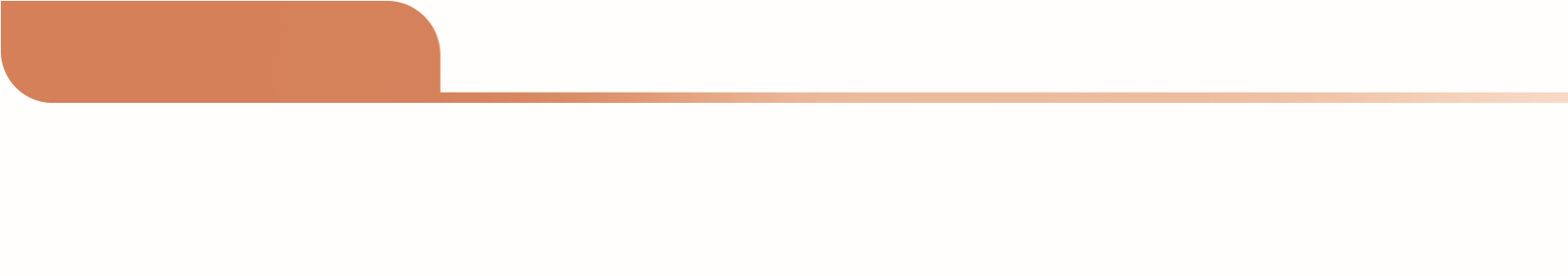
**I. MỤC TIÊU**

**1**

**.**

**Kiến thức**



**C**

**H**

**ủ đề 5**

**trái đất xanh**

(4

tiết

)

***Bài 9***

***Tiết 19***

**−**

**Hát: Bài hát**

***Ngôi nhà của chúng ta***

**−**

**Nghe nhạc: Tác phẩm**

***Mùa xuân***

− Hát đúng cao độ, trường độ sắc thái và lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta.*

− Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.

− Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và lời ca bài hát.

### 2. Năng lực

− Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất âm nhạc trong sáng, tươi vui khi nghe tác phẩm *Mùa Xuân* của A. Vivaldi, biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.

− Thể hiện: Thể hiện đúng sắc thái, tính chất âm nhạc của bài hát bằng các hình thức hát đơn ca, song ca, tốp ca, nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ hoạ.

### 3. Phẩm chất

Giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống, có ý thức chung tay cùng cộng đồng bảo vệ môi trường.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

− GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.

− HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động

Hát và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu một bài hát đã học. *a) Mục tiêu*

Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc, hướng HS tới chủ đề Trái Đất xanh.

*b) Nội dung*

Hát bài hát *Hãy để Mặt Trời luôn chiếu sáng, Vì cuộc sống tươi đẹp,… c) Sản phẩm hoạt động*

HS hát, vận động vui vẻ tại chỗ theo nhịp điệu bài hát. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Hát bài hát *Hãy để Mặt Trời luôn chiếu sáng, Vì cuộc sống tươi đẹp,…* | GV: Yêu cầu HS nghe nhạc beat, đứng dậy hát kết hợp vận động theo nhịp điệu bài hát.  HS: Thực hiện hát, vận động vui vẻ.  GV: Đánh giá phần Khởi động của HS và dẫn vào nội dung bài học. |

### 2. Hình thành kiến thức mới

*a) Mục tiêu*

Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta. b) Nội dung*

− Hát: Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta.* − Nghe nhạc: Tác phẩm *Mùa xuân. c) Sản phẩm hoạt động*

− Hát bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng.

− Nghe, cảm nhận được giai điệu, nhịp điệu tác phẩm *Mùa xuân. d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **Học hát bài *Ngôi nhà của chúng ta***  1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc | GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe học liệu bài *Ngôi nhà của chúng ta.*  HS: Lắng nghe, nêu những cảm nhận về nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát. |
| 2. Giới thiệu tác giả | GV: Trình bày những hiểu biết của em/nhóm về nhạc sĩ Hình Phước Liên.  HS: Trả lời câu hỏi theo cá nhân/nhóm đã chuẩn bị.  GV: Chốt các ý chính cần nhớ, HS ghi chép.  − Nhạc sĩ Hình Phước Liên sinh năm 1954, quê ở tỉnh Khánh Hoà.  − Ông sáng tác nhiều thể loại âm nhạc: nhạc thiếu nhi, nhạc người lớn, nhạc nền cho sân khấu, nhạc múa,…  − Một số ca khúc tiêu biểu của ông có thể kể đến như: *Với biển mùa hè, Năm 2000 của chúng em, Ngày mai lên sao Kim,…* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 3. Tìm hiểu bài hát   * Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* viết ở nhịp 24, nhịp điệu vừa phải. * Những kí hiệu có trong bài: dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu nối. * Bài hát có hình thức 3 đoạn. | GV: Tìm hiểu những kí hiệu có trong bài hát.  HS: Tìm hiểu và trả lời câu hỏi về các kí hiệu có trong bài hát. GV: Cùng HS trao đổi nội dung, thống nhất chia đoạn, chia câu; dựa vào lời ca để tìm hiểu về nội dung bài hát. |
| 4. Khởi động giọng | GV: Đàn mẫu âm.  HS: Nghe đàn, đọc theo mẫu âm. |
| 5. Dạy hát | GV: Chia câu, đoạn, dạy hát từng câu và hoàn thành từng đoạn, ghép nối cả bài.   * Đoạn 1:   + Câu 1: *Ngôi nhà ... xanh bao bao la.*  + Câu 2: *Ngôi nhà ... hiền hoà.*   * Đoạn 2: Tập như đoạn 1.   HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu, tập hát từng câu, đoạn nhạc, ghép hoàn thiện cả bài. |
| **Nghe nhạc: Tác phẩm *Mùa xuân***  \* Tìm hiểu xuất xứ | GV: Trình bày những hiểu biết của em về tác giả, tác phẩm.  HS: Trả lời câu hỏi theo hiểu biết cá nhân.  GV: Chốt các ý cần nghi nhớ và mở rộng kiến thức: A. Vivaldi là nhà soạn nhạc thiên tài người Ý (1678 – 1741), được ghi nhận là bậc thầy của thể loại concerto thời kì Baroque − đây là thể loại âm nhạc mà ông có tới hàng trăm tác phẩm khí nhạc với nhịp điệu sinh động, vui tươi, hùng tráng. Tác phẩm *Mùa xuân* từng được dùng làm nhạc nền trong chuyên mục dự báo thời tiết của Đài truyền hình Việt Nam. |
| \* Nghe nhạc  https://www.youtube.com/ watch?v=Y7VC2KOVLQQ (Dàn nhạc) https://redsvn.net/ban-nhac-mua-xuancua-vivaldi-khi-niem-vui-va-dat-troi-cungbung-sang-2/ (Mp3) | GV: Nhắc HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thư giãn, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc gõ nhẹ tay lên bàn theo nhịp điệu tác phẩm. Khi nghe cần quan sát bản nhạc, chú ý các âm có kí hiệu chỉ sắc thái để cảm nhận. HS: Giữ trật tự khi nghe nhạc.  GV: Bật file âm thanh (dàn nhạc) diễn tấu cho HS nghe tác phẩm *Mùa xuân* (A. Vivaldi). |
| \* Nêu cảm nhận | GV: Nêu cảm nhận của em sau khi nghe tác phẩm *Mùa xuân.*  HS: Trả lời câu hỏi sau khi nghe nhạc.  Tính chất âm nhạc: vui nhộn, tươi sáng, giai điệu,… |

### 3. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

HS hát được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng. *b) Nội dung*

Bài hát *Ngôi nhà của chúng ta. c) Sản phẩm hoạt động*

HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ, tiết tấu bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Hát theo hình thức lĩnh xướng nối tiếp, hoà giọng   * Hát lĩnh xướng: 1 HS nữ, 1 HS nam. * Hát nối tiếp: nhóm nữ, nhóm nam. * Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện. | GV: Hướng dẫn HS chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ hoặc 2 dãy. HS cử bạn hát tốt tham gia lĩnh xướng cho nhóm mình. Thực hiện hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng theo gợi ý (SGK, trang 39).  HS:  − Thực hiện chia nhóm.  − Cả lớp luyện tập 2 lần. Chia nhóm nhỏ, HS tự luyện tập theo tổ/ nhóm nhỏ.  GV: Gọi 1 HS trong nhóm đứng tại chỗ trình bày phần luyện tập của nhóm. HS: Tự nhận xét, nhận xét các nhóm bạn. GV tổng hợp ý kiến, đánh giá cho điểm. |

### 4. Hoạt động vận dụng

*a) Mục tiêu*

HS biết chọn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* kết hợp trong hoạt động ngoại khoá về đề tài môi trường. *b) Nội dung*

Hát bài hát *Ngôi nhà của chúng ta. c) Sản phẩm hoạt động*

Trình bày được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* ở các hình thức. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Mashup | GV: Khích lệ, gợi ý cho HS tìm những bài hát cùng chủ đề để mashup thành liên khúc. Ví dụ: *Ngôi nhà của chúng ta, Vì cuộc sống tươi đẹp,…* HS: Tích cực, sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng bạn và GV trải nghiệm sản phẩm. |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **\* Tổng kết tiết học** | GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học. Đánh giá tiết học, động viên những HS đã thực hiện tốt, khuyến khích những HS khác tập luyện thêm.  HS: Tự đánh giá mức độ đã thực hiện được so với YCCĐ của bài học và rút kinh nghiệm. |
| **\* Chuẩn bị bài mới** | HS: Ôn lại kiến thức về quãng, cung và nửa cung, tìm hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc và Đọc nhạc của tiết học sau. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Bài 10***

***Tiết 20***

**−**

**Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm**

**−**

**Đọc nhạc:**

***Bài đọc nhạc số 3***

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

− Hiểu được khái niệm và cách thành lập hợp âm.

− Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3.*

### 2. Năng lực

− Cảm thụ: Cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi nghe hợp âm hay đọc nhạc 2 bè *Bài đọc nhạc số 3.*

− Thể hiện: Thành lập được hợp âm ba, thể hiện *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức đọc nhạc 2 bè.

**3. Phẩm chất**

Biết chăm chỉ khi làm việc cá nhân, biết lắng nghe khi làm việc nhóm.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

− GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.

− HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

**1. Hoạt động khởi động** Nghe cảm nhận âm thanh. *a) Mục tiêu*

Rèn luyện kĩ năng nghe cho HS và ghi nhớ kiến thức đã học. *b) Nội dung*

Quãng 3 giai điệu C, E, G; hợp âm C. *c) Sản phẩm hoạt động*

HS trình bày và xác định đúng quãng (số lượng), cảm nhận âm thanh quãng giai điệu, hoà thanh và âm thanh hợp âm. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Quan sát, nghe và cảm nhận âm thanh. | GV: Tổ chức các hoạt động sau:  − Chia lớp làm 3 nhóm C, E, G.  − Các nhóm nghe đàn, đọc cao độ của nhóm mình. − Đàn lần lượt quãng giai điệu, hoà âm CE, EG, CG.  HS: Nghe đàn, đọc lần lượt, cảm nhận sự hoà quyện âm thanh của các quãng.  GV: Đặt câu hỏi: Thế nào là quãng hoà âm?  HS: Trả lời câu hỏi: Quãng hoà âm là khi 2 âm phát phát ra cùng lúc. GV: Đàn ví dụ sau và đặt câu hỏi:  Có mấy âm phát ra trong ví dụ trên?  Khi 2 âm vang lên đồng thời gọi quãng hoà âm. Khi có từ 3 âm vang lên đồng thời gọi là gì? GV dẫn dắt vào nội dung bài học. |

### 2. Hình thành kiến thức mới

*a) Mục tiêu*

− Nhớ được khái niệm về hợp âm. Hiểu được thế nào là hợp âm ba, tên gọi các âm, tính chất trưởng, thứ trong hợp âm ba.

− Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3. b) Nội dung*

Tìm hiểu sơ lược về hợp âm, đọc nhạc 2 bè *Bài đọc nhạc số 3. c) Sản phẩm hoạt động*

− Trình bày được khái niệm hợp âm; biết thành lập, đọc đúng các âm trong hợp âm ba, phân biệt được hợp âm ba trưởng, ba thứ.

− Trình bày được *Bài đọc nhạc số 3* theo hình thức tập thể, nhóm. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **Sơ lược về hợp âm**  1. Hợp âm  Khái niệm: Hợp âm là sự kết hợp ba âm thanh (hoặc nhiều hơn) được sắp xếp theo quy luật nhất định, phổ biến nhất là cách sắp xếp các âm theo quãng ba. | GV: Quan sát ví dụ sau và nêu hiểu biết của em về hợp âm:    HS: Quan sát ví dụ và trả lời câu hỏi theo gợi ý của GV.  GV: Chốt kiến thức cho HS ghi vở. |
| 2. Hợp âm ba, tên gọi các âm của hợp âm ba  − Hợp âm ba: gồm 3 âm sắp xếp theo quãng 3, thứ tự từ dưới lên.  − Tên gọi các âm: tính từ dưới lên.  − Tên hợp âm được gọi theo âm 1.  Hợp âm Đô Hợp âm Rê | GV: Quan sát ví dụ sau và nêu hiểu biết của em về hợp âm ba:    HS: Quan sát ví dụ và trả lời câu hỏi theo gợi ý của GV:  − Hợp âm ba được thành lập bởi mấy âm?  − Mỗi âm cách nhau quãng bao nhiêu?  − Tên gọi các âm bậc 1, 3, 5 được quy định như thế nào?  GV: Chốt kiến thức cho HS ghi vào vở. |
| 3. Hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ  Hợp âm ba trưởng: Quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng 2 cung, quãng 3 ở trên có 1,5 cung. | GV: Yêu cầu HS điền khoảng cách cung và nửa cung giữa 7 âm cơ bản.  Hướng dẫn HS xác định quãng: C – E, E – G; độ lớn số lượng (quãng); độ lớn chất lượng (số lượng cung). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung** | | **Hoạt động của GV và HS** | |
| Hợp âm ba thứ: Quãng 3 ở dưới có độ lớn chất lượng gồm 1,5 cung, quãng 3 ở trên có 2 cung. | | GV: Trình chiếu đáp án, HS theo dõi quan sát, GV điều chỉnh, rút kinh nghiệm.  Xác định quãng: D – F, F – A; độ lớn số lượng (quãng); độ lớn chất lượng (số lượng cung).      GV: Trình bày hiểu biết của cá nhân/nhóm về hợp âm ba trưởng, ba thứ.  HS: Quan sát và trả lời câu hỏi theo gợi ý của GV.  GV: Chốt kiến thức cho HS ghi vào vở. | |
| **Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*** | | GV: Quan sát SGK (trang 41) và cho biết một số thông tin về *Bài đọc nhạc số 3.*  HS: Trả lời câu hỏi.  − Bài đọc nhạc viết ở hình thức 2 bè, nhịp 24.  − Cao độ: La, Son, Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La.  − Trường độ: Đơn, Đen.  − Kí hiệu dùng trong bài: dấu nhắc lại, khung thay đổi. | |
| 1. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam | | GV: Đàn gam C-dur và trục của gam. HS: Đọc gam theo đàn. | |
| 2. Thực hiện tiết tấu | | GV: Yêu cầu HS thực hiện đọc và vỗ tay theo âm hình tiết tấu.  HS: Thực hiện theo yêu cầu của GV. | |
| **Nội dung** | | **Hoạt động của GV và HS** | |
| 3. Đọc *Bài đọc nhạc số 3* | | Tập đọc nhạc bè 1 GV: Tổ chức cho HS:  − Trình chiếu bản nhạc, hướng dẫn HS nhận biết bè 1.  − Nghe mẫu giai điệu bè 1, thảo luận chia câu, chia nét nhạc.  HS: Đọc tên nốt theo tiết tấu, đọc tên nốt có tiết tấu và cao độ, đọc chậm rãi từng nét nhạc kết hợp gõ tay theo phách hoàn thiện bè 1.  Tập đọc nhạc bè 2  (tương tự bè 1) GV: Lưu ý HS:  − Đếm và thực hiện nghỉ đúng, đủ dấu lặng.  − Bè 2 vào sau bè 1 hai phách, có giai điệu và tiết tấu gần giống bè 1.  − Có cao độ La, Son (thuộc Q8 nhỏ, sử dụng dòng kẻ phụ dưới 1, 2).  Khi ghép 2 bè, chú ý bè vào sau bè 1 hai phách (1 nhịp). | |

### 3. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

− HS vận dụng kiến thức đã học thành lập được hợp âm ba từ âm bậc 1 cho trước.

− Đọc được *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức tập thể từng bè/2 bè kết hợp. *b) Nội dung*

− Thành lập hợp âm ba từ âm bậc 1 (nốt C, E, G).

− Đọc nhạc bè 1, bè 2, ghép 2 bè. *c) Sản phẩm hoạt động*

− Trình bày được hợp âm C, Em, G trên khuông nhạc.

− Trình bày được *Bài đọc nhạc số 3* (1 bè/2 bè) ở hình thức tập thể, nhóm.

*d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm** Thành lập hợp âm với âm gốc C, E, G. | GV: Chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm thành lập 1 hợp âm. Ví dụ:  HS: Làm việc theo nhóm, cử đại diện lên trình bày, HS các nhóm khác nghe, bổ sung và cùng rút kinh nghiệm.  GV: Thống nhất các bước sau:  Bước 1: Từ bậc 1 viết tiếp âm bậc 3, bậc 5    Bước 2: Xác định độ lớn chất lượng    Bước 3: Kết luận hợp âm trưởng hay thứ    Hợp âm Mi thứ (Em) |
| **Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*** | GV:  − Chia lớp thành 2 nhóm (2 dãy/2 nhóm nữ bè 1, nhóm nam bè 2,…).  − Tổ chức luyện đọc nhạc từng bè.  − Hướng dẫn 2 nhóm đọc nhạc 2 bè:  + GV: Hướng dẫn cách nhìn tổng phổ nhạc 2 bè; chỉ huy, hỗ trợ bè 2 vào sau bè 1 (2 phách).  + HS: Thực hiện đọc đúng tên nốt, cao độ bè mình đảm nhiệm; biết theo dõi bản nhạc 2 bè, duy trì được tốc độ ổn định và cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi thực hiện đọc nhạc 2 bè. |

### 4. Hoạt động vận dụng

1. *Mục tiêu*

Phát hiện năng lực riêng của mỗi HS về tư duy logic, thuyết trình, cảm thụ âm nhạc, cảm nhận tiết tấu, cao độ,…

1. *Nội dung*

− Thành lập hợp âm C-dur, E-dur, G-dur.

− Thực hành *Bài đọc nhạc số 3* theo năng lực: bè 1, bè 2, chỉ huy, gõ đệm, đặt lời mới,… *c) Sản phẩm hoạt động*

− Hợp âm C-dur (hoà giọng 3 nhóm).

− Thực hiện chỉ huy, biểu diễn *Bài đọc nhạc số 3* theo hình thức hợp xướng nhỏ. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Hoà giọng hợp âm C-dur | GV: Tổ chức các bước sau:  − Các nhóm HS lần lượt đọc tên âm bậc 1 của nhóm mình (GV đàn âm thanh).  − 3 nhóm hoà giọng theo mẫu, chú ý giữ vững cao độ, lắng nghe và điều chỉnh giọng hài hoà.  HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV. |
| *Bài đọc nhạc số 3* | GV: Chia lớp thành các nhóm (nhóm gõ đệm, nhóm đọc nhạc, chỉ huy,…)  HS: Thực hành *Bài đọc nhạc số 3* theo hình thức phối hợp các nhóm. |
| * **Tổng kết tiết học** * **Chuẩn bị bài mới** | GV: Cùng HS chốt lại các nội dung kiến thức đã học.  HS: Ôn bài hát, *Bài đọc nhạc số 3* ở các hình thức đã học. Chuẩn bị nhạc cụ, đạo cụ, tập luyện và trình bày trong tiết học sau. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Bài 10***

***Tiết 21***

**– Ôn bài hát:**

***Ngôi nhà của chúng ta***

**– Ôn tập:**

***Bài đọc nhạc số 3***

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

– HS thuộc lời ca, giai điệu và hiểu được thông điệp từ nội dung bài hát.

− Đọc đúng cao độ, giai điệu, ổn định nhịp độ khi đọc *Bài đọc nhạc số* 3 ở hình thức 2 bè.

### 2. Năng lực

− Cảm thụ: Cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi đọc nhạc 2 bè.

− Thể hiện:

+ Biết thể hiện đúng sắc thái, tính chất âm nhạc của bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* bằng các hình thức hát đơn ca, song ca, tốp ca, nối tiếp, hoà giọng hát kết hợp vận động cơ thể, phụ hoạ cho bài.

+ HS biết điều chỉnh cảm xúc, âm thanh khi đọc nhạc 2 bè.

**3. Phẩm chất**

Giáo dục HS tính chăm chỉ, biết đoàn kết, lắng nghe khi phối hợp nhóm.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

− GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.

− HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động

Xem, nghe phần trình diễn hát có bè. *a) Mục tiêu*

Rèn luyện kĩ năng nghe nhạc có bè cho HS. Cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi hát có bè. Tạo cho HS không khí vui vẻ trước giờ học. *b) Nội dung*

Hợp xướng thiếu nhi: *Em như chim câu trắng – Tiếng chuông và ngọn cờ.*

1. *Sản phẩm hoạt động*

HS hát và vận động theo nhịp điệu bài hợp xướng *Em như chim câu trắng – Tiếng chuông và ngọn cờ.*

1. *Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| https://www.youtube.com/ watch?v=AfeDoOewGZY | GV: Nhắc HS hát theo và đứng dậy vận động theo nhịp điệu bài hát.  HS: Có thể hát theo bài, cùng thực hiện động tác đều nhau theo nhịp điệu bài hát.  GV: Nêu cảm nhận của em khi nghe qua phần trình bày của các bạn?  HS: Giọng hài hoà, nhịp đồng đều, giai điệu nghe rõ, bè sẽ hát nhỏ hơn tạo cảm giác dày dặn âm thanh nhưng không mất đi bè chính.  GV: Dẫn dắt vào bài mới: Chúng ta cần chú ý khi đọc nhạc, hát có bè cần điều chỉnh âm lượng ưu tiên giai điệu chính để tổng thể hài hoà và đạt hiệu quả của hát bè, đọc bè. |

### 2. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc khi hát bài: *Ngôi nhà của chúng ta* ở các hình thức hát kết hợp vận động cơ thể và vận động phụ hoạ theo bài hát. *b) Nội dung*

Ôn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta. c) Sản phẩm hoạt động*

HS trình diễn được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* ở hình thức vừa học. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 1.Ôn bài hát: *Ngôi nhà của chúng ta*  Hát kết hợp vận động cơ thể và vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài hát  ... chung... ta... đất... la... | GV: Chia đoạn thống nhất cho HS như sau:  − Hát kết hợp vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu (đoạn 1, đoạn 3):  + Đọc và gõ theo âm hình tiết tấu (SGK, trang 39).  + Hát kết hợp vận động cơ thể (tay, chân, búng tay, vỗ tay,…). GV tham khảo gợi ý trên.  − Hát kết hợp vận động cơ thể (đoạn 2).  HS: Chú ý ca từ nội dung câu hát để có động tác phù hợp với nhịp điệu bài hát. Động tác khoẻ khoắn, dứt khoát.  HS: Luyện tập theo các bước hướng dẫn của GV.  − Luyện tiết tấu, hoạt động tập thể lớp, ghép lời ca đoạn 1, 3. |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
|  | − Đề xuất, thống nhất động tác với GV, các bạn cùng luyện tập đọc lời đúng tiết tấu khớp động tác. Ghép đoạn 2 hát và động tác.  − Hoàn thiện cả bài 1 lần.  − Hoàn thành cả bài với nhạc beat.  GV: Chia tổ kiểm tra, đánh giá mức độ hoàn thành từng tổ. HS tự nhận xét, nhận xét góp ý cho các tổ khác, GV tổng hợp, kết luận, đánh giá cho điểm. |
| 2. Ôn đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*  Đọc *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm theo phách/nhịp. | GV tổ chức cho HS:  + Nghe, ôn lại giai điệu từng bè *Bài đọc nhạc số 3* gõ tay theo phách/theo nhịp.  + Đọc nhạc ghép 2 bè, đổi bè. (GV cho đọc theo file học liệu/beat/GV đàn/…).  – Thực hành cá nhân/nhóm, HS quan sát bạn và tự rút kinh nghiệm, GV nhận xét, đánh giá, khích lệ HS.  + Gọi HS/nhóm HS đại diện bè từng bè đọc nhạc.  + Chỉ định HS đọc tốt đọc độc lập bè 2, cả lớp đọc bè 1.  Lưu ý: GV nên thay đổi bè đảm bảo tất cả HS đều có thể đọc nhạc các bè khác nhau. |
| * **Tổng kết tiết học** * **Chuẩn bị bài mới** | GV: cùng HS tổng kết lại nội dung đã học.  GV nhắc HS tích cực luyện tập theo tổ/nhóm bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*, *Bài đọc nhạc số 3* trình bày ở tiết học sau. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Tiết 22***

**Vận dụng – Sáng tạo**

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

− Hoàn thiện bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* với các hình thức đã học.

− Đọc đúng tên nốt, cao độ nhịp điệu ổn định khi đọc *Bài đọc nhạc số 3.*

### 2. Năng lực

− Cảm thụ: Cảm nhận được nhịp điệu vui nhộn, giai điệu trong sáng trong bài hát *Ngôi nhà của chúng ta*; nhịp điệu khoẻ khắn, hành khúc, biết lắng nghe, điều chỉnh giọng, âm lượng tạo nên sự hoà quyện các âm thanh.

− Thể hiện:

+ Trình bày được bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo các hình thức tự chọn.

+ Trình bày được *Bài đọc nhạc số 3* với các hình thức khác nhau.

### 3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính chăm chỉ, luôn học hỏi, tương tác nhóm, lắng nghe đoàn kết, sẻ chia cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

− GV: đàn, nhạc cụ giai điệu, phương tiện nghe nhìn, các file âm thanh phục vụ cho tiết học.

− HS: SGK *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ, nhạc cụ giai điệu, chuẩn bị tốt tâm lí, các nội dung cá nhân/nhóm để thực hiện tốt trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động

Hát, vận động vui vẻ theo nhịp điệu bài *Ngôi nhà của chúng ta. a) Mục tiêu*

Tạo tâm thế vui vẻ, thoải mái và khởi động giọng cho HS trước giờ học. *b) Nội dung*

Hát bài *Ngôi nhà của chúng ta.*

*c) Sản phẩm hoạt động*

Màn hát tập thể kết hợp vận động tại chỗ bài *Ngôi nhà của chúng ta. d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Hát, vận động vui vẻ theo nhịp điệu bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* | GV: Đàn/bật file nhạc beat bài hát *Ngôi nhà của chúng ta.*  HS: Nghe nhạc, đứng lên hát kết hợp vận động tại chỗ bài hát với tâm thế vui vẻ.  GV: Nhận xét phần khởi động của lớp và nhắc HS chuẩn bị tốt tâm lí cho phần trình bày, trình diễn nội dung Vận dụng – Sáng tạo của cá nhân/nhóm. |

### 2. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

HS trình bày được 3 nội dung đã chuẩn bị của cá nhân/tổ/nhóm. *b) Nội dung*

− Hát bài hát *Ngôi nhà của chúng ta.*

− Tập đọc 3 bè theo hợp âm. − Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3. c) Sản phẩm hoạt động*

− Biểu diễn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta.*

− Đọc được hợp âm C – F − G – C. − Trình bày *Bài đọc nhạc số 3. d) Tổ chức thực hiện*

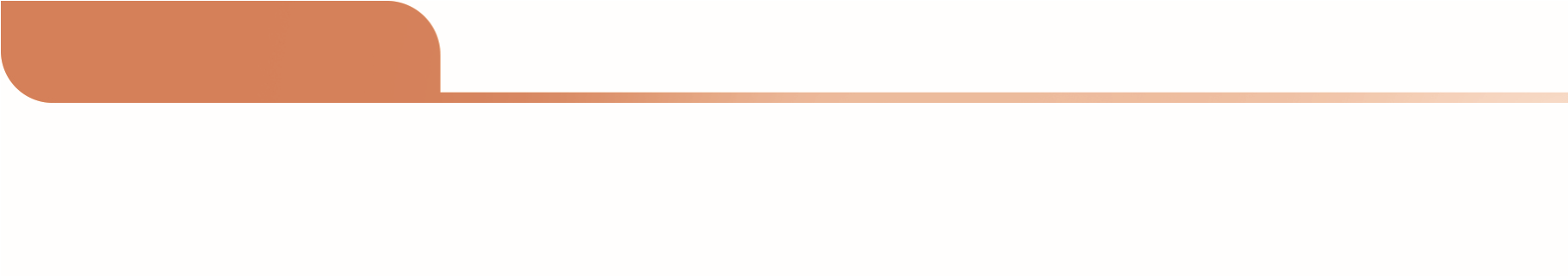
|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 1.Biểu diễn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* bằng hình thức tự chọn | GV: Tổ chức cho HS:   * Đăng kí/bốc thăm thứ tự biểu diễn. * Cá nhân/nhóm chuẩn bị biểu diễn: file nhạc beat, đạo cụ, màn hình led,… hoặc có thể yêu cầu GV hỗ trợ phần đệm, phần học liệu nhạc beat,…   HS: Lần lượt lên tham gia phần chuẩn bị của cá nhân/tổ/ nhóm/…   * Các nhóm lên biểu diễn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta* theo thứ tự đã đăng kí/bốc thăm. * GV nhắc HS giữ trật tự khi các bạn biểu diễn, HS lên biểu diễn tác phong nhanh nhẹn tránh làm mất thời gian của nhóm và của lớp.   GV tổ chức cho HS tự nhận xét trong nhóm; các nhóm nhận xét, góp ý cho các đội bạn. GV tổng kết, đánh giá xếp loại. |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 2.Tập đọc 3 bè theo hợp âm | GV: Chia lớp thành 3 nhóm, hướng dẫn HS tập lần lượt:  − Nhóm 1 đọc nốt Đô 1 ngân theo mẫu (dùng dấu nối độ dài).  − Nhóm 2: Vào sau nhóm 1 (1 nhịp).  − Nhóm 3: Vào sau nhóm 2 (1 nhịp).  HS: Giữ đều hơi, lắng nghe để điều chỉnh âm thanh trong nhóm và cảm nhận được sự hoà quyện âm thanh khi đọc đúng tên nốt, cao độ 3 âm − tạo thành hợp âm.  GV: Sau khi HS đọc tốt từng hợp âm, GV tiến hành cho đọc như SGK. |
| 3. Trình bày *Bài đọc nhạc số 3* với các hình thức khác nhau | GV: Tổ chức cho HS:  − Thực hiện *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức 2 bè (2 HS/2 nhóm HS), kết hợp nhóm gõ đệm theo nhịp/phách,…  − Khích lệ HS mạnh dạn trình bày *Bài đọc nhạc số 3* theo sự sáng tạo của cá nhân/ nhóm HS.  − HS có thể đặt lời.  − HS có thể chỉ huy. |
| * **Tổng kết**        * **Chuẩn bị bài mới** | GV: Trong các nội dung trên, em/nhóm em yêu thích và tự tin thể hiện nội dung nào nhất? Hãy chọn nội dung, chọn bạn/nhóm bạn luyện tập và đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá giữa Học kì II.  HS: Tự đánh giá khả năng cá nhân những nội dung đã học, thảo luận tổ/nhóm/liên kết nhóm chuẩn bị tham gia đánh giá cuối Học kì.  HS: Đọc và tìm hiểu trước nội dung Chủ đề 6 – Tiếng hát hoà bình. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

**I. MỤC TIÊU**

**1**

**. Kiến thức**



**CHủ đề 6**

**tiếng hát hoà bình**

(4

tiết

)

***Bài 11***

***Tiết 23***

**Hát: Bài hát**

***Nụ cười***

Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài hát *Nụ cười*; biết biểu diễn với các hình thức khác nhau.

### 2. Năng lực

* Cảm thụ: Cảm nhận được tính chất trong sáng, vui tươi của bài hát *Nụ cười.*
* Thể hiện:

Thể hiện được bài hát ở các hình thức nối tiếp, hoà giọng kết hợp vận động phụ họa và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát *Nụ cười.*

### 3. Phẩm chất

Bài hát *Nụ cười* nói lên những mong ước của trẻ em được sống trong thế giới giàu tình yêu, lòng nhân ái hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

* GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, tambourine, maracas), các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
* HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động

Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát *Nụ cười.*

*a) Mục tiêu*

* Giúp HS cảm nhận tính chất vui tươi của bài hát và vận động theo nhịp.
* Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc.*b) Nội dung*

HS nghe bài hát *Nụ cười* và vận động theo nhịp. *c) Sản phẩm hoạt động*

HS vận động theo sự hướng dẫn của GV. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Nghe nhạc và vận động theo nhịp điệu bài hát *Nụ cười* Vận động theo hình:  ã4  4  œ  œ  œ  Œ  œ  œ  œ  Œ | GV: Cho HS nghe nhạc beat bài hát *Nụ cười* theo hình và hướng dẫn HS vận động.  HS: Nghe bài hát và vận động theo hình.  GV: Nhận xét và dẫn dắt vào học bài hát *Nụ cười.* |

### 2. Hình thành kiến thức mới

*a) Mục tiêu*

* Hát đúng cao độ, lời ca bài hát *Nụ cười.*
* Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp.

*b) Nội dung*

Hát bài hát *Nụ cười* (nhạc: V.Shainsky, phỏng lời Việt: Phạm Tuyên). *c) Sản phẩm hoạt động*

HS hát thuộc lời ca, đúng ca độ tiết tấu và kết hợp vỗ tay theo nhịp. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **Học bài hát *Nụ cười***  1. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc | GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát *Nụ cười* qua tư liệu âm thanh.  HS: Lắng nghe và cảm nhận nhịp điệu của bài hát kết hợp vỗ tay theo hướng dẫn của GV. |
| 2. Giới thiệu tác giả, tác phẩm | GV: Trình bày nguồn gốc bài hát *Nụ cười.* Đặt câu hỏi cho HS: Lời Việt do ai đặt?  HS: Trả lời câu hỏi theo cá nhân/nhóm đã chuẩn bị.  GV: Chốt các ý chính cần nhớ, HS ghi chép. |

**Nội dung**

**Hoạt động của GV và HS**

– Nguồn gốc bài hát: Bài hát

*Nụ cười*

nhạc của Vladimir

Jakovlevich Shainsky, lời của Mikhail Spartakovich

Pljatskovskij, được sử dụng trong bộ phim hoạt hình

*Gấu mèo nhỏ.*

– Bài hát được nhạc sĩ Phạm Tuyên phỏng dịch lời Việt.

(

Nhạc sĩ Phạm Tuyên sinh năm 1930, quê ở tỉnh Hải

Dương. Ông sáng tác nhiều các ca khúc về Đảng, về Bác Hồ

kính yêu,… trong đó có các ca khúc viết cho thiếu nhi).

3

. Tìm hiểu bài hát

GV: Đưa ra các câu hỏi về tìm hiểu những kí hiệu có trong bài

hát, chia câu, chia đoạn và tính chất âm nhạc của từng đoạn.

HS: Tìm hiểu và trả lời.

– Bài hát

*Nụ cười*

viết ở nhịp C, nhịp điệu hơi nhanh.

– Trong bài hát có các kí hiệu: dấu nhắc lại, dấu kết đoạn,

khung thay đổi, dấu nối, dẫu miễn nhịp.

GV: Cùng HS trao đổi nội dung, thống nhất chia đoạn, chia

câu; dựa vào lời ca để tìm hiểu về nội dung bài hát.

– Bài hát có hình thức 2 đoạn:

+

Đoạn 1 viết ở giọng Đô trưởng có tính chất vui tươi, sôi

nổi, linh hoạt.

+

Đoạn 2 chuyển sang giọng Đô thứ, giai điệu mềm mại,

tình cảm.

. Khởi động giọng

4

A…

GV: Đàn mẫu âm.

HS: Nghe đàn và đọc theo mẫu âm bằng âm “a”.

5

. Dạy hát

GV: Chia câu, chia đoạn, dạy hát từng câu và hoàn thành

từng đoạn, ghép nối cả bài.

Bài hát có 2 đoạn, mỗi đoạn 2 câu:

– Đoạn 1:

+

Câu 1:

*Cho trời sáng lên ... ở khắp trời.*

+

Câu 2:

*Nụ cười tươi ... cùng cất tiếng cười.*

– Đoạn 2:

+

Câu 1:

*Để làn mây… sóng xô.*

+

Câu 2:

*Tiếng cười sẽ… tuổi niên thiếu ta.*

+

Câu 3:

*Tiếng cười vui… xoá nhoà.*

(

Khi quay lại hát lời 2; cách chia đoạn, chia câu giống với

lời 1).

HS: Nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu, tập hát từng câu, ghép

đoạn, ghép cả bài kết hợp vỗ tay theo nhịp.

### 3. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

HS hát được bài hát *Nụ cười* ở hình thức nối tiếp, hoà giọng. *b) Nội dung* Bài hát *Nụ cười.*

*c) Sản phẩm hoạt động*

Hát bài *Nụ cười* ở hình thức nối tiếp và hoà giọng. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Hát bài hát *Nụ cười* ở hình thức nối tiếp, hoà giọng | GV: Hướng dẫn HS chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ hoặc 2 dãy và hướng dẫn HS hát nối tiếp, hoà giọng.  HS: Đoạn 1 hát nối tiếp: nhóm 1 hát câu 1, nhóm 2 hát câu 2; đoạn 2 cả 2 nhóm cùng hát hoà giọng.   * Hát nối tiếp:   + Nhóm 1:  *Cho trời sáng lên… ở khắp trời.*  *Cho trời sáng lên… bão bùng.*  + Nhóm 2:  *Nụ cười ta… cùng cất tiếng cười.*  *Rừng âm u… bài ca yêu đời.*   * Hát hoà giọng:   *Để làn mây… không thể xoá nhoà.*  *Để làn mây… bài ca yêu đời.*  GV: Gọi 2 nhóm thực hiện trước lớp.  HS: Tự nhận xét, GV tổng hợp ý kiến, đánh giá và cho điểm. |

### 4. Hoạt động vận dụng

*a) Mục tiêu*

HS thực hiện được bài hát *Nụ cười* kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể. *b) Nội dung* Bài hát *Nụ cười.*

1. *Sản phẩm hoạt động*

HS trình bày được bài hát *Nụ cười* ở hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể.

1. *Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Đoạn 1: Vận động phụ hoạ | GV: Hướng dẫn HS thực hiện động tác vận động cơ thể theo hình minh hoạ (SGK, trang 45). |
| Đoạn 2: Vận động cơ thể | HS: Thảo luận theo nhóm để thống nhất động tác vận động phụ hoạ (đoạn 1) và vận động cơ thể (đoạn 2).  GV: Hướng dẫn HS hát kết hợp với vận động.  HS. Các nhóm thực hiện hát kết hợp vận động.  HS: Tự nhận xét, GV tổng hợp ý kiến, đánh giá và cho điểm. |
| * **Tổng kết tiết học** * **Chuẩn bị bài mới** | GV: Đặt câu hỏi, cùng HS chốt lại kiến thức.  HS: Luyện tập bài hát *Nụ cười* với các hình thức đã học. Tìm hiểu trước bài hát *Chúng em cần hoà bình* cho tiết học sau*.* |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Bài 11***

***Tiết 24***

**– Nghe nhạc: Bài hát**

***Chúng em cần hoà bình***

**– Ôn bài hát**

***Nụ cười***

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

Cảm nhận được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát *Chúng em cần bầu trời hoà bình.*

### 2. Năng lực

* Cảm thụ: Cảm nhận được giai điệu và tính chất vui tươi, sôi nổi của bài hát *Chúng em cần hoà bình.*
* Thể hiện:

+ Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hơp với nhịp điệu của bài hát *Chúng em cần hoà bình.*

+ Biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Chúng em cần hoà bình.*

+ Thực hiện được hình thức hát nối tiếp, hoà giọng bài hát *Nụ cười* kết hợp với vận động cơ thể.

### 3. Phẩm chất

Bài hát *Nụ cười* và *Chúng em cần hoà bình* nói lên những mong ước của các em được sống trong thế giới giàu tình yêu, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

* GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (thanh phách, tambourine, maracas), các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
* HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Đọc sách tìm hiểu về nội dung Chủ đề 6, bài hát *Nụ cười* và *Chúng em cần hoà bình.*

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động Tiết tấu vui nhộn. *a) Mục tiêu*

* Giúp HS cảm nhận tính chất vui tươi của hình tiết tấu được gõ nối tiếp bằng các nhạc cụ thanh phách và tambourine.
* Tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc.*b) Nội dung* Gõ hình tiết tấu.

1. *Sản phẩm hoạt động*

HS gõ tiết tấu theo sự hướng dẫn của GV.

1. *Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Tiết tấu vui nhộn  ã4  2  œ  œ  œ  œ  Œ  œ  œ  œ  œ  Œ | GV: Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm 1 gõ tambourine; nhóm 2 gõ thanh phách. HS: Các nhóm chuẩn bị nhạc cụ.  GV: Bắt nhịp cho 2 nhóm gõ nối tiếp. Nhóm 1 gõ tambourine, nhóm 2 gõ thanh phách; sau đó cả 2 nhóm cùng gõ hoà tấu.  HS: Các nhóm thực hiện theo sự bắt nhịp của GV.  GV: Nhận xét và dẫn dắt vào bài học. |

### 2. Hình thành kiến thức mới

*a) Mục tiêu*

Nghe và cảm nhận được bài hát *Chúng em cần hoà bình. b) Nội dung*

Nghe nhạc: Bài hát *Chúng em cần hoà bình. c) Sản phẩm hoạt động*

Nghe bài hát *Chúng em cần hoà bình* kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **Nghe và cảm nhận bài hát *Chúng em cần hoà bình***  \* Tìm hiểu tác giả và bài hát | GV hướng dẫn HS tìm hiểu về tác giả bài hát thông qua các câu hỏi:   * Trình bày những hiểu biết của em về nhạc sĩ Hoàng Long và Hoàng Lân. * Bài hát có giai điệu và tính chất âm nhạc như thế nào? * Nội dung bài hát nói lên điều gì?   HS: Trả lời theo hiểu biết của cá nhân.  GV: HS nhận xét và GV chốt lại các kiến thức cần ghi nhớ.   * Nhạc sĩ Hoàng Long và Hoàng Lân là hai anh em song sinh sinh năm 1942, quê ở Sơn Tây (Hà Nội). Hai nhạc sĩ có rất nhiều ca khúc viết cho thiếu nhi và được nhiều thế hệ yêu thích. Năm 2012, hai nhạc sĩ đã được Chủ tịch nước trao tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học – Nghệ thuật. * Bài hát *Chúng em cần hoà bình* sáng tác vào năm 1984 để hưởng ứng phong trào hoà bình của thiếu thi thế giới. Giai điệu bài hát khỏe khoắn, trong sáng, vui tươi. Lời ca thể hiện khát vọng của các em được sống trong hoà bình và tình yêu thương. |
| \* Nghe nhạc  Nghe bài hát *Chúng em cần hoà bình* bằng file âm thanh mp3. | GV: Hướng dẫn HS nghe 2 – 3 lần và kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách. HS: Thực hiện nghe hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách. |

### 3. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

* HS biết nghe và kết kợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Chúng em cần hoà bình*.
* Thực hiện được bài hát *Nụ cười* với các hình thức đã học: hát nối tiếp và hát hoà giọng kết hợp vận động cơ thể.

*b) Nội dung*

* Bài hát *Chúng em cần hoà bình.*
* Bài hát *Nụ cười.*

*c) Sản phẩm hoạt động*

* Nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm.
* HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ và tiết tấu bài hát *Nụ cười* với các hình thức nối tiếp và hoà giọng kết hợp vận động cơ thể.

*d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 1. Nghe bài hát *Chúng em cần hoà bình* kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể  – Nghe bài hát kết hợp gõ đệm:  + Hình tiết tấu 1  + Hình tiết tấu 2 | GV: Gợi ý cho HS sáng tạo tiết tấu gõ đệm cho bài hát. GV có thể gợi ý 2 hình tiết tấu:   * Hình tiết tấu 1 gõ đệm cho đoạn 1: *Để loài người… vươn mầm xanh.* * Hình tiết tấu 2 gõ đệm cho đoạn 2:   *Chúng em cần… trên hành tinh.*  HS: Sáng tạo tiết tấu gõ đệm hoặc thực hiện tiết tấu gõ đệm theo GV hướng dẫn. |
| – Nghe bài hát kết hợp vận động cơ thể. | GV: Gợi ý cho HS sáng tạo động tác vận động cơ thể dựa vào nhịp điệu, lời ca và tính chất  âm nhạc,…  HS: Thảo luận để đưa ra động tác vận động và thực hiện.  GV: Có thể chia nhóm và cho nhóm tiêu biểu lên trình diễn: nhóm 1 gõ đệm, nhóm 2 vận động cơ thể.  GV: Góp ý và động viên, khuyến khích HS trong quá trình thực hiện.  GV cùng HS chốt lại các nội dung cần ghi nhớ. |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 2. Ôn bài hát *Nụ cười* với các hình thức đã học | GV: Đệm đàn hoặc mở file âm thanh cho HS hát theo, sau đó cho HS ôn lại các hình thức đã học: hát nối tiếp và hoà giọng, hát kết hợp vận động cơ thể.  HS: Thực hiện theo nhóm các hình thức đã học.  GV: HS nhận xét sau đó GV đánh giá, động viên khen ngợi phần biểu diễn của HS. |
| **\* Tổng kết tiết học** | GV: Cho HS nhắc lại các nội dung đã học và lưu ý những kiến thức cần ghi nhớ trong nội dung nghe nhạc và ôn bài hát. |
| **\* Chuẩn bị bài mới** | HS: Chuẩn bị nội dung Nhạc cụ và Thường thức âm nhạc cho tiết học sau. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Bài 12***

***Tiết 25***

**– Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím**

**– Thường thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy**

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

* Recorder: Thực hành bấm nốt Pha thăng và thực hiện bài *Donna Donna* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.
* Kèn phím: Thực hành bấm hợp âm Son trưởng và Rê trưởng. Thực hiện được bài *Deck the Halls* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.
* Nêu được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ, nhận biết được nhạc cụ khi nghe và xem biểu diễn.

### 2. Năng lực

* Cảm thụ:

+ Cảm nhận được tính chất trữ tình, thiết tha, sâu lắng và màu sắc âm thanh của recorder khi thực hiện bài *Donna Donna.*

+ Cảm nhận được tính chất vui tươi, trong sáng bài *Deck the Halls* thực hiện trên kèn phím.

+ Cảm nhận và phân biệt được màu sắc, âm thanh của đàn đá và đàn đáy khi nghe và xem biểu diễn.

* Thể hiện:

+ Biết điều chỉnh thế bấm khi thực hành nhạc cụ recorder và kèn phím.

+ Biết kết hợp các loại nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho recorder và kèn phím.

+ Trình bày được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy.

### 3. Phẩm chất

* Rèn luyện tinh thần đoàn kết qua các hoạt động nhóm khi luyện tập bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.
* Giáo dục cho HS giá trị của nhạc cụ dân tộc và có ý thức bảo tồn âm nhạc truyền thống của Việt Nam.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. Thiết bị

Máy tính, máy chiếu, recorder và kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

* GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, file âm thanh (nhạc beat) đệm cho recorder và kèn phím, nhạc cụ gõ, file âm thanh về đàn đá và đàn đáy.
* HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, tự ôn luyện những bài luyện tập ở chủ đề trước, tìm hiểu về đàn đá và đàn đáy.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động Tiết tấu vui nhộn. *a) Mục tiêu*

Giúp HS làm quen với hình tiết tấu và cảm nhận tính chất trữ tình thiết tha trong bài *Donna Donna*/tính chất vui tươi của bài *Deck the Halls*.

*b) Nội dung*

Gõ đệm tiết tấu theo nhịp điệu bài *Donna Donna* hoặc *Deck the Halls. c) Sản phẩm hoạt động*

HS gõ đệm theo sự hướng dẫn của GV. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Recorder  Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu bài *Donna Donna* | GV: Hướng dẫn HS gõ theo tiết tấu bài *Donna Donna* bằng nhạc cụ maracas.  GV: Thực hiện cho HS làm theo.  HS: Thực hiện theo sự hướng dẫn của GV. |
| Kèn phím  Nghe và gõ đệm theo nhịp điệu bài *Deck the Halls* | GV: Hướng dẫn HS vỗ tay theo tiết tấu bài *Deck the Halls.*  GV thực hiện cho HS làm theo.  HS: Thực hiện theo sự hướng dẫn của GV. |

### 2. Hình thành kiến thức mới

*a) Mục tiêu*

Thực hành thế bấm nốt Pha thăng trên recorder hoặc 2 hợp âm Son trưởng và Rê trưởng trên kèn phím. *b) Nội dung*

Thế bấm nốt Pha thăng trên recorder hoặc 2 hợp âm Son trưởng và Rê trưởng trên kèn phím.

1. *Sản phẩm hoạt động*

HS trình bày được nốt Pha thăng trên recorder hoặc 2 hợp âm Son trưởng và Rê trưởng trên kèn phím.

1. *Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Recorder  1. Thế bấm nốt Pha thăng (F#)   * Tay trái: các ngón bấm kín lỗ 0, 1, 2, 3. * Tay phải: ngón giữa bấm lỗ 5, ngón áp út bấm lỗ 6.   012356  &  w  # | GV: Cho HS ôn lại cách phấm nốt Pha đã được học, từ đó hướng dẫn HS cách bấm nốt Pha thăng.  HS: Quan sát SGK (trang 47)/bảng phụ về số ngón tay, quan sát GV làm mẫu và thực hành bấm nốt Pha thăng.  GV:   * Quan sát và sửa thế tay đúng cho HS. * Bắt nhịp cho cả lớp thổi nốt Pha thăng với trường độ là nốt trắng (4 nốt pha thăng nốt trắng).   GV: Nhắc HS thả lỏng cơ thể và ngón tay.  HS: Thực hành thổi theo bàn, dãy. HS lắng nghe và nhận xét. |
| Kèn phím  1. Thực hành thế bấm hợp âm | GV: Hướng dẫn HS nhận diện nốt nhạc của hợp âm trên khuông nhạc và nốt bấm trên phím đàn của hợp âm Son trưởng và Rê trưởng.  HS: Đọc nốt nhạc trong hợp âm Son trưởng, Rê trưởng trên khuông nhạc và trên phím đàn.  GV: Hướng dẫn HS thực hành từng thế bấm của hợp âm Son trưởng và Rê trưởng.  HS: Thực hiện thế bấm hợp âm Son trưởng và Rê trưởng theo mẫu âm.  GV: Bắt nhịp cho HS cùng thực hiện và sửa lỗi sai. GV: Cho HS thực hiện thế bấm hợp âm cùng với máy đánh nhịp. |

### 3. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

* Thực hiện bài *Donna Donna* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.
* Thực hiện được bài *Deck the Halls* đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và duy trì được tốc độ ổn định.

*b) Nội dung*

* Recorder: Bài *Donna Donna.*
* Kèn phím: Hoà tấu bài *Deck the Halls.*

*c) Sản phẩm hoạt động*

HS trình bày được bài *Donna Donna* trên recorder hoặc hoà tấu được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở các hình thức cá nhân hoặc nhóm. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 2. Thực hành recorder | GV: Thổi mẫu và hướng dẫn HS thực hiện. Chia bài bài luyện tập thành những nét nhạc ngắn, sau đó cho HS đọc cao độ kết hợp vỗ tay theo phách.  GV: Thực hiện từng nét nhạc ngắn trên recorder rồi bắt nhịp cho HS thực hiện lại.  GV: Bắt nhịp cho HS thực hiện ở tốc độ chậm.  HS: Thực hành bài luyện tập *Donna Donna* theo sự hướng dẫn của GV.  GV: Chia nhóm cho HS luyện tập, kiểm tra chéo và sửa lỗi cho nhau.  GV: Bắt nhịp cho HS thực hành với máy đập nhịp. Với những HS chơi tốt, GV khuyến khích các em thực hành diễn tấu một mình (đọc tấu) hoặc kết hợp nhóm. |
| 2. Thực hành hoà tấu kèn phím | GV: Thực hiễn thổi mẫu bài hát *Deck the Halls.*  GV: Chia 2 nhóm: Nhóm 1 thực hiện kèn phím 1, nhóm 2 thực hiện kèn phím 2. GV: Hướng dẫn nhóm 1 thổi giai điệu bài *Deck the Halls:* Đọc nốt nhạc và đập theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc và duy trì nhịp độ. HS nhóm 1: Thổi từng nét nhạc ngắn (4 ô nhịp) rồi ghép cả đoạn.  GV: Hướng dẫn nhóm 2: Đọc lại nốt hợp âm Son trưởng và Rê trưởng, sau đó thực hiện trên kèn phím.  GV: Hướng dẫn 2 nhóm hoà tấu bài *Deck the Halls* với tốc độ vừa phải.  HS: 2 nhóm cùng thực hiện.  GV: Khuyến khích các em thực hành trình diễn tấu song tấu hoặc theo nhóm.  HS: Sáng tạo các hình thức biểu diễn kèn phím và recorder theo ý thích. |

### 4. Hoạt động vận dụng

*a) Mục tiêu*

Nêu được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy, cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai loại nhạc cụ, nhận biết được nhạc cụ khi nghe và xem biểu diễn. *b) Nội dung*

Tìm hiểu đàn đáy và đàn đá. *c) Sản phẩm hoạt động*

HS trình bày được một số đặc điểm của đàn đáy, đàn đá và phân biệt được âm sắc của hai loại nhạc cụ.

*d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| \* Nghe, cảm nhận âm sắc của đàn đá và đàn đáy | GV: Phân tích và gợi ý khi cho HS nghe âm thanh đàn đá và đàn đáy để dẫn dắt vào bài.  HS: Nghe âm thanh đàn đá và đàn đáy qua file âm thanh. |
| 1. Tìm hiểu đàn đá | GV: Chia nhóm cho HS thảo luận một số vấn về đàn đá theo gợi ý như: Đặc điểm cấu tạo, âm thanh đàn đá, cách trình diễn,…  HS: Các nhóm cử đại diện trình bày, HS khác lắng nghe, bổ sung và nhận xét.  GV: Nhận xét phần trình bày của các nhóm và chốt lại kiến thức cơ bản về đàn đá.   * Đàn đá là một loại nhạc cụ cổ xưa của Việt Nam. Đàn có cấu tạo đơn giản, được làm bằng đá, có kích thước dài ngắn khác nhau: Thanh dài thì tiếng trầm; thanh đá ngắn, mỏng thì tiếng thanh, cao. * Người xưa dùng búa gõ vào thanh đá để tạo ra âm thanh. |
| 2. Tìm hiểu đàn đáy | GV: Gợi ý cho HS tìm hiểu về đàn đáy như hình dáng, cấu tạo, âm thanh, cách trình diễn.  GV: Chia nhóm cho HS thảo luận, tìm hiểu; sau đó, cử đại diện nhóm trình bày.  HS: Từng nhóm trình bày những ý kiến đã tìm hiểu về đàn đáy.  GV: Nhận xét và chốt lại kiến thức.   * Đàn đáy là nhạc cụ của người Việt. Thùng đàn được làm bằng gỗ, hình thang cân, đáy lớn nằm phía trên, đáy nhỏ nằm phía dưới. Đàn đáy có 3 dây bằng tơ, người chơi dùng que tre hoặc miếng nhựa gảy lên dây đàn để tạo ra âm thanh. * Đàn đáy có âm sắc ấm áp, hơi đục, thường được kết hợp với phách và trống chầu để đệm cho hát ca trù hoặc ngâm thơ. * Sưu tầm một vài bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc và chia sẻ với bạn.   HS: Xem video về đàn đáy trong đệm hát cho ca trù và nêu lên cảm nhận được màu sắc, âm thanh của đàn đáy.  HS: Chia sẻ những hiểu biết về đàn đá, đàn đáy và các file âm thanh của 2 nhạc cụ với bạn. |
| * **Tổng kết tiết học** * **Chuẩn bị bài mới** | GV: Cho HS nhắc lại các nội dung đã học và những kiến thức cần lưu ý. HS: Tìm hiểu trước nội dung Vận dụng – Sáng tạo (SGK, trang 50). |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Tiết 26***

**Vận dụng – Sáng tạo**

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

* Hát được bài hát *Nụ cười* với hình thức hát đuổi.
* Thực hiện được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

### 2. Năng lực

* Cảm thụ: Cảm nhận được giai điệu và tính chất vui tươi, trong sáng của bài hát *Nụ cười*, bài *Deck the Halls* trên kèn phím và tính chất trữ tình, sâu lắng của bài *Donna Donna* trên recorder.
* Thể hiện:

+ Trình diễn được bài hát *Nụ cười* với hình thức hát đuổi.

+ Biểu diễn được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

**3. Phẩm chất**

Giáo dục cho HS biết yêu quý, đoàn kết khi tham gia trải nghiệm các hoạt động âm nhạc.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. Thiết bị

Máy tính, máy chiếu, recorder và kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

* GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9,* file âm thanh (nhạc beat) đệm cho recorder và kèn phím, nhạc cụ gõ.
* HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, recorder và kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở tiết học trước.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động

Hát kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài *Nụ cười.*

*a) Mục tiêu*

Tạo không khí vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc và giúp HS nhớ lại cách thể hiện bài hát *Nụ cười. b) Nội dung* Bài hát *Nụ cười.*

*c) Sản phẩm hoạt động*

HS hát kết hợp vận động phụ hoạ và vận động cơ thể bài hát *Nụ cười. d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Hát, vận động phụ họa và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Nụ cười.* | GV: Đệm đàn hoặc bật file nhạc beat bài hát *Nụ cười.*  HS: Hát và vận động tại chỗ: vận động phụ hoạ ở đoạn 1 và vận động cơ thể ở đoạn 2.  GV: Nhận xét phần khởi động và nhắc HS chuẩn bị ở nội dung Vận dụng – Sáng tạo. |

### 2. Hoạt động luyện tập

*a) Mục tiêu*

* Thực hiện được hình thức hát đuổi ở đoạn 1 bài hát *Nụ cười.*
* Thực hiện được bài *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder.

*b) Nội dung*

* Bài hát *Nụ cười.*
* Recorder: Bài *Donna Donna.* – Kèn phím: Bài *Deck the Halls. c) Sản phẩm hoạt động*

HS trình diễn bài hát *Nụ cười* với hình thức hát đuổi, bài *Deck the Halls* trên kèn phím hoặc bài *Donna Donna* trên recorder. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| 1. Thực hiện đoạn 1 bài hát *Nụ cười* theo hình thức hát đuổi | HS: Ôn lại bài hát từ 1 – 2 lần.  GV: Chia 2 nhóm và quy định: Nhóm 1 HS nữ hát bè 1; nhóm 2 HS nam hát bè 2. GV phân tích cách hát đuổi ở bài hát *Nụ cười* (SGK, trang 50). |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
|  | GV: Chỉ huy bắt nhịp cho 2 nhóm: nhóm 1 hát trước, sau 4 phách đến nhóm 2 hát.  *Lưu ý:* Cho các thành viên trong các nhóm hát với âm lượng vừa phải để tạo nên sự hài hoà về âm thanh.  GV: Hướng dẫn HS hát cả bài theo hình thức:   * Hát lần 1: Đoạn 1 hát nối tiếp, đoạn 2 hát hoà giọng. * Hát lần 2: Đoạn 1 hát đuổi, đoạn 2 hát hoà giọng. * GV có thể chọn đại diện 2 nhóm trình diễn trước lớp. |
| 2. Biểu diễn *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau hoặc bài *Donna Donna* trên recorder  \* Kèn phím: Biểu diễn *Deck the Halls* trên kèn phím ở những quãng 8 khác nhau. | GV: Chia 2 nhóm: nhóm 1 thực hiện kèn phím 1, nhóm 2 thực hiện kèn phím 2. Các nhóm có thể thực hiện theo các hình thức sau:   * Hình thức 1: Chơi lần 1, nhóm kèn phím 1 và kèm phím 2 cao độ giữ nguyên trong bản nhạc; chơi lần 2 cả 2 nhóm cùng cao độ hạ xuống 1 quãng 8. * Hình thức 2: Nhóm kèn phím 1 chơi đúng với cao độ trên bản nhạc, nhóm kèn phím 2 đệm hợp âm hạ xuống 1 quãng 8.   HS: Thực hiện theo hướng dẫn của GV.  GV: Hướng dẫn và bắt nhịp cho 2 nhóm hoà tấu. GV lưu ý cho 2 nhóm chơi với âm lượng hài hoà, nhịp nhàng.  HS: 2 nhóm biểu diễn trước lớp với các hình thức đã chọn. |
| \* Recorder: Biểu diễn bài *Donna Donna* trên recorder | HS: Luyện tập bài *Donna Donna* từ 1 – 2 lần.  GV: Gợi ý HS biểu diễn bài *Donna Donna* theo hình thức: 1 HS thổi câu  1 solo, câu 2 cả nhóm cùng thổi hoặc thổi nối tiếp câu 1 và câu 2,… |
| * **Tổng kết chủ đề** * **Chuẩn bị bài mới** | GV: Cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học trong chủ đề.  GV: Định hướng HS chọn các nội dung, hoạt động của Chủ đề 5 và Chủ đề 6 phù hợp với năng lực để chuẩn bị cho ôn tập giữa Học kì II. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY

***Tiết 27***

**Ôn tập và kiểm tra giữa Học kì II**

## I. MỤC TIÊU

### 1. Kiến thức

* Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười.*
* Đọc đúng giai điệu, nhịp điệu *Bài đọc nhạc số 3* ở hình thức phức điệu.
* Nhận diện được hợp âm, hợp âm ba trưởng và hợp âm ba thứ.

**2. Năng lực** – Cảm thụ:

+ Cảm nhận được tính chất âm nhạc nhẹ nhàng, trong sáng của bài *Ngôi nhà của chúng ta* và tính chất vui vẻ, tự tin trong bài *Nụ cười.*

+ Cảm nhận sự hoà quyện âm thanh khi đọc nhạc phức điệu trong *Bài đọc nhạc số 3.*

+ Cảm nhận được tính chất trưởng, thứ của hợp âm ba.

– Thể hiện:

+ Hát được bài *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười* theo các hình thức đã học như: hát có lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ hoạ; vận động cơ thể hoặc sáng tạo thêm bè.

+ HS điều chỉnh âm thanh từng bè tạo sự hoà quyện, hài hoà và thể hiện được cao độ, nhịp độ, sắc thái của *Bài đọc nhạc số 3* (khuyến khích HS sáng tạo lời với nội dung cùng chủ đề/khác chủ đề).

+ HS thành lập được hợp âm ba (trưởng, thứ).

### 3. Phẩm chất

Giáo dục HS tính tự lập khi làm việc độc lập, tinh thần đoàn kết, tập trung khi tham gia hoạt động nhóm.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

**1. Thiết bị**

Nhạc cụ quen dùng, máy tính, máy chiếu, phương tiện nghe – nhìn.

### 2. Học liệu

* GV: SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc 9*, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
* HS: SGK, SBT *Âm nhạc 9*, vở ghi, nhạc cụ gõ,… luyện tập trước 2 bài hát, *Bài đọc nhạc số 3*, ôn lại lí thuyết về hợp âm.

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. Hoạt động khởi động Rap và những người bạn. *a) Mục tiêu*

* Giúp HS thuộc lời ca 2 bài bài hát.
* Tạo tâm thế vui vẻ, tự tin cho HS trước giờ ôn tập và kiểm tra. *b) Nội dung*

Đọc nối tiếp từng câu 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười. c) Sản phẩm hoạt động*

HS cả lớp đọc rap lời ca cùng tiết tấu 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười. d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| Bài hát: *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười.* | GV: Chia lớp thành 2 dãy, nêu yêu cầu đọc rap (bạch thanh, đúng tiết tấu bài hát). HS: Thực hiện đọc mỗi nhóm đọc 1 câu nối tiếp nhau hết bài 1 sang bài 2. |

### 2. Ôn tập

*a) Mục tiêu*

Giúp HS củng cố kiến thức, biết lựa chọn nội dung đăng kí tham gia kiểm tra đánh giá. *b) Nội dung*

* Ôn 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười.*
* Ôn *Bài đọc nhạc số 3.*
* Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm.*c) Sản phẩm hoạt động*
* Hát: HS trình bày bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười* theo các hình thức đã được học.
* Đọc nhạc: HS trình bày *Bài đọc nhạc số 3* lần lượt từng bè/cả lớp cùng hoà giọng đọc nhạc 2 bè.
* Lí thuyết âm nhạc: HS lấy đúng ví dụ về hợp âm, hợp âm ba, tên gọi các âm trong hợp âm ba, tên hợp âm, hợp âm ba trưởng, ba thứ.

*d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung** | | **Hoạt động của GV và HS** | |
| **\* Ôn hát**   * *Ngôi nhà của chúng ta* * *Nụ cười* | | * GV:   + Đệm đàn/bật beat nhạc (1 lần).  + Nhận xét và nhắc nhở HS đứng tại chỗ, thực hành ôn tập lần 2 cần chú ý về nhịp độ, sắc thái, biểu cảm.   * HS:   + Ôn 2 bài hát *Ngôi nhà của chúng ta, Nụ cười.*  + Lắng nghe phần nhận xét và thực hành luyện tập lần 2. | |
| **\* Ôn đọc nhạc** *Bài đọc nhạc số 3* | | * GV:   + Đệm đàn/bật nhạc beat (mỗi bè 1 lần).  + Nhận xét, nhắc HS khi luyện tập lần 2 ghép 2 bè, chú ý vào đúng nhịp (bè 2 vào sau bè 1, 1 nhịp), giữ ổn định nhịp, thể hiện được tính chất hành khúc của bài.   * HS:   + Ôn *Bài đọc nhạc số 3* bè 1, bè 2.  + Lắng nghe phần nhận xét của GV, tập trung nghe nhạc ghép 2 bè. | |
| **\* Ôn Lí thuyết âm nhạc**   * Hợp âm     Hợp âm Quãng Hợp âm   * Hợp âm 3   Hợp âm ba | | * GV: Đưa ví dụ về quãng/hợp âm. * HS:   + Chỉ ra hợp âm.  + Nêu và chỉ ra sự khác nhau giữa quãng và hợp âm.   * GV: Đưa ví dụ về hợp âm ba. * HS:   + Chỉ ra hợp âm ba.  + Nêu khái niệm về hợp âm ba. | |
| **Nội dung** | | **Hoạt động của GV và HS** | |
| + Tên gọi các âm    + Tên hợp âm    + Hợp âm ba trưởng, Hợp âm ba thứ | | + Tên gọi các âm trong hợp âm ba.  GV: Đưa ví dụ.  HS: Quan sát và chỉ ra nhắc lại: Tên hợp âm được lấy theo tên âm bậc 1.  GV: Đưa 2 ví dụ.  HS: Quan sát và chỉ ra hợp âm ba trưởng/thứ. Nhắc lại công thức.   * GV: Chốt 3 kiến thức ôn tập và nêu 2 nội dung kiểm tra đánh giá: Hát, Đọc nhạc. * HS: Lựa chọn nội dung Hát/Đọc nhạc tham gia đánh giá giữa kì (cá nhân/ nhóm). | |

### 3. Kiểm tra đánh giá

*a) Mục tiêu*

GV đánh giá mức độ hoàn thành bài học, đánh giá xếp loại HS. *b) Nội dung*

HS chọn 1 trong 3 nội dung sau:

* *Ngôi nhà của chúng ta.*
* *Nụ cười.*
* *Bài đọc nhạc số 3.*

*c) Sản phẩm hoạt động* – Hát:

+ HS biểu diễn bài hát *Ngôi nhà của chúng ta.*

+ HS biểu diễn bài hát *Nụ cười.*

– Đọc nhạc: HS trình diễn *Bài đọc nhạc số 3* đọc nhạc 2 bè. *d) Tổ chức thực hiện*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **Kiểm tra**  **Đánh giá** | GV: Tổ chức cho HS:   * Lựa chọn đăng kí nội dung kiểm tra. * Giữ trật tự khi các bạn kiểm tra. * Nghe phần trình bày, tự nhận xét của HS; nhận xét, đánh giá xếp loại.HS: * Báo cáo nội dung đăng kí. * Tham gia kiểm tra, tự nhận xét trong nhóm, nhận xét nhóm bạn. * Nghe GV nhận xét đánh giá và rút kinh nghiệm. |

## IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY