Ngày dạy: 09/9/2024

**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**TÊN CHỦ ĐỀ 1: VUI MÙA KHAI TRƯỜNG**

**Môn học: Âm nhạc lớp 7**

**Thời gian thực hiện: ( tiết1-4)**

**A. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:**

- Học sinh biết Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng là tác giả của bài *Vui đến trường*. Biết bài hát có 2 đoạn.

- Học sinh hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

- Học sinh biết sử dụng nhạc cụ gõ đệm cho bài hát Vui đến trường. Thực hiện được nốt Mi trên sáo recorder, hoặc thể hiện được bài thực hành số 1 cho kèn phím

- Đọc nhạc: Đọc đung cao độ trường độ, kết hợp gõ đệm theo nhịp phách, tiết tấu, giai điệu bài đọc nhạc số 1.

- Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết ý nghĩa của dấu nhắc lại, dấu quay lại và khung thay đổi.

**2. Về năng lực**

**\* Năng lực đặc thù**

- Thể hiện đúng giai điệu lời ca, sắc thái bài hát luyện tập kỹ năng hát tập thể và hát đơn ca, lối hát hoà giọng và hát lĩnh xướng.

- Hát kết hợp vỗ tay theo phách, gõ đệm nhạc cụ theo tiết tấu, kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.

- Cảm nhận vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc, bài hát với giai điệu vui tươi trong sáng, thể hiện được niềm hân hoan của các em học sinh khi đến trường.

- Biết đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp C

- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật. Kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài thực hành số 1 bằng nhạc cụ kèn phím (hoặc thể hiện nốt Mi trên sáo recorder)

- Biết điều chỉnh cường độ để thể hiện sắc thái

- Nhận biết và phân biệt được dấu nhắc lại và dấu quay lại, biết sử dụng khung thay đổi trong bài hát Vui đến trường.

**\* Năng lực chung**

- Biết chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân vào nhiệm vụ trong học tập của nhóm.

- Biết sử dụng ngôn ngữ kết hợp để trình bày ý tưởng và thảo luận về nhiệm vụ học tập, hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm.

- Biết giải quyết vấn và sáng tạo thông qua nhiệm vụ học tập được giao.

**3. Phẩm chất**

- Có ý thức học tập, xây dựng môi trường học tập trong sáng vô tư hồn nhiên rèn luyện đạo đức lòng yêu nước thầy cô bạn bè.

- Có ý thức học tốt các nội dung hát.

- Có ý thức hoàn thành nhiệm cá nhân, nhiệm vụ nhóm.

- Học sinh nhiệt tình tham gia các hoạt động Âm nhạc ngoại khoá.

**B. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **Thiết bị dạy học** | **Học liệu** |
| **Hát** | Đàn phím điện tử hoặc kèn phím. | File âm thanh bài hát *“ Vui đén trường”;* Tệp âm thanh bài hát (nhạc beat để đệm theo HS hát), Video bài hát *“ Vui đén trường”.* |
| **Nhạc cụ tiết tấu** | Thanh phách, trống con … |  |
| **Lí thuyết âm nhạc** | Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại. |  |
| **Đọc nhạc** | Đàn phím điện tử hoặc kèn phím. |  |

