**Chủ đề 4: MĨ THUẬT THỜI KÌ TIỀN SỬ**

***Bài 8 MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TIỀN SỬ***

***(2 tiết)***

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Năng lực:**

***-*** Nhận biết thêm một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử hình ảnh thực tế & tạo SPMT học tập.

- Nhận biết, khai thác hình ảnh tạo hình của mĩ thuật thời này để mô phỏng trang trí sản phẩm MT của mình.

- Biết nhận xét, đánh giá, liên hệ, so sánh về vẻ đep các SPMT Việt Nam thời này với ngành khảo cổ học.

**2. Phẩm chất:**

- Chủ động khai thác hình ảnh, có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình mĩ thuật Việt Nam thời này.

- Biết trân trọng di sản Việt Nam, thấy được sự đa rạng, phong phú và lịch sử lâu đời của mĩ thuật tạo hình nước ta.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Đối với giáo viên.**

- Giáo án biên soạn, hình ảnh minh họa( mĩ thuật Việt Nam thời tiền sử), các sản phẩm học gắn với hình ảnh của mĩ thuật thời này SGK tr36-38.

- Một số hình ảnh, mô hình, clip liên quan đến sáng tạo các sản phẩm mĩ thuật Việt Nam có thể trình chiếu PowerPoint để HS quan sát như: tranh, mẫu thiết kế, vật liệu, sản phẩm trong thực tế - sản phẩm mô hình của HS.( nếu có)

- Máy tính, máy chiếu (nếu có).

**2. Đối với học sinh.**

- SGK.

- Tranh ảnh, đồ chơi sưu tầm liên quan đến bài học.

- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: Dụng cụ vẽ ( Giấy vẽ A4, bút, màu) dụng cụ làm: Đất nặn+ giấy bìa màu; bang dính hai mặt/hồ giấy…

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

***Hoạt động khởi động:****(GV chủ động sáng tạo)*

**Tiết 15 Bài 8 MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TIỀN SỬ**

**( Tiết 1)**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT.**

**a. Mục tiêu:**

HS được quan sát, nhận biết một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử. Từ quan sát( hình ảnh, video, hiện vật ) nhận biết khoảng thời gian xuất hiện của mĩ thuật Việt Nam thời kì này này.

**b. Nội dung:**

-HS quan sát hình ảnh sản phẩm thực tế và sản phẩm mô phỏng có hình ảnh liên quan tới mĩ thuật thời này( kiến trúc, tranh khắc đá, hiện vật, lịch sử) .

-GV yêu cầu HS quan sát phân tích hình ảnh thuộc lĩnh vực mĩ thuật lịch sử - SGK tr36: Tranh - khắc đá - tượng – Vật liệu…tính thực tế, khoa học, lịch sử của sản phẩm. Tên gọi, lịch sử hiện vật đó.

**c. Sản phẩm học tập:**

**-** Nhận thức, hiểu cơ bản về vẻ đẹp tạo hình, lịch sử mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM HS** | |
|  | |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  ***\* Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử:***  - GV yêu cầu HS Gợi ý nội dung:*Quan sát hình ảnh SGK tr 36+hình ảnh GV chuẩn bị.*  ***\* Một số hiểu biết chung :***  *GV yêu cầu HS xem tranh SGK tr36 &(hình ảnh, đồ chơi GV&HS chuẩn bị khác) rồi trả lời các câu hỏi sau:.*  *–Các hiện vật đó là gì?*  *- Thời này có niên đại như thế nào, của nền văn hóa nào ở* Việt Nam*?*  *- Các hiện vật khảo cổ có giá trị gì?( thẩm mĩ, lịch sử, văn hóa…)*  *\* Lưu ý: Hoạt động quan sát sản phẩm mĩ thuật thời này tập trung các SP khắc đá có thể đưa hình ảnh kiến trúc, khắc xương, sừng, văn hóa lịch sử, địa lý.*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS thực hiện nhiệm vụ quan sát -thảo luận trả lời câu hỏi GV đưa ra.  +GV đưa ra gợi ý hỗ trợ HS nếu cần thiết để thống nhất các hình ảnh có thể đưa vào vẽ/nặn - trang trí.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi HS bạn đại diện của lớp, nhóm đứng dậy trả lời thống nhất phương án chọn hình ảnh mình yêu thích nhất.  + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá phản biện nhóm bạn (nếu có).  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét.  + GV bổ sung thêm: HS nên tận dụng các vật liệu – họa liệu của cá nhân để chuẩn bị tiến hành tạo SPMT của cá nhân/nhóm cho phầm tiếp theo. | **1. Quan sát**  ***\* Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử .***  *Tiền sử là thời bắt đầu có con người khác với thời cổ đại.*  -Quan sát hình ảnh Rìu đá – văn hóa Tràng An; Đồ trang sức bằng xương, Hình khắc trên vách đá, Chày và bàn nghiền đá -Văn hóa Hòa Bình;, v…ăn hóa Bắc Sơn cách đây 300.000-8.000 năm trước công nguyên.  - Các hình ảnh khác ( GV chuẩn bị:.....  ***\* Một số hiểu biết :***  + Các hiện vật đó là Đồ trang sức đá, xương ; hình khắc trên đá; các dụng cụ lao động.  + Thời này có niên đại cách chúng ta khoảng 300.000 năm- 8.000 năm trước CN.  + Giá trị lịch sử khảo cổ học Việt Nam, giá trị thẩm mĩ sử dụng ( làm đẹp, lao động), giá trị văn hóa tư duy nghệ thuật.  Quan sát SGK tr 36 |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN.**

**a. Mục tiêu:**

**-**Tìm hiểu các bước tạo SP là mô hình mô phỏng ( Rìu đá) làm từ vật liệu giấy , đất mặn, que.

– Mô phỏng hiện vật mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử .

**b. Nội dung:**

- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu trả lời câu hỏi các bước tạo SPMT là Rìu đá SGK tr37 .

- HS thực hiện tạo SPMT Rìu đá với vật liệu đã chuẩn bị.

**c. Sản phẩm học tập:** Sản phẩm là Rìu đá, đồ trang sức… có hình ảnh giống với hiện vật mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử. Hiểu cách tạo sản phẩm đó và khắc sâu thêm về hình ảnh mĩ thuật thời này.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM HS** |
|  | |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học.**  *- GV chia lớp thành 12 nhóm tương ứng với 12 bàn; mỗi nhóm làm ít nhất 2 sẩn phẩm.*  *- GV yêu cầu HS quan sát lại hình các bước thực hiện SGK tr 37.*  *- GV đưa câu hỏi gợi ý:*  + Em hãy nhắc lại các bước thực hiện làm Rìu đá ?  + Nhóm em chọn hiện vật nào để mô phỏng?  - GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo hình thức tạo các chi tiết: tạo que cán rìu, vo gấp giấy lưỡi rìu, đắp đất nặn thành Rìu đá, buộc dây tạo kiểu, có thể tô màu trang trí; mỗi bàn 2 sản phẩm, các cá nhân có thể hợp tác làm từng bộ phận rồi gắn kết tạo SP.  - Nhận xét: tên, chất liệu, họa tiết, màu sắc, tính ứng dụng thực tế...( nếu HS hoàn thành )  \*Lưu ý:  *- GV thị phạm cùng sáng tạo với HS.*  *- Tùy theo từng đối tượng HS địa phương GV chọn vật liệu( giấy , đất nặn, đất xét… và giao nhiệm vụ khác nhau có thể:Ai gấp, ai vẽ,ai nặn, cắt dán hoặc vẽ trực tiếp, dùng màu gì…*  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS sau khi trả lời câu hỏi và thực hiện yêu cầu bài học. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày tiến độ tạo SPMT và dự kiến tiến độ hoàn thành.  - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.( nếu xong SP )  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. ( có thể HS về nhà hoàn thành Sp )  ***\*Về nhà****:tiếp tục Hoàn thành Sp; Chuẩn bị giờ sau:Sản phẩm vừa học đã hoàn thành* Dụng cụ vẽ ( Giấy vẽ, bút, màu ) dụng cụ làm: Đất nặn , lon/ hộp/ ống bỏ. | **2. Thể hiện.**  \*Các bước thiết kế công cụ Rìu đá mô phỏng mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử : bằng, que, giấy, đất năn.   * Gấp giấy tạo hình lưỡi Rìu. * Lựa chọn màu đất tạo nặn lên lưỡi Rìu. * Nặn đất lên que tre/gỗ tạo cán Rìu. * Buộc/ dán thành cái Rìu.   \*Mỗi nhóm làm 1 Rìu và vài hình đồ trang sức SGK tr 36-37.  \*Hoàn thiện SP nhóm viết thuyết trình: Tên SP; Cách làm SP; Bài học rút ra cần nhớ) .  *\*HS trả lời các câu hỏi tiến độ & thực hiện tạo SPMT.* |