*Ngày soạn:01/11/2024*

**CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

***Tiết 9* - Học bài hát: *Thầy cô là tất cả***

**- Nghe nhạc: *Nhớ ơn thầy cô***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Thầy cô là tất cả*

- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bái hát: *Nhớ ơn thầy cô*

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù

+ Hát đúng tính chất và biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.

+ Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Thầy cô là tất cả* và bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**3. Phẩm chất:**

**-** Qua việc cảm thụ giai điệu và nội dung của bài hát “*Thầy cô là tất cả*” và bài hát “*Nhớ ơn thầy cô*”, HS thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước một vài thông tin gắn với tiết học qua các nguồn tư liệu.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** Nghe và đoán tên bài hát

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HS xem những hình ảnh và nghe nhạc đoán tên bài hát.



- Bài 1: Những bông hoa, những bài ca ( Nhạc và lời: Hoàng Long);

- Bài 2: Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc)

- Bài 3: Cô giáo em ( Nhạc và lời: Trần Kiết Tường)

- Bài 4: Khi tóc thầy bạc trắng (Nhạc và lời: Trần Đức)

- GV nhận xét đánh giá và giới thiệu vào bài mới:

Có một nghề bụi phấn bám đầy tay. Ta vẫn gọi là nghề cao quý nhất. Có một nghề không trồng cây vào đất. Mà cho đời những đóa hoa thơm. Có một nghề lặng thầm trong những đêm thâu. Bên đèn khuya miệt mài trang giáo án. Giọt mồ hôi rơi nhòe trang giấy. Đó là nghề, nghề giáo tôi yêu. Tất cả vì một mục tiêu vì một thế hệ trẻ những người thầy người cô giáo vẫn lặng thầm miệt mài từng trang giấy để dạy các em thành tài thành những thế hệ chủ tương lai của đất nước qua ca khúc *Thầy cô là tất cả* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú đã nói lên phần nào những nỗi niềm của thầy cô giáo và lòng biết ơn quý trọng của các thế hệ học trò.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Thầy cô là tất cả***

**a. Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Thầy cô là tất cả*

**b. Nội dung**: HS nghe, hát bài hát: *Thầy cô là tất cả*

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe qua phương tiện nghe, nhìn bài hát *Thầy cô là tất cả* * HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * Giáo viên giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK * Trình bày sơ lược về tác giả. * GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. * GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát nói về tình cảm và sự kính trọng, biết ơn của các em học sinh đối với thấy cô giáo. * HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng ở một số câu hát trong bài. (Ví dụ: vầng trăng, cánh sóng đưa thuyền vươn khơi xa, dòng sông, cánh đồng,...). * GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng bằng các mẫu âm phù hợp. * HS luyện thanh theo mẫu của GV.      * GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. * GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát. * Tập hát và ghép nối các câu sau tương tự câu 1. * Hoàn thành cả bài: Tập hát và ghép các câu, đoạn và cả bài. * Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách, nhấn trọng âm vào đầu phách mạnh. * **Lưu ý:** GV hát mẫu và lưu ý sửa sai cho HS, cụ thể: * Ngân đủ trường độ những tiếng hát có hình nốt tròn, có dấu nối(*cô, xao, bước, đời),* dấu chấm dôi (*có, trăng, mát,…).* * Luyến đúng và đủ nốt những tiếng hát có dấu luyến (*sáng, gió, tuổi,..* ). * Hát đúng tiết tấu đảo phách. * Thể hiện giọng hát mềm mại, nhẹ nhàng, tha thiết và sắc thái to – nhỏ phù hợp. | 1. **Học hát *Thầy cô là tất cả*** 2. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**     **b. Giới thiệu tác giả.**  Tác giả:  - Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh năm 1959 quê ở tỉnh Thái Bình, hiện sống và làm việc tại Hà Nội. Ông đã tham gia hoạt động âm nhạc ở nhiều lĩnh vực khác nhau: Nhạc công, biên tập âm nhạc, sáng tác nhạc, giảng dạy âm nhạc... Ông sáng tác ở nhiều thể loại khác nhau như : Ca khúc, giao hưởng, tứ tấu...  - Một số tác phẩm đã được công chúng đón nhận như: Anh hãy về quê em, Thái Bình quê hương tôi,... đặc biết là những ca khúc viết về thầy cô và mái trường như: Khúc ca người giáo viên, Nghề giáo tôi yêu (Thơ. Đinh Văn Nhã), Chim cúc cu (Thơ. Nghiêm Thị Hằng), Thầy cô là tất cả (Thơ. Nguyễn Trọng Sửu)  **c. Tìm hiểu bái hát.**  **d. Khởi động giọng**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  **e. Dạy hát**  *1 thay co la tat ca* |

**\* Kiến thức 2: Nghe nhạc: *Nhớ ơn thầy cô***

**a. Mục tiêu:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Nhớ ơn thầy cô.*

**b. Nội dung:** Nghe bài hát: *Nhớ ơn thầy cô* và trả lời một số câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * HS đọc lời và nêu sơ lược về nội dung bài hát: *Nhớ ơn thầy cô* * GV khái quát nội dung bài nghe. * GV cho HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu bài hát * GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi:   + Liệt kê những hình ảnh trong lời ca tạo cho em cảm xúc khi nghe bài hát  + Cảm nhận về giai điệu  + Thể hiện tình cảm của mình với bài hát ( yêu hay không thích? Vì sao)   * Yêu cầu học sinh nghe bài hát và sáng tạo một vài động tác vận động cơ thể minh họa cho bài hát. | 1. **Nghe nhạc**   **a. Nghe bài hát: *Nhớ ơn thầy cô***    Bài hát “Nhớ ơn thầy cô” của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện với giai điệu vui tươi nói về những kỉ niệm của thời Học sinh cùng những hồi tưởng khi được trở về thăm lại trường xưa. Hình bóng cô thầy đều được khắc họa trong bài hát với ca từ gần gúi thể hiện được những kỉ niệm cà công ơn của thầy cô dành cho các em học sinh  **b. Cảm nhận nhịp điệu và vận động cơ thể theo bài hát *Nhớ ơn thầy cô*** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| + Hát lĩnh xướng: GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. Cả lớp hát hòa giọng đoạn 2.  + Hát đối đáp và hòa giọng (lời 1 và lời 2 tương tự);  + Nhóm 1hát câu 1 + câu 2 *(Có bao điều… học trò);*  + Nhóm 2 hát câu 3 +(*Có bao điều… tuổi thơ);*  + Cả lớp hát hòa giọng phần còn lại (*Thầy cô… vào đời*).   * Các nhóm luyện tập bái hát theo hình thức trên. GV hỗ trợ, sửa sai cho HS (nếu có).   ***Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.   * Các nhóm HS tìm động tác phụ họa cho bài hát. Lưu ý các động tác cần đơn giản, dễ nhớ, dễ thuộc, khi tập cần sự phối hợp nhóm để các động tác được đồng đều, đẹp mắt. * GV hỗ trợ HS tìm động tác từ chậm đến nhanh theo tiết tấu bài hát. * HS luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ tập cùng và sửa những động tác HS làm chưa đúng. | 1. **Hát theo hình thức**   **a. Lĩnh xướng, hòa giọng.**  *1 thay co la tat ca*  **b. Hát kết hợp vận động phụ họa cho bài hát** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * HS tiếp tục luyện tập bài hát “Thầy cô là tất cả” bằng các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. | **1. Vận dụng** |

**\*Hướng dẫn về nhà:**

***1/ Bài vừa học***:- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

***2/ Bài sắp học*:**

HS đọc và tìm hiểu các nội dung về nhịp 4/4 và trả lời các câu hỏi sau:

+ Số đứng đầu ở khuông nhạc gọi là gì? Ý nghĩa của nó?

+ Nhịp 4/4 là nhịp có mấy phách trong một ô nhịp? Mỗi phách có độ dài như thế nào?

.............................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| *Ngày soạn:01/11/2024* |  |

***Tiết 10* - Lí thuyết âm nhạc: Tìm hiểu nhịp 4/4**

**- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**

**- Ôn tập bài hát: Thầy cô là tất cả**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS hiểu khái niệm, biết cách đánh nhịp 4/4

- Đọc được Bài đọc nhạc số 2 thể hiện đúng cao độ, trường độ

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp với gõ đệm hoặc đánh nhịp.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài, nhân ái và hợp tác trong làm việc nhóm với các bạn

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu**: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS đọc tên nốt và đếm số phách

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát ví dụ trong SGK, đọc tên nốt và đếm số phách trong môi ô nhịp. Sau đó GV hướng dẫn HS vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

**a. Mục tiêu: Học** sinh có kiến thức cơ bản về nhịp 4/4

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * Giáo viên mở nhạc đệm hoặc GV đàn cả lớp hát lại bài hát “Thầy cô là tất cả” * Yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm nhẹ nhàng, quan sát bản nhạc “Thầy cô là tất cả” và trả lời câu hỏi:   + Bài hát được viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4.  + Nhịp 4/4 có mấy phách? => có 4 phách trong 1 ô nhịp.  + Em hãy nhận xét về độ mạnh – nhẹ của các phách. => Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.   * HS nhận xét phần trả lời của bạn. * GV nhận xét, bổ sung. * HS nêu khái niệm về nhịp 4/4/ * HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK. * GV hướng dẫn HS cách đánh nhịp 4/4 dựa vào sơ đồ trong SGK (hoặc phần mềm trình chiếu minh họa) tập đánh từ chậm đến nhanh dần. * Thực hành: Tập đánh nhịp 4/4 với nhạc đệm bài *Thầy cô là tất cả* hoặc một bài hát khác viết ở nhịp 4/4. | 1. **Khái niệm nhịp 4/4** 2. **Khái niệm**   + nhịp 4/4  + 4 phách trong 1 ô nhịp  + Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.   1. **Cách đánh nhịp 4/4**   3 cach danh nhip 4 |

- Kết luận, chốt kiến thức:GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

**\* Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2.**

**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.

**b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau:   + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4 (vừa được học).  + Nhắc lại khái niệm nhịp 4/4.  + Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, đen, trắng, tròn.  + Nêu tên các nốt nhạc có trong bài.=> Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si.  + Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? => có 8 ô nhịp.  + Nhận xét âm hình tiết tấu của 2 ô nhịp đầu và 2 ô nhịp tiếp theo. => Cùng chung hình tiết tấu.   * GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và các nốt trong trục gam Đô trưởng. * GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc các quãng 3 theo SGK. * GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong bài TĐN. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo mẫu (2-3 lần). * GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. * HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo. * GV và HS cùng chia câu:   + Câu 1: ô nhịp 1,2  + Câu 2: ô nhịp 3,4  + Câu 3: ô nhịp 5,6  + Câu 4: ô nhịp 7,8   * Tập đọc từng câu nhạc   + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).  + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.   * GV đàn cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có). | 1. **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**        1. **Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.**      1. **Luyện quãng 3**     Vũ Tuân   1. **Luyện tập tiết tấu**   12 luyen tiet tau   1. **Tập đọc từng câu**     **10 bai doc nhac so 2** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

**b. Nội dung :** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

**c. Sản phẩm :** HS luyện tập tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**a. Kết hợp gõ đệm theo phách:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1 và phách 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4 (hoạt động này có thể vỗ tay hoặc gõ đệm bằng một vài nhạc cụ thanh phách, nhạc cụ tự tạo). * Từng nhóm thực hiện ôn tập theo hướng dẫn. * Một vài nhóm trình bày trước lớp. * GV bật tiết tấu trên đàn, hướng dẫn HS nghe, đếm phách 1,2,3,4 * HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK, tự hình thành cách đánh nhịp 4/4 bằng tay phải * GV sửa sai ( nếu có), hướng dẫn chi tiết cách đánh nhịp 4/4 theo sơ đồ * Gọi 1-2 nhóm lên trình bày => Các nhóm nhận xét, phát hiện lỗi sai sửa cho bạn * GV nhận xét, sửa sai (nếu có), tuyên dương cá nhân, nhóm có phần trình bày tốt. * GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân). * GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | 1. **Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:** 2. **Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.**      1. **Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4**   **1 van dung co the**     1. **Ôn bài hát: *Thầy cô là tất cả***   *1 thay co la tat ca* |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

**b. Nội dung**: HS trình bày, biểu diễn

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.  - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. | **1. Vận dụng** |

**\*Hướng dẫn về nhà:**

***1/ bài vừa học:***

- GV cùng HS chốt lại nội dung đã học, yêu cầu HS luyện đọc thêm bài đọc nhạc.

- Luyện tập bài hát *Thầy cô là tất cả* theo các hình thức đã học.

***2/ bài sắp học:***

- Cá nhân, nhóm tìm hiểu trước về nội dung hát bè qua các nguồn tư liệu và trả lời câu hỏi: Em hiểu gì về hát bè? Có các hình thức hát bè nào?

............................................................................................................................

*Ngày soạn:01/11/2024*

***Tiết 11* - Âm nhạc thường thức: Giới thiệu hình thức hát bè**

**- Ôn tập: Bài đọc nhạc số 2**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS hiểu sơ lược về hát bè.

- Đọc chuẩn xác Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp và gõ đệm.

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết bè đơn giản

+ Nhận biết và bước đầu cảm nhận được hiệu ứng trong nghệ thuật hát bè

+ Biết thể hiện sắc thái bài đọc nhạc kết hợp theo các hình thức

**3. Phẩm chất:** Giáo dục HS tính chăm chỉ và ý thức trách nhiệm trong các hoạt

động học tập của cá nhân và phối hơp làm việc nhóm.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về hát bè.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

Giáo viên cho học sinh nghe hoặc xem 1-2 đoạn nhạc/ clip ngắn về hát bè ( ca khúc cs bè quãng 3, hợp xướng acapella,..). Sau đó dẫn dắt vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh hiểu được hình thức hát bè

**b. Nội dung**: HS trình bày hiểu biết và trả lời câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * Gv yêu cầu cá nhân hoặc nhóm HS trình bày những hiểu biết của mình của mình về hát bè * Hs lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau * Gv nhận xét phần trả lời của HS, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ | 1. **Tìm hiểu về hình thức hát bè**  * Có 2 hình thức hát bè: hát bè hòa âm ( giai điệu/ giọng hát vang lên cùng tiết tấu nhưng ở các quãng khác nhau) và hát bè phức điệu ( giai điệu/ giọng hát vang lên không cùng tiết tấu, hát bè đuổi là một hình thức đơn giản của bè phức điệu) * Khi hát bè: Thường có các loại giọng hát khác nhau tạo thành các bè khác nhau như:   + Giọng nữ có: nữ xao, nữ trung, nữ trầm  + Giọng nam có: nam cao, nam trung, nam trầm   * Thể loại hát hợp xướng là đỉnh cao trong nghệ thuật hát bè. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu** : Học sinh biết cách hát bè hòa âm và hát bè đuổi

**b. Nội dung :** HS nghe những lời hướng dẫn của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm** : HS hát bè đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV thực hành minh họa bè hòa âm trong SGK bằng 1 hoặc trong 2 cách * Gọi 1 nhóm HS hát giai điệu chính, GV hát bè quãng 3 * Hướng dẫn một vài HS có năng lực tốt tập hát bè từ chậm đến nhanh. Sau đó kết hợp phần bè giai điệu với 1 HS khác * GV minh họa hát bè đuổi trong SGK bằng cách hướng dẫn HS hát hoặc GV hát ( 2-3 lần) * GV hướng dẫn học sinh thực hành hát bè đuổi từ chậm đến nhanh   \*Lưu ý: GV thực hiện linh hoạt bước hướng dẫn HS hát bè minh họa cho hai ví dụ trên tùy theo năng lực, tùy theo từng đối tượng học sinh, nội dung này không bắt buộc.   * Hs nêu nhận xét của mình về bài hát: Thầy cô là tất cả” sau khi có phần hát bè * Gv yêu cầu HS sưu tầm một vài bài hát có hát bè mà mình yêu thích.   \* Ôn luyện Bài đọc nhạc số 2:   * GV đàn giai điệu và đọc Bài đọc nhạc số 2 ( 1 lần), HS lắng nghe đọc nhẩm theo * Bắt nhịp cho cả lớp đọc bài 1 lần   Tổ chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và nhịp   * Tố chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4 * Từng nhóm học sinh trình bày bài đọc nhạc trước lớp. HS quan sát, nhận xét, sửa lỗi sai cho nhau * Gv nhận xét, sửa chữa những chỗ HS đọc chưa đúng. Đánh giá phần đọc nhạc của HS | 1. **Ví dụ hát bè hòa âm** 2. **Ví dụ hát bè đuổi** 3. **Ôn luyện Bài đọc nhạc số 2**   **10 bai doc nhac so 2** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| * Vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào một số bài hát, bài đọc nhạc có cùng loại nhịp * Mỗi nhóm tìm 1 bài có hát bè đuổi đơn giản tập luyện và biểu diễn vào các tiết ngoại khóa. | **1. Vận dụng** |

\***Hướng dẫn về nhà:**

***1/ bài vừa học:***

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

***2/ bài sắp học:***

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo

- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm

………………………………………………………………………………………..

*Ngày soạn:01/11/2024*

***Tiết 12* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**Chủ đề 3: *Nhớ ơn thầy cô***

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu**: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Thầy cô là tất cả” và trò chơi “Người chỉ huy tài ba”; HS sưu tầm và tự làm nhạc cụ.

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện**:

**1. Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 4/4**

\* Trò chơi “Người chỉ huy tài ba”

- Mỗi nhóm chọn ra một bạn chỉ huy bắt nhịp 4/4 cho cả nhóm đọc bài đọc nhạc số 2. Cả lớp bình chọn cho bạn nào chỉ huy đúng và đẹp nhất, người đó dành chiến thắng.

- HS tự đánh giá lẫn nhau

- GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm. Tuy dương các nhóm có phần biểu diễn tốt ( có thể lấy điểm thường xuyên)

- Gv trao quà khuyến khích động viên cho “người chỉ huy tài ba”

**2. Biểu diễn bài hát “Thầy cô là tất cả”**

- GV tổ chức cho HS biểu diễn: Các nhóm HS lựa chọn trình bày bài hát theo 1 trong các hình thức sau đây:

+ Biểu diễn bài hát “Thầy cô là tất cả” theo hình thức hát lĩnh xướng, hòa giọng

+ Biểu diễn bài hát “Thày cô là tất cả” kết hợp động tác phụ họa cho bài hát

* HS nhận xét, đánh giá phần trình bày của nhau
* GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm, tuyên dương những nhóm có phần biểu diễn tốt.

**3. Giới thiệu với các bạn bài hát em đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường**

- Cá nhân/nhóm HS cùng chia sẻ một bài hát về chủ đề thầy cô và mái trường mà em đã sưu tầm

- HS nghe file âm thanh/ xem clip (nếu có) hoặc nghe các bạn khác hát sưu tâm được và cảm thụ âm nhạc. Có thể thể hiện cảm xúc theo nhịp điệu của âm thanh

- HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe các bài hát.

**4. Tự làm và biểu diễn nhạc cụ gõ tự tạo**

Gợi ý cách làm nhạc cụ:

- Vật liệu và dụng cụ: Vỏ con trai; vỏ hộp sữa, hộp bánh bằng kim loại;... giấy màu, sơn màu, kéo, băng dính 2 mặt, cọ vẽ.

- Cách làm và sử dụng:

+ Nhạc cụ vỏ con trai: Dùng sơn và cọ vẽ trang trí lên vỏ trai theo ý thích. Dùng 2 mặt vỏ con trai sau khi được trang trí gõ vào nhau tạo ra âm thanh.

+ Nhạc cụ trống: Trang trí hộp theo ý thích (có thể sáng tạo vẽ hoặc cắt dán). Gõ hoặc vỗ vào trống để tạo ra âm thanh.

- Giáo viên tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm bằng một số nhạc cụ tự tạo:

+ HS giới thiệu sản phẩm nhạc cụ do nhóm mình làm (chấtliệu, vật liệu, cấu tạo, cách làm, cách chơi,...).

+ Minh họa gõ đệm 1 bài hát tự chọn đã chuẩn bị từ trước theo chủ đề thầy cô và mái trường.

\***Hướng dẫn tự học:**

***1/ Bài vừa học:***

* GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
* Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề *Nhớ ơn thầy cô.*
* Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
* Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

***2/ bài sắp học:***

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung tiếp theo, trả lời các câu hỏi:

- Bài học tiếp theo có những nội dung nào?

- Hãy tìm hiểu về nội dung bài hát *Những ước mơ* và nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện.

|  |  |
| --- | --- |
| *Ngày soạn: 01/12/2024* | *Ngày dạy: 05/12/2024* |

**CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH**

***Tiết 13* - Học bài hát: *Những ước mơ,* sáng tác: Nguyễn Ngọc Thiện**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Những ước mơ,* sáng tác Nguyễn Ngọc Thiện.

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Hát có biểu cảm và biết hát ở các hình thức

+ Cảm nhận được giai điệu, ý nghĩa của lời ca, tinh thần nhân ái và niềm mong ước một thế giới với những điều tốt đẹp

+ Cảm nhận được niềm hân hoan, tự háo, tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp qua hợp xướng “Hướng tới niềm vui” – Trích giao hưởng số 9 của L.V. Beethoven

**3. Phẩm chất:**

- Qua bài hát “Những ước mơ”, HS cảm nhận được giai điệu, lời ca, HS thêm yêu cuộc sống và hướng đến những điều tốt đẹp với ước mơ hòa bình.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy trong chủ đề.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và mạng Internet.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động ( mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV yêu cầu cả lớp đứng hát và kết hợp vận động theo một bài hát đã học ( bài Con đường học trò hoặc bài *Đời sống không già vì có chúng em.*

- GV dẫn vào chủ đề qua tư liệu : Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề *Ước mơ hòa bình.*

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Những ước mơ***

**a. Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Những ước mơ*

**b. Nội dung:** HS nghe bài hát: Những ước mơ

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| Dẫn vào chủ đề qua tư liệu: Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề *Ước mơ hòa bình*   * GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát qua phương tiện nghe, nhìn bài hát: *Những ước mơ* * Học sinh vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * Yêu cầu HS trình bày tìm hiểu về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện * GV giới thiệu bổ sung thêm kiến thức về nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện * Yêu cầu cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước, nêu nội dung bài hát. * GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS. * GV đàn và thị phạm, sau đó hướng dẫn HS khởi động bằng các mẫu luyện thanh tự chọn     - GV hát mẫu câu đầu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát  - Hướngdẫn HS hát từng câu sau đó ghép nối các câu sau tương tự câu 1.  - Hướng dẫn ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài.  - GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).  - GV đệm đàn cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách.  ***Lưu ý:***  **-** Ngân đủ 2 phách trường độ nốt trắng (lời ca, *tay, cao, nam,…),* đủ 4 phách với những nốt có nối 2 nốt trắng (lời ca: *sáng, vàng*).  - Hát chuẩn xác những tiếng có tiết tấu đơn chấm dôi (nào ta, tay cho, rồi ta, mấy bay).  - Hát rõ lời, đúng tốc độ, Tập hát diễn cảm, tiếng hát nhẹ nhàng, mềm mại, nhấn vào phách mạnh.2 | 1. **Học hát *Những ước mơ*** 2. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**      1. **Giới thiệu tác giả.**   - Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện sinh năm 1952 tại TP Hồ Chí Minh. Ông là một tác giả có nhiều ca khúc được giới trẻ yêu thích. Các ca khúc phổ biến của Nguyễn Ngọc Thiện như: Bông hồng tặng mẹ và cô, Cô bé dỗi hờn, Khoảng lặng phía sau thầy, Ngày đầu tiên đi học, Nhớ ơn thầy cô,..  - Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện còn là bá sĩ nha khoa và có thời gian lam Tổng Biên Tập Tạp chí Sóng Nhạc (Hội Âm nhạc Thành phố Hồ Chí Minh). Ông đã xuất bản hai ca khúc và một số bài hát được phát hành trong băng âm thanh và băng video  - Năm 2012, ông được trao tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học – Nghệ thuật.   1. **Tìm hiểu bái hát.**      1. **Khởi động giọng.**   Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png     1. **Dạy hát.** |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu**: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung**: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm**: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - Gv tổ chức luyện tập cho HS theo  phần chia câu trong SGK  - Tổ/ nhóm HS tự tập luyện theo phần  chia câu trong SGK  - GV gọi 1-2 nhóm trình bày  - GV nhận xét, nhắc HS luyện tập những chỗ hát chưa đúng và lưu ý thể hiện sắc thái to - nhỏ khi hát  - GV yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn/ nhóm bạn thực hiện các lỗi (nếu có). GV cùng HS trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng hoặc các nội dung/ phương án sửa sai.   * Gv hướng dẫn Hs theo các bước sau: * Chia nhóm: Mỗi nhóm sử dụng một loại nhạc cụ   + Nhóm 1: Hát  + Nhóm 2: Tambourine  + Nhóm 3: Triangle  + Nhóm 4: Thanh phách  - Hướng dẫn nhóm 2,3,4 tập riêng tiết tấu của từng nhạc cụ với tốc độ chậm đến nhanh dần (theo tiết tấu minh họa trong SGK)  - Hướng dẫn hát kết hợp 3 nhạc cụ sau khi các nhóm dùng nhạc cụ đã nắm vững hình tiết tấu mình đảm nhiệm  - Bật nhạc, các nhóm hát và gõ đệm trên nền nhạc  - Hs nhận xét cho nhóm bạn. GV cùng học sinh trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng hoặc các nội dung/ phương án sửa sai  - Nhắc các nhóm chú ý đến thể hiện sắc thái, tình cảm bài hát, các nhóm nhạc cụ gõ nhẹ nhàng tạo âm thanh hòa quện cho nhóm hát tạo nên hiệu quả  - Khuyến khích thưởng điểm các nhóm có phần trình bày tốt. | 1. **Hát theo hình thức nối tiếp, hòa giọng.**      1. **Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu** |

**4. Hoạt động4. Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS viết đoạn văn

**c. Sản phẩm:** HS cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc, vận dụng vào nêu suy nghĩ của bản thân

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| GV hướng dẫn học sinh chọn một trong các hoạt động sau:  - Hãy viết một đoạn văn ngắn nói về một ước mơ trong tương lai có ý nghĩa tốt đẹp cho Thế giới/ nhân loại ( nếu có thể làm được)  - Học thuộc bài hát Những ước mơ để biểu diễn cho người thân, trong các sự kiện văn nghệ trong và ngoài nhà trường | **\* Vận dụng** |

**\*Hướng dẫn tự học:**

***1/ bài vừa học:***

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Những ước mơ.*

***2/ bài sắp học:***

* HS ôn tập bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học
* Tìm hiểu trước về tác giả và trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 của nhạc sõ Beethoven

..........................................................................................................................

*Ngày soạn:9/12/ 2024 Ngày dạy: 12/12/2024*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

***Tiết 14* - Nghe nhạc**: Trích đoạn chương IV *Giao hưởng*

*số 9* của Ludwig van Beethoven

**- Ôn tập bài hát:** *Những ước mơ*

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Nêu được đôi nét về nhạc sĩ Beethoven qua trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9.

- Nhớ được một số thông tin về tác giả, tác phẩm

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc.

+ Cảm nhận được niềm hân hoan tự hào, tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp qua hợp xướng Hướng tới niềm vui – trích Giao hưởng số 9 của L.V Beethoven

1. **Phẩm chất:**

* Qua bái hát Những ước mơ và nghe trích đoạn Giao hưởng số 9 của L.V Beethoven, HS thêm yêu cuộc sống, hướng đến những điều tốt đẹp và ý thức được trách nhiệm của mình với cộng đồng chung để có một thế giới hòa bình đầy tình thân ái.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và mạng Internet.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe giai điệu và đoán tên các nhạc cụ

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV mở file âm thanh để cho học sinh nghe giai điệu độc tấu piano, HS lắng nghe sau đó nêu tên nhạc cụ.

- GV gọi 1-2 HS nêu sơ lược một số hiểu biết về đàn piano đã được học

- Giáo viên theo đó dẫn dắt vào bài mới

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Nghe trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9***

**a. Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được tác phẩm

**b. Nội dung:** HS nghe tác phẩm Hungarian do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. Học sinh tìm hiểu thông tin về đàn piano và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV chia lớp ra thành các nhóm và mỗi nhóm nêu hiểu biết sơ lược về bản Giao hưởng số 9 và tác giả Beethoven.  - Học sinh đã chuẩn bị theo yêu cầu của giáo viên từ tiết học trước, trả lời câu hỏi.   * Hs lắng nghe câu trả lời của các nhóm khác, sau đó nhận xét và bổ sung ý kiến cho nhau * Sau khi học sinh trả lời câu hỏi, GV hướng dẫn HS cách nghe nhạc, cảm thụ âm nhạc   + Thả lỏng cơ thể, thư giãn  + Lắng nghe, cảm nhận giai điệu và âm sắc của các loại nhạc cụ có trong bản hòa tấu.  + Không nhận xét, bàn luận khi nghe tác phẩm | 1. **Nghe trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9***  * **Tác giả**   Nhạc sĩ người Đức L.V. Beethoven ( 1770 – 1827) là một nhạc sĩ nổi tiếng thế giới. Âm nhạc của ông qua nhiều thế kỉ nay luôn vang lên trên sân khấu các nhà ca hát danh tiếng của nhiều nước. Ông sáng tác nhiều tác phẩm lớn, chủ yếu là nhạc không lời, nhạc giao hưởng, sonate... Nhạc giao hưởng của ông được xem như những tá phẩm mẫu mực trong âm nhạc cổ điển của nhân loại. Âm nhạc của ông sâu sắc, chứa đựng tinh thần nhân văn cao cả.   * **Về tác phẩm**   Bản Giao hưởng số 9 là tác phẩm cuosi cùng của Beethovven được chọn làm thông điệp hòa bình và nhân ái, được đánh giá là đỉnh cảo của văn minh nhân loại. Bản giao hưởng số 9 của Beethoven sáng tác năm 1824. Khi ấy.. Beethovan đang bị điếc hoàn toàn. Điều đó càng làm cho nhân loại nghiêng mình thán phục trước một thiên tài âm nhạc vĩ đại. Giai điệu bản giao hưởng vang lên vừa hùng tráng, réo rắt, vừa bi thương, vừa hân hoan, đã khơi dậy trong lòng người nghe niềm cảm hứng dạt dào tình yêu thương, vẽ ra một tương lai tươi sáng, hạnh phúc ngập tràn. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh nắm được một số kiến thức cơ bản của bản giao hưởng số 9, ôn luyện lại các bài hát

**b. Nội dung:** HS trả lời câu hỏi và vận động theo nhịp âm nhạc, ôn tập bài hát *Những ước mơ*

**c. Sản phẩm:** HS trả lời câu hỏi và biểu diễn tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV yêu cầu HS trao đổi với bạn bè cảm nhận của HS sau khi nghe giai điệu trích đoạn chương ÏV bản *Giao hưởng số 9.*  - HS phát biểu cảm nhận, chia sẻ cảm ng]ữ của mình sau khi nghe nhạc.  + Cảm nhận vẻ sắc thái. nhịp điệu trong bản giao hướng vừa nghe (nhanh, chậm,  vui, buôn...)  + Cảm nhân vẻ giai điệu, âm hưởng (húng tráng, bị thương, sâu lắng. man mác,  suy tư, ...)  GV có thể cho HS nghe thêm trịch đoạn chương IV bản Giao hướng số 9 được  chuyển soạn thánh ca khúc và dịch sang tiếng Việt có tên Bãi ca hoà bình. Gợi ý cho HS nêu lên cảm nhận và nhận xét  - HS quan sát video hướng dẫn các động tác vận động theo nhịp 4/4  - GV tổ chức cho cả lớp tập vận động từng động tác, sau khi ghép nhạc.  Lưu ý: Nhắc HS thả lỏng cơ thể. thư giãn đề cảm nhân giai điệu khi vận động, Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo một số đông tác minh hoạ phủ hợp với nhịp điệu bài hát (tùy theo năng lực, không bắt buộc).  - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cả nhân),  - GV yêu cầu Các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | 1. **Hướng dẫn trả lời câu hỏi**     **2. Vận động theo nhịp điệu âm nhạc**  **3. Ôn tập bài hát những ước mơ** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| * Tiếp tục luyện tập bài hát Những ước mơ bằng các hình thức đã học đề biểu diễn trong các hoại động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương. | **1. Vận dụng** |

\***Hướng dẫn tự học**

***1/ Bài vừa học:***

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

***2/ Bài sắp học:***

- HS tiếp tục tập luyện bài *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học.

- Các nhóm tìm hiểu trước về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng.*

**…………………………………………………….**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn:9 /12 / 2024*** |

***Tiết 15* - Thường thức âm nhạc:** Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm

*Bài ca hy vọng*

**- Ôn tập bài hát:** *Những ước mơ*

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS có thể nêu được những nét khái quát về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn ký cho nền âm nhạc Việt Nam.

- Nắm được những nét khái quát về bài hát *Bài ca hy vọng.*

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Các nhóm biết thể hiện theo ý tưởng sáng tạo bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức biểu diễn.

+ Cảm thận được nhịp điệu. giai điện và ca tử đẹp đẽ trong lời ca bài hát *Bài ca hy vọng.*

+ Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc và khi biểu diễn bài hát

**3. Phẩm chất:**

- Qua phần tim hiểu tác giả và tác phẩm *Bài ca hy vọng*, HS luôn có niềm tin đề vượt qua khó khăn và hương tới tương lai tươi đẹp. Từ đó có ý thức bảo vệ, xây dựng quê hương đất nước bằng những việc làm thiết thực.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, recorder hoặc kèn phím, máy đánh nhịp ( hoăc đàn phím điện tử), file âm thanh ( beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy

**2. Học sinh:** GSK âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem đoạn phim ngắn

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV trình chiếu 1 đoạn phim ngắn ( 2-3 phút) về chiến tranh trong giai đoạn kháng chiến chống đế quốc Mĩ.

- Từ đó GV dẫn dắt vào bài học giới thiệu về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc:** Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*

**a. Mục tiêu:** HS nắm được thông tin cơ bản về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*

**b. Nội dung:** HS trả lời các câu hỏi bằng các hình thức khác nhau

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV yêu cầu HS trình bày những hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và những tác phẩm tiêu biểu củaông bằng các hình thức khác nhau. * HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. * GV nhận xét phần trình bày, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ. * Mời một vài HS kể tên và hát một đoạn ca khúc do nhạc sĩ Văn Ký sáng tác mà HS đã biết. * HS nghe trích đoạn một số bài hát tiêu biểu của nhạc sĩ Văn Ký (khuyến khích mở các bài hát đo HS sưu tầm)     - GV cho HS nghe hoặc xem video phần biểu diễn của ca sĩ, GV cũng có thể cho HS nghe phần độc tấu ghita *Bài ca hy vọng* do nghệ sĩ Văn Vượng biểu diễn.  - GV hướng đẫn HS tìm hiểu vẻ hoàn cảnh ra đời của tác phẩm (Sáng tác trong thời kì nào? Hoàn cảnh đất nước lúc đó ra sao?)  - HS nêu cảm nhận về tính chất của giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn, tha thiết, bay bổng ở câu hát nào?).  - GV gợi mở về cao trào tác phẩm, về ý nghĩa nội dung của lời ca,… | 1. **Tìm hiểu về nhạc sĩ Văn Ký**  * Nhạc sĩ Văn Ký sinh nằm 1928 quê ở Vụ Bản, Nam Định. Ông là nhạc sĩ có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam. * Nhạc sĩ Văn Ký bắt đầu sảng tác tù những năm 1850. Trong hơn 50 năm qua ông đã viết rất nhiều ca khúc, trong đỏ có những tác phẩm nồi tiếng như: *Bài ca hy vọng, Cô giáo Tày cầm đàn lên đỉnh núi, Nha Trang mùa thu lại về, Trời Hà Nội xanh,...* * Ngoài ra ông còn viết ca kịch như các tác phẩm: Nhật kí sông Thương, Đảo xa,...; nhạc cho các bộ phim và một số tác phẩm nhạc đàn. Đăc biệt ông có Vũ kịch Kơ Nhí gồm 7 chương viết cho dàn nhạc giao hướng; đã được biểu diễn ở Liên Xô (cũ) và Đức * Nét nổi bật trong âm nhac của nhạc sĩ Văn Ký là giai điệu đẹp, trau chuốt, có cá tỉnh, đậm chất trữ tình nên thơ nên tác phẩm của ông đã được công chúng yêu mến * Năm 2001 ông được trao tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học – Nghệ thuật.  1. **Tìm hiểu tác phẩm *Bài ca hy vọng*, sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký**   - Bài ca hy vọng là một ca khúc xuất sắc của nhạc sĩ Văn Ký. Tác phẩm ra đời năm1958, khi đất nước ta còn bị chia cắt làm 2 miền, miền Bắc ngày đêm hướng về miền Nam, cùng đấu tranh cho thống nhất nước nhả. Bài ca hy vọng âm vang suốt chiều dài hơn nửa thế kỉ qua trong đời sống tinh thần của nhân dân ta. Niềm hi vọng, lạc quan tin tưởng vào tương lai tươi sáng thể hiện trong lời ca: “Chim ơi cùng ta cắt cánh kia ánh sáng chân trời mới đang bừng chiếu. Gió mưa buồn thương, mùa đông và mây mù sẽ tan". Bài hát đã được nhiều ca sĩ nổi tiếng biểu diễn rất nhiều lần ở trong nước và quốc tế, trong đó có cả những nghệ sĩ nước ngoài. |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoại động phù hợp với năng lực cá nhân)  - GV yêu cầu các nhóm trình bảy trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | 1. **Ôn bài hát: Những ước mơ** |

**4. Hoạt động4. Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - Tiếp tục luyện tập bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học đề biểu diễn trong các hoạt động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương. | **\*Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Tiếp tục tập luyện bà Những ước mơ bằng các hình thức đã học.

- Các nhóm tìm hiểu trước vẻ nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng.*

**Kết thúc bài học**

**………………………………………………………………**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn: 9/ 12 / 2024*** |

***Tiết 16* - NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Recorder: Bấm đúng và thổi được nốt Đô 2. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ

- Kèn phím: Thực hiện đúng kĩ thuật bấm luồn ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên.Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng kí thuật và đúng cao độ, trường độ.

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên;

**3. Phẩm chất:**

**-** Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, recorder hoặc kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beet nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS thực hành với nhạc cụ.

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV bật nhạc đệm, bắt nhịp cho HS thổi lại thành bài luyện âm ở chủ đề 2.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Recorder – Kèn phím**

**a. Mục tiêu:** HS có thể luyện bấm nốt đô 2 trên Recorder và kèn phím

**b. Nội dung:** HS thực hành trên lớp

**c. Sản phẩm:** HS có thể thực hành đúng

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **-** HS phân tích, tìm hiểu bài luyện mẫu âm và trả lời câu hỏi của GV,  + Bài viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm. (Nhịp 4/4)  + Nốt nhạc nào trong bài được nhắc lai nhiều nhất? (Nốt Đô)  + HS đọc giai điệu của bài kết hợp vỗ tay vào nốt Đô.  - Giới thiệu vị trí nốt Đô trên recorder và thổi mẫu âm Đô kéo dài thật hay cho HS nghe  - Hướng dẫn HS cách bấm nốt Đô 2 (lỗ bấm 02) trên recorder  - Yêu cầu HS bấm trên sáo. Kiểm tra ngón bấm thật chính xác.  - Hs thực hiện theo hướng dẫn và yêu cầu của giáo viên  - HS kiểm tra chéo, sửa lỗi cho nhau.  - Bắt nhịp để HS thôi và ngắt âm Đô củng lúc (nhắc HS thôi nhẹ nhàng để có âm thanh hay).   * Yêu cầu HS đàn lại thể bấm 5 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son ứng với 5 ngón tay * Yêu cầu HS quan sát dãy phím đàn và gam Đô trưởng tương ứng phía dưới và hỏi: * Bàn tay chỉ có 5 ngón mà có 7 nốt nhạc của gam Đô trưởng. Đề bấm được đúng 7 nốt thì em sẽ phải làm thể nào? * Giải thích và hướng dẫn: Đề tiếp tục bấm đủ các nốt La, Si, Đô của gam Đô trưởng thì phải thực hiện kĩ thuật luồn ngón theo bảng sau:      * Bước 1: Thực hành bấm * Hướng dấn HS tay phải thực hành bấm luồn ngón trên bàn phím * Bước 2: Thực hành bấm kết hợp thổiNhắc HS lấy hơi, thổi nhẹ nhàng 1 nốt Đô * Tiếp tục bắt nhịp thồi kết hợp ngón bấm áp dụng kĩ thuật luồn ngón vừa tập ( nhắc học sinh chuyển ngón và thổi cùng 1 lúc, lấy hơi thổi nhẹ nhàng để điều chỉnh phát ra âm thanh hay) * HS trả lời câu hỏi * Học sinh lắng nghe hướng dẫn của thầy giáo và làm theo * Các nhóm hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo * GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân học sinh chưa làm đúng. | 1. **Luyện bấm nốt Đô 2 (Recorder)** 2. **Thực hành bấm nốt Đô 2 ( C )**        1. **Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng với kĩ thuật bấm luồn ngón** |

**\* Kiến thức 2: Luyện mẫu âm trên recorder và thực hành kĩ tuật luồn ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1**

**a. Mục tiêu:** HS có thể mẫu âm trên recorder và thực hành kĩ tuật luồn ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1

**b. Nội dung:** HS thực hành trên lớp

**c. Sản phẩm:** HS có thể thực hành chính xác

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV chia mẫn âm thanh 3 nét nhạc: thổi mẫu từng nét nhạc (phân chia bằng dấu lặng đen ở bải luyện mẫu âm). Bắt nhịp để HS thôi nhắc lại  - HS luyện tập mỗi nét nhạc 4, 5 lần.  - HS hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo  - GV sử dụng máy đánh nhịp, giúp HS giữ đều nhịp và thổi đều nhau.  - GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân học sinh luyện chưa đúng  - Bắt nhịp cả lớp đọc lại Bải đọc nhạc  số 1.  + Bước 1: Hướng dẫn HS luyện tay trái giai điện Bài đọc nhạc số 1 (chia nhỏ luyện mỗi lần 2 ô nhịp)  + Bước 2: Hướng dẫn ghép thổi và bấm giai điệu Bải tập đọc nhạc số 1.  - Học sinh lắng nghe hướng dẫn của thầy giáo và làm theo  - Quan sát, sửa sai cho HS. Phân công một vài HS lắm tốt trong lớp giúp đỡ sửacho bạn.  - GV bắt nhịp để HS thổi cả bài với máy đánh nhịp, sau đó ghép với nhạc đệm. | 1. **2. Luyện mẫu âm trên recorder và thực hành kĩ tuật luồn ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1** 2. **a. Recorder:**     **b. Kèn phím: Thực hành kĩ thuật luồn ngón và nét giai điệu Bài đọc nhạc số 1** |

**\*Tổng kết tiết học** :

- GV tổng kết nội dung đã học và khen ngợi học sinh đã chăm chỉ thực hành luyện tập. Động viên, khuyến khích HS thường xuyên luyện tập và có thể áp dụng vào tập luyện bài đọc nhạc trong SGK.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 4 để trình bày, biểu diễn vào tiết học vận dụng – sáng tạo.

**Kết thúc bài học**

.................................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn: 9 / 12 / 2024*** |

***Tiết 17* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**Chủ đề 4: *Ước mơ hòa bình***

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước.

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng**

**a. Mục tiêu**: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Những ước mơ” và thuyết trình theo nhóm, thực hành nhạc cụ giai điệu.

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện**:

**1. Trình bày ý tưởng và biểu diễn theo nhóm bài hát *Những ước mơ***

- HS trình bày ý tưởng sáng tạo theo nhóm bài hát Những ước mơ

+ Hát có lĩnh xướng và hoà giọng.

+ Hải kết hợp vận động phụ hoạ.

+ Hát kết hợp nhạc cụ.

+ Hát kết hợp vân động cơ thể.

- GV hướng dẫn HS thực hiện các bước biểu diễn theo từng ý tưởng.

- HS nhận xét cho nhóm bạn. GV cùng HS trao đổi và chốt lại các ý kiến đúng/

phương án sửa sai.

- Nhắc các nhóm chú ý đến thể hiện sắc thái, tình cảm bài hát.

- Khuyến khích thưởng điểm các nhóm có phần trình bày tốt.

**2. Thuyết trình theo nhóm những hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng***

- GV chia nhóm, các nhóm thảo luận về nội dung thuyết trình.

- Nhóm thảo luận, phân chia các nội dung thuyết trình cho từng thành viên.

- Từng nhóm thuyết trình. GV cho HS nhận xét, bổ sung cho từng nhóm.

- GV chốt lại các ý đúng, bổ sung nếu còn sai/ thiếu nội dung

**3. Thực hành nhạc cụ giai điệu đối đáp theo nhóm các mẫu âm đã học**

- GV chia lớp thành từng nhóm, yêu cầu ôn lại các mẫu âm đã học.

- HS ôn luyện lại mẫu âm đã học theo cách đối đáp.

- Đại diện một số nhóm lên trình bày mẫu âm đã học.

- GV nghe HS trình bày, nhận xét đúng/ sai và chỉnh sửa cho HS về kĩ thuật (nếu cần)

\***Tổng kết chủ đề:**

* GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu đã học.
* Yêu cầu HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề *Những ước mơ.*
* Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
* Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

\***Chuẩn bị bài mới**

- Chủ đề tiếp theo có những nội dung gì? Em đã biết những kiến thức nào trong bài

- Hãy nêu cảm nghĩ của em về bài hát *Mưa rơi*

**Kết thúc bài**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Ngày soạn: 20 / 12 / 2024*** |

***Tiết 18* - ÔN TẬP, KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS hệ thống lại được các nội dung đã học và các hình thức tổ chức hoạt động của chủ đề 3 và 4 (bám theo nội dung viết trong SGK tiết ôn tập cuối kì I (trang 36).

**2. Năng lực:**

**-** Hát: Biết trình diễn các bài hát bằng các hình thức đã học.

- Nghe nhạc: Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận được tính chất của các bài đã nghe.

- Âm nhạc thường thức. Nhận biết được các hình thức hát bè và vận dụng vào bài

*Thầy cô là tất cả.*

- Đọc nhạc: Chuẩn xác các bài đọc nhạc kết hợp gõ theo phách, nhịp và đánh nhịp,

- Lý thuyết âm nhạc: Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

- Nhớ được các kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin, nhớ được khái niệm và cách đánh nhịp 2/4.

- Nhạc cụ: Biết thực hành chơi nhạc cụ gai điệu recorder hoặc kèn phím qua các bài luyện tập, Bài đọc nhạc số 1.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

Giáo viên cho học sinh nghe hoặc xem 1-2 đoạn nhạc/ clip ngắn về hát bè ( bè quãng 3, hợp xướng acapella,..). Sau đó dẫn dắt vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

Không có kiến thức mới

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập** – **vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS hệ thống lại được các nội dung đã học và các hình thức tổ chức hoạt động của chủ đề 3 và 4 (bám theo nội dung viết trong SGK tiết ôn tập cuối kì I (trang 36).

**b. Nội dung:** HS nghe những lời hướng dẫn của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu.

**c. Sản phẩm:** HS trình bày tốt.

**d. Tổ chức thực hiện: ( Chủ động lên kế hoạch dạy học một trong hai hình thức).**

**1. Hình thức kiểm tra thực hành.**

(Các nhóm, cá nhân được bốc thăm, đăng kí lựa chọn nội dung thể hiện tùy theo năng lực cá nhân).

- Mỗi nhóm có 4-6 HS cử đại diện bốc thăm 1 lá phiếu. Trong mỗi lá phiếu có tên một bài hát, một bài đọc nhạc và phần thực hành nhạc cụ giai điệu.

**- Phiếu số 1:**

+ Trình bày bài hát *Con đường học trò* bằng hình thức hát có lĩnh xướng, đối đáp, hòa giọng.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

**- Phiếu số 2:**

+ Trình bày bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* bằng hình thức kết hợp vận động cụ thể.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp đánh nhịp ¾.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

**- Phiếu số 3:**

+ Trình bày bài hát *Thầy cô là tất cả* bằng hình thức hát đối đáp, hòa giọng.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm theo phách.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

**- Phiếu số 4:**

+ Trình bày bài hát *Những ước mơ cả* bằng hình thức kết hợp nhạc cụ tiết tấu.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp 4/4.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

**- Phiếu số 5:**

+ Trình bày bài hát *Con đường học trò* bằng hình thức kết hợp vận động cơ thể.

+ Trình bày Bài đọc nhạc số 1 kết hợp đánh nhịp 4/4.

+ Nhạc cụ giai điệu (đã chọn).

**2. Hình thức kiểm tra viết. (dự kiến 30 phút)**

GV xây dựng đề cầu trúc 2 phần: I. Phần 1- Trắc nghiệm , II. Phần 2: Tự luận (nội dung xoay quanh kiến thức của chủ đề 1, 2, 3, 4)

**A. Trắc nghiệm**

Chọn đáp án đúng các câu hỏi đưới đây:

Câu 1. Câu hát *Bàn tay măng non bên người* ... có trong bài hát nào?

A. Cơn đường học trò C. Những ước mơ

B. Đời sống không già vì có chúng em D.Thầy cô là tất cả

=> Đáp án D

Câu 2. Cao độ là gì?

A. Độ trầm bổng, cao thấp của âm thanh. C. Độ mạnh, nhẹ của âm thanh

B. Độ ngân dài, ngắn của ảm thanh D. Màu âm khác nhau của âm thanh.

=> Đáp án A

Câu 3. Âm sắc là gi?

A. Độ trầm bổng, cao thấp của âm thanh

B. Độ ngân dài., ngắn của âm thanh

C. Màu âm khác nhau của âm thanh

D. Độ mạnh, nhẹ của âm thanh

=> Đáp án: C.

Cân 4. Nhịp 4/4 cho biết điều gì?

A. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt móc đơn Phách 1 là phách mạnh, phách 2 là nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.

B. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt móc kép.

C. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 lá phách mạnh, phách 2 mạnh vừa, phách 3 và 4 nhẹ

D. Mỗi nhịp có 4 phách, mỗi phách bằng mỏt nót đen Phách 1 là phách mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.

=> Đáp án: D.

Câu 5: Sắp xếp lại kí hiệu của chữ cái Latin tương ứng với tên nốt nhạc:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Đô | Rê | Mi | Pha | Son | La | Si |
| G | A | F | H | C | E | D |
|  |  |  |  |  |  |  |

* Đáp án

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | D | E | F | G | A | H |

Câu 6: Nghe giai điện 4 đoạn nhạc sau đây, điền tên bái hát và tác phẩm được nghe vào đáp án. (GV mở trích đoạn các bài hát tác phẩm theo thứ tự từng bài cho HS nghe).

|  |  |
| --- | --- |
| A | C. |
| B. | D. |

1. Giao hưởng số 9 C. The Blue Danube
2. Nhớ ơn thầy cô D. Bài ca hy vọng

**B.Tự luận**

Câu 7: Hãy viết cảm nghĩ của em về bài hát “Tháng năm học trò” ( bài viết trong khoảng 3 đến 5 câu)

Câu 8: Chia sẻ những hiểu biết cảu em về bản giao hưởng số 9 của L.V. Beethoven

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vào tiết Vận dụng – Sáng tạo

- Luyện tập và chọn các cách để thể hiện bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm

**Kết thúc bài học**

…………………………………………………………………………………………….

ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I - ÂM NHẠC 6

*Năm học: 2024 - 2025*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Mạch nội dung** | **Đơn vị kiến thức** | **Tiêu chí đánh giá** |
| 1 | **Hát** | Bài hát tuổi học sinh (11 – 12 tuổi). Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi. | 1. Hát đúng giai điệu và lời ca  2. Hát có biểu cảm  3. Biết hát kết hợp với gõ đệm (theo phách, theo nhịp…) |
| 2 | **Đọc nhạc** | Các bài đọc nhạc dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. | 1. Đọc đúng tên nốt nhạc  2. Đọc đúng cao độ và trường độ  3. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm (theo phách, theo nhịp…) |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD & ĐT HUYỆN PHÚ HÒA**  **TRƯỜNG THCS TRẦN HÀO** | **KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **Môn: Nghệ thuật (Âm nhạc 6)** |

*Năm học: 2024 - 2025*

**ĐỀ KIỂM TRA**

**Học sinh chia nhóm và chọn 1 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá.**

**1**. **Hát:** Các nhóm tự chọn 1 trong 2 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

***-*** *Thầy cô là tất cả.*

*- Những ước mơ.*

**2**. **Đọc nhạc:** Các nhóm tự chọn 1 trong 2 bài đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- Bài đọc nhạc số 1

- Bài đọc nhạc số 2

**3**. **Nhạc cụ:**

- Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Các nhóm chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ Recoder hoặc Kèn phím để trình bày đệm trích đoạn bài tập đọc nhạc số 2*.*

**- Hết -**

**HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ**

**1. Tiêu chí đánh giá nội dung Hát**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tiêu chí đánh giá** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **1** | Hát rõ lời và thuộc lời. |  |  |
| **2** | Hát đúng cao độ |  |  |
| **3** | Hát đúng trường độ |  |  |
| **4** | Biết hát đơn ca, tốp ca. |  |  |
| **5** | Biết hát kết hợp gõ đệm (theo nhịp, theo phách) hoặc vận động. |  |  |
| **Đạt từ 3 tiêu chí trở lên: Xếp loại Đạt** | | | |

**2. Tiêu chí đánh giá nội dung Đọc nhạc:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| 1 | Đọc đúng tên nốt nhạc. |  |  |
| 2 | Đọc đúng cao độ. |  |  |
| 3 | Đọc đúng trường độ. |  |  |
| 4 | Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm (theo phách, theo nhịp...). |  |  |
| Đạt từ 3 tiêu chí trở lên: Xếp loại Đạt | | | |

**3. Tiêu chí đánh giá nội dung Nhạc cụ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
|  | **I. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu** |  |  |
| 1 | Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế. |  |  |
| 2 | Thể hiện được bài thực hành bằng nhạc cụ tiết tấu. |  |  |
| 3 | Biết kết hợp các tác vận động cơ thể. |  |  |
| 4 | Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát hoặc hòa tấu. |  |  |
| **Đạt từ 2 tiêu chí trở lên: Xếp loại Đạt** | | | |
|  | **II. Nhạc cụ thể hiện giai điệu** |  |  |
| 1 | Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế. |  |  |
| 2 | Thể hiện đúng cao độ bài thực hành nhạc cụ. |  |  |
| 3 | Thể hiện đúng trường độ bài thực hành nhạc cụ. |  |  |
| 4 | Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hòa |  |  |
| **Đạt từ 2 tiêu chí trở lên: Xếp loại Đạt** | | | |