**C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

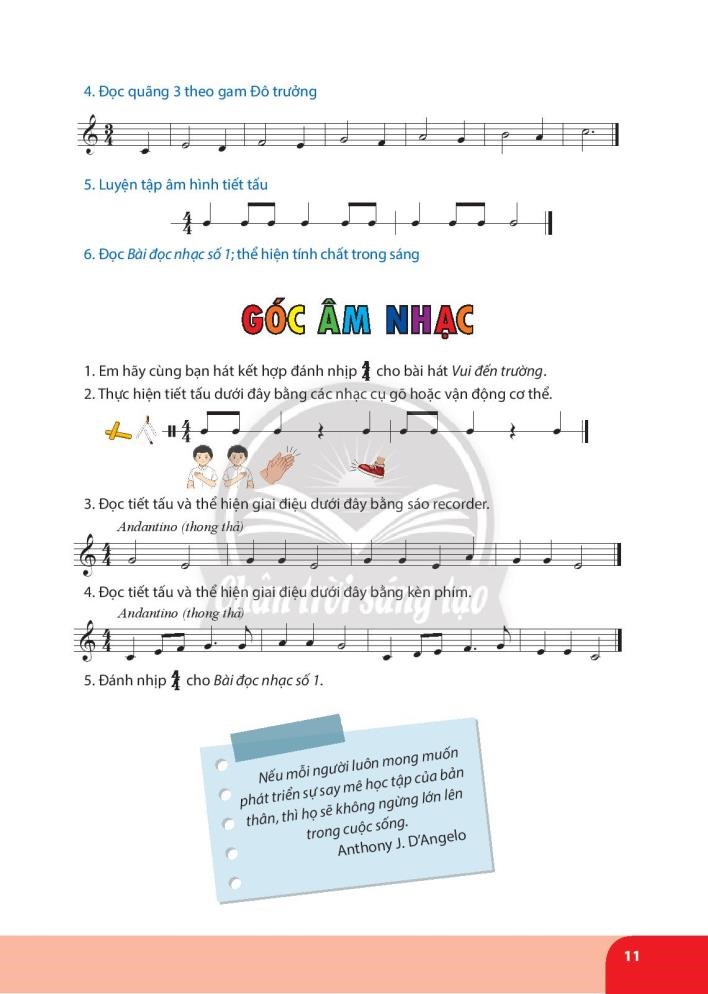
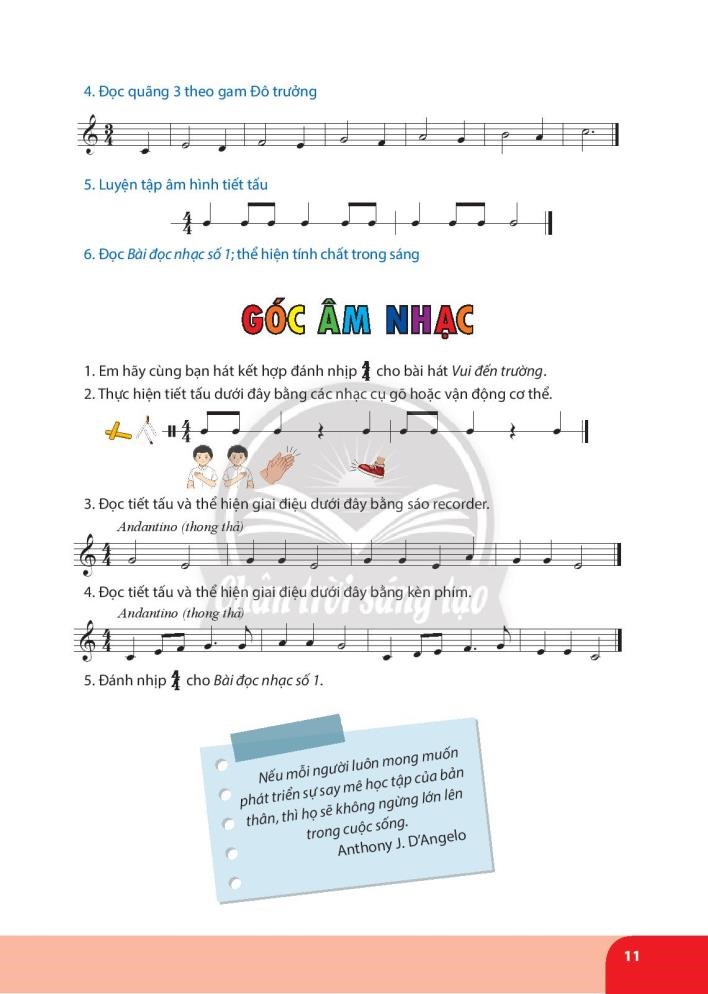
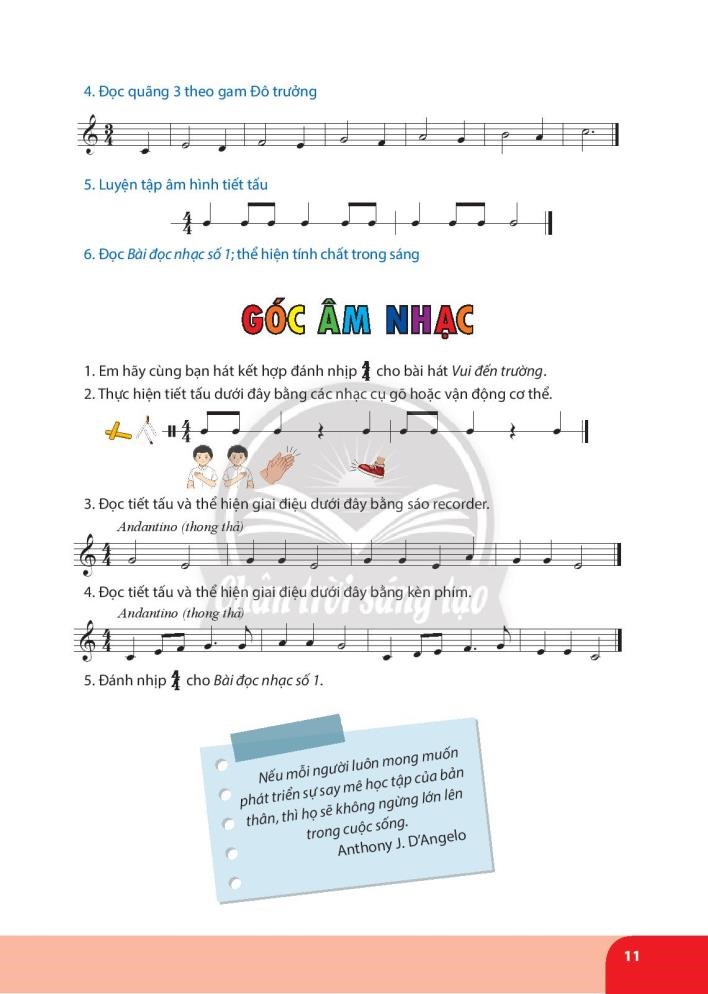
|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung Hát ( 45 phút )**  **Bài *Vui đến trường* – Lê Quốc Thắng** | |
| **Mở đầu**  ( 6’) | **a. Mục tiêu:** Giúp HS hứng thú vui tươi trước khi học hát, học bài hát *“ Vui đến trường ”.*  **b. Nội dung:** Trò chơi vận động.  **c. Sản phẩm:** HS thể hiện bằng âm thanh của phương tiện đưa em tới trường. Nêu được tên tác giả và sắc thái của bài hát.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: Hát kết hợp vận động**  - Cho HS kể tên một số bài hát về mái trường đã được học.  - GV chọn một bài như *Mùa khai trường* và yêu cầu cả lớp hát cùng kết hợp vận động cơ thể. ( vỗ tay, giậm chân… )  **HĐ2: Xem tranh chủ đề**  - HS quan sát tranh chủ đề và nhận xét về hoạt động của các bạn nhỏ trong bức tranh  - Cho HS quan sát bức tranh để nhận diện chủ đề về ngày khai trường và dẫn dắt vào học hát bài *Vui đến trường*.  ***HOẶC:***  - Giáo viên yêu cầu học sinh nêu tên phương tiện đưa mình đến trường, sau đó chia theo nhóm phương tiện và khuyến khích học sinh mô phỏng âm thanh phương tiện bằng âm thanh  + Nhóm xe máy có âm thanh: Tạch, tạch, tạch…  + Nhóm đi xe đạp: Cọt kẹt…  + Nhóm xe hơi: Ụn ….ụn  + Nhóm đi bộ: bịt bịt…  + Phương tiện khác ….  + “Có nhóm nào đi máy bay hoặc du thuyền đến trường không ?”  - Giáo viên khuyến khích các nhóm học sinh mô phỏng bằng âm thanh với 1 hơi dài các phương tiện của nhóm mình, có thể kết hợp với mô phỏng điều khiển phương tiện.  - Nhóm thể hiện dài nhất là nhóm chiến thắng.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát cùng các bạn |
| **Hình thành kiến thức mới**  (9’) | **a. Mục tiêu:** HS biết được tên tác giả, sắc thái và nhịp của bài hát. Hát được bài hát *“ Vui đến trường ”* ở mức độ cơ bản ( vở bài )*.*  **b. Nội dung:** HS tìm hiểu qua văn bản bài hát ( sgk ).  **c. Sản phẩm:** HS hát và giới thiệu được bài hát ( tác giả, sắc thái, nhịp )  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ3: Nghe và nêu cảm nhận về bài hát**  - Câu hỏi 1 (GV đặt câu hỏi trước khi cho HS nghe và cảm nhận bài hát): Hãy lắng nghe bài hát *Vui đến trường* và cho biết tính chất của bài. Chọn 1 trong các phương án trong BT 1 tr5 VBT:  a/ Vui, phấn khởi c/ Tình cảm, sâu lắng  b/ Vui tươi, hồn nhiên d/ Ý kiến khác:………  - Cho học sinh nghe bài hát (giáo viên hát mẫu hoặc cho nghe đĩa).  - Yêu cầu tất cả HS trả lời câu hỏi ra giấy, đáp án đúng là b. Khuyến khích và nhận xét cho phần trả lời của các em HS viết ý kiến khác vào phương án d, nếu HS nêu tính chất âm nhạc của bài là Vui tươi, trong sáng hoặc hồn nhiên, trong sáng… đều có thể được.  - Câu hỏi 2: Nội dung của bài hát nói về điều gì? Cho HS tìm hiểu và đọc SGK để trả lời  - GV chốt lại nội dung, tính chất: bài hát *Vui đến trường* là sáng tác của nhạc sĩ Lê Quốc Thắng, có tíết tấu rộn ràng, giai điệu vui tươi, lời ca trong sáng; nội dung thể hiện niềm hân hoan của học sinh khi tới trường.  - GV giới thiệu thêm về nhạc sĩ Lê Quốc Thắng:   * Nhạc sĩ Lê Quốc Thắng ( bút danh: Nguyên Thanh )sinh ngày 7 tháng 9 năm 1972 tại Trà Vinh, hiện sống tại thành phố Hồ Chí Minh. * Ông là Cử nhân Luật, tốt nghiệp đại học Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh chuyên ngành sáng tác. * Ông tham gia hoạt động âm nhạc trong phong trào thiếu niên thành phố. 1996 – 1997, tham gia công tác giảng dạy âm nhạc tại Trường huấn luyện cán bộ thanh niên thành phố Hồ Chí Minh, làm biên tập âm nhạc cho Saigon Audio và là Giám đốc Trùng Dương Audio-Video.   D:\trinh\hinh nhac si\le quoc thang.jpg   * Ông đã đoạt nhiều giải thưởng về sáng tác ca khúc trong các kì liên hoan nghệ thuật. Một số ca khúc của ông được yêu thích như *Phố xa, Tình xanh*, *Búp bê bằng bông, Mái trường mến yêu, Phố xa, Vui đến trường, Thanh niên tình nguyện, Tình xanh, Tháng năm êm đềm, Nụ cười hồng,Khúc hát yêu thương…*  Hiện nay, ông là hội viên Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Âm nhạc TP. Hồ Chí Minh, Hội Luật gia TP.HCM.   **HĐ4: Tìm hiểu bản nhạc**  - Hướng dẫn HS quan sát bản nhạc, GV giới thiệu kí hiệu cần thiết để HS biết cách thực hiện khi học hát mà HS chưa được học: dấu hóa là dấu giáng. Kí hiệu dấu luyến, dấu nhắc lại có trong bài.  - HS quan sát bản nhạc, đọc trong SGK, kết hợp với kiến thức mới được giới thiệu để nêu:  **4**  **4**  **4**  **4**  + Bài hát được viết ở nhịp (cho HS nêu lại ý nghĩa của nhịp ).  + Một số ký hiệu đã học trong bài như tên nốt nhạc, trường độ đã được học...  + Bài hát được viết ở hình thức 2 đoạn, chỉ ra chỗ kết thúc đoạn 1 và đầu của đoạn 2. ( đoạn 1 từ *“ Vui đến trường … cho em những ước mơ”* và đoạn 2 từ *“ Cây xanh xanh … khoảng trời thân thương ”;* từ *“ La la la…”* đến hết là đoạn 2 được nhắc lại có thay đổi.) Bài chia thành 12 câu hát: 4 câu ở đoạn 1, 4 câu ở đoạn 2 và 4 câu ở đoạn 2 được nhắc lại.  - GV chỉ trên bản nhạc các chỗ chia câu hát và đánh dấu lấy hơi của bài để HS nắm được trước khi vào phần thực hành học hát.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Luyện tập**  ( 20’) | **a. Mục tiêu:** HS hát đúng giai điệu, lời ca bài *Vui đến trường,* thể huện được tính chất vui tươi, hồn nhiên*.*  **b. Nội dung:** HS tập hát và luyện tập bài hát kết hợp với động tác và gõ đệm.  **c. Sản phẩm:** HS biết hát kết hợp vận động và gõ đệm  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ5: Khởi động giọng**  - Cho HS khởi động giọng bằng mẫu âm hoặc bằng một câu hát HS đã thuộc.  hoặc  Đây là mẫu luyện hơi thở nên GV lưu ý HS về tư thế hát, khẩu hình, hơi thở ngân sao cho đủ 4 phách. Luyện nâng cao dần đến nốt đô ở quãng tám thứ nhất.  **HĐ6: Dạy bài hát**  - GV đàn từng câu và hướng dẫn HS hát. Sửa các chỗ HS hát sai.  - Ghép các câu, hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất tươi vui, trong sáng, hồn nhiên. Dùng nhạc beat để đệm theo HS hát.  - Chú ý HS về hơi thở, lấy hơi đúng chỗ, khẩu hình và âm thanh sao cho đẹp, tránh hát thô, to quá, nhấn vào các phách đầu nhịp để cảm nhận và hát đúng tính chất của  **4**  **4**  nhịp .  - Giáo viên chia “câu” (tiết nhạc) trong đoạn 1: Có thể chia làm 4 tiết nhạc  - Giáo viên đàn và tập cho học sinh hát câu 1  - Giáo viên tập cho học sinh hát câu 2  - Học sinh ráp 2 câu 1 và câu 2  - Học sinh tập tiếp câu 3  - Học sinh tập hát câu 4  - Học sinh ráp câu 3 và câu 4  - Học sinh hát cả đoạn 1 (4 câu)  - Giáo viên cùng học sinh nhận xét và chỉnh sửa.  - Giáo viên chia “câu” (tiết nhạc) cho đoạn 2  - Tiếp tục tập đoạn 2 (tương tự như đoạn 1)  - Giáo viên cùng học sinh nhận xét, khắc phục sai sót  - Giáo viên cho học sinh hát ráp cả bài.  - Hướng dẫn HS gõ theo phách cho bài hát.  - Học chia nhóm hát với nhạc đệm  - Hát với nhiều hình thức khác nhau  - Hát kết hợp vỗ đệm  - Hát có với sắc thái vui tươi, hồn nhiên.  - Các nhóm hoặc cá nhân trình diễn  - Xen kẽ cