóm, mỗi HS đọc một đoạn rồi chuyển HSkhác.**B3: Báo cáo, thảo luận:** HS đọc văn bản, nhận xét cáchđọc.**B4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét cách đọc củaHS | **I. Trải nghiệm cùng VB.**1. Đọc VB, tìm hiểu chú thích2. Tìm hiểu chunga) Tác giả* ​Đỗ Trung Lai là một nhà thơ, nhà báo và nghệ sĩ đa tài của Việt Nam, nổi bật với phong cách trữ tình sâu lắng và giàu chất nhân văn. Dưới đây là một số thông tin tiêu biểu về ông:​
* 🧑‍🎓 Tiểu sử và sự nghiệp
* Năm sinh: 1950
* Quê quán: xã Phùng Xá, huyện Mỹ Đức, tỉnh Hà Tây (nay thuộc Hà Nội)
* Học vấn: Tốt nghiệp khoa Vật lý, Đại học Sư phạm Hà Nội
* Nghề nghiệp: Sau khi nhập ngũ năm 1972, ông từng giảng dạy trong quân đội và làm báo tại Báo Quân đội Nhân dân. Sau này, ông giữ chức Phó tổng biên tập phụ trách Báo Tiếng nói Việt Nam .​
* ✍️ Phong cách sáng tác
* Thơ của Đỗ Trung Lai mang đậm chất trữ tình, giản dị nhưng sâu sắc, thể hiện sự quan sát tinh tế và cảm xúc chân thành về cuộc sống, con người và quê hương. Ông cũng là người yêu thích hội họa và từng tổ chức triển lãm tranh kết hợp với thơ của mình .​
* 📚 Tác phẩm tiêu biểu
* Đêm sông Cầu (1990): Tập thơ nổi tiếng, từng đoạt Giải thưởng Văn học Bộ Quốc phòng năm 1994 .
* Anh em và những người khác (1990)
* Thơ và tranh (1998)
* Người chơi đàn nguyệt ở Hàng Châu (2000)
* Thời thơ ấu của chàng Lau Sậy hay là Tha hương (2008)
* Ông cũng tham gia dịch thơ Đường, với các tuyển tập về Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị .​

**b) Tác phẩm**Bài thơ “Mẹ” là một trong những tác phẩm nổi bật của Đỗ Trung Lai, được đưa vào chương trình Ngữ văn lớp 7. Bài thơ sử dụng hình ảnh cây cau để so sánh với người mẹ, thể hiện sự tảo tần, hy sinh và tình cảm sâu sắc của người con đối với mẹ. Với thể thơ bốn chữ, ngôn ngữ giản dị nhưng giàu hình ảnh và cảm xúc, bài thơ đã chạm đến trái tim của nhiều độc giả) |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***GV cho HS nghe lại bài hát trên và trả lời câu hỏi* (GV mở cho HS quan sát trực tiếp).Bài thơ được làm theo thể thơ nào? Chỉ ra đặc điểm của thể thơ đó ở các yếu tố: Số tiếng và nhịp ở các dòng thơ; vần của bài thơ.* Bài thơ được làm theo thể thơ 4 chữ:
* **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**
* - HS thực hiện

**Bước 3: Báo cáo kết quả*** - HS báo cáo kết quả

**Bước 4: Nhận xét, đánh giá*** **-** GV chốt kiến thức
 | **II. Suy ngẫm và phản hồi****1.Hình ảnh người mẹ**- Hình ảnh người mẹ được đối chiếu với hình ảnh cây cau.+ Cây cau là hình ảnh quen thuộc xuất hiện trong nhiều câu chuyện dân gian, tượng trưng cho tình nghĩa thủy chung của con người Việt Nam. Nó còn gắn liền với làng quê, với hình ảnh với phụ nữ Việt Nam, các bà mẹ thường nhai trầu cau. Hình ảnh mẹ được đặt bên cạnh một hình ảnh quen thuộc trong văn hóa Việt Nam.- Hình dáng mẹ+ Theo thời gian, cây cau ngày càng phát triển, cao lớn, xanh tốt. Nhưng thời gian cũng rất khắc nghiệt, nó làm mẹ càng ngày càng già đi. Hình ảnh mẹ và cây cau được đặt cạnh nhau cho thấy được sự đối lập tương phản và nỗi xót xa của người con khi mẹ càng ngày càng già yếu.- Hành động của mẹ+ Khi concòn bé: bổ cau làm tư.+ Hiện tại: cau bổ làm tám mẹ còn ngại to.+ Tác giả mượn hình ảnh nhai trầu quen thuộc để khắc họa người mẹ. Miếng trầu bổ nhỏ gợi ra tuổi già móm mém của mẹ. |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS xác định người kể chuyện và vai trò của người kể chuyện.* **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**

- HS thực hiện NVHT+ Xác định người kể chuyện: HS làm việc cá nhân+ Vai trò của việc thay đổi người kể chuyện: HS làm việc theo cặp. **Bước 3: Báo cáo kết quả** + Đại diện nhóm HS trả lời.**Bước 4: Nhận xét, đánh giá**- Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện của HS. - GV ghi nhận ý kiến HS, và chốt ý.  | **2. Tình cảm người con dành cho mẹ**- Nỗi buồn, xót xa của người con trước tuổi già của mẹ.=> Vào tuổi xế chiếu, bao lo toan vất vả của cuộc đời đã rút cạn sức lực của mẹ.- Tình cảm của người con:+ Nâng: sự trân trọng, nâng niu miếng trầu - hình ảnh tượng trưng cho mẹ.+ Cầm: tình cảm dồn nén, chứa đựng bao xót xa, tình cảm của con dành cho mẹ=> Qua hình ảnh miếng cau khô, ta cảm nhận được nỗi niềm của con dành cho mẹ. Con thấu hiểu những khó nhọc, cay đắng của đời mẹ, trân trọng những hi sinh mẹ đã dành cho con nhưng không khỏi đau đớn trước những vất vả của mẹ.+Với sự xót xa, con tự vấn trời đất cũng là tự vấn bản thân mình: Sao mẹ ta già?=> Câu hỏi tu từ thể hiện sự vô vọng, sự bất lực của người con không thể níu kéo thời gian chậm lại, níu kéo mẹ ở lại mãi mãi bên con. "Mây bay về xa" như mái tóc mẹ hòa vào mây trắng. Lời thơ mở ra dư âm nghẹn ngào, nỗi xúc động rưng rưng |
| **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:** + GV yêu cầu HS khái quát nội dung, nghệ thuật của Vb.**B2: Thực hiện nhiệm vụ**+ HS trả lời.**B3: Báo cáo, thảo luận**+ GV mời HS trả lời. **B4: Kết luận, nhận định**+ GV chốt lại kiến thức. | **III. Tổng kết****1. Nội dung**Bài thơ mượn hình ảnh cây tre quen thuộc để khắc họa mẹ. Qua đó, bài thơ thể hiện sự vất vả của cuộc đời mẹ, tình yêu thương chân thành của con dành cho mẹ và sự đau đớn, buồn tủi khi quỹ thời gian của mẹ không còn nhiều, dường như ngày con xa mẹ đang đến gần.**2. Nghệ thuật**- Thể thơ bốn chữ.- Lời thơ giản dị, tự nhiên.- Hình ảnh thơ gần gũi. |
| ***LUYỆN TẬP*** |
| **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:**- GV yêu cầu HS thực hiện yêu cầu:**Câu 1:*****Tác giả đã dùng hình ảnh nào để nói về người mẹ?******➡ Gợi ý trả lời:****Tác giả dùng hình ảnh* ***cây cau*** *để so sánh với mẹ, tượng trưng cho sự kiên cường, vững vàng, thầm lặng và tảo tần.****Câu 2:******Tình cảm của người con dành cho mẹ thể hiện như thế nào qua bài thơ?******➡ Gợi ý trả lời:****Người con bày tỏ sự* ***biết ơn, yêu thương và kính trọng*** *mẹ thông qua việc ngắm cây cau – hình ảnh gợi nhớ và liên tưởng đến mẹ.****Câu 3:******Em học được điều gì từ bài thơ "Mẹ"?******➡ Gợi ý trả lời:****Em học được cách trân trọng mẹ và tình cảm gia đình, đồng thời hiểu hơn về sự hi sinh thầm lặng của mẹ dành cho con cái.***B2: Thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ và viết ra giấy. **B3: Báo cáo, thảo luận**- GV mời 2,3 HS chia sẻ. **B4: Kết luận, nhận định**- GV tổng hợp kết quả từ những chia sẻ của HS. | **IV. Luyện tập** |
| ***VẬN DỤNG*** |
| **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:** GV yêu cầu HS trao đổi trình bày suy nghĩ của mình về vấn đề: **Viết một đoạn văn ngắn nêu suy nghĩ của em về tình mẫu tử** **B2: Thực hiện nhiệm vụ:** HS làm ở nhà, gửi lên nhóm zalo của lớp.**B3: Báo cáo, thảo luận:** HS trao đổi, gópý.**B4: Kết luận, nhận định:** GV nhận xét, chốt ý. | **Viết một đoạn văn ngắn nêu suy nghĩ của em về tình mẫu tử**Gợi ý:***Tình mẫu tử*** *là một trong những tình cảm thiêng liêng và cao quý nhất trong cuộc đời mỗi con người. Từ khi ta cất tiếng khóc chào đời, mẹ là người đầu tiên ôm ta vào lòng, chăm lo từng bữa ăn, giấc ngủ. Tình yêu của mẹ luôn âm thầm, bền bỉ và vô điều kiện. Dù cuộc sống có vất vả, gian nan đến đâu, mẹ vẫn sẵn sàng hi sinh tất cả vì con cái. Mỗi cử chỉ, lời nói, ánh mắt của mẹ đều chất chứa biết bao yêu thương. Bởi vậy, chúng ta cần biết ơn, yêu quý và trân trọng mẹ bằng những hành động nhỏ nhất – từ một lời hỏi han, một cái ôm đến việc cố gắng học tập tốt để mẹ vui lòng. Tình mẫu tử chính là ngọn lửa ấm áp sưởi ấm trái tim ta suốt đời.* |
| ❖**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC****1. Bài vừa học:**Hoàn thành vào vở học bài luyện tập và vận dụng**2. Bài sắp học:VIẾT** **VIẾT BÀI VĂN BIỂU CẢM VỀ CON NGƯỜI*** Chuẩn bị phần hướng dẫn phân tích kiểu văn bản trong SGK/107
* Viết một đoạn văn trình bày cảm xúc của em về một người thân trong gia đình.
 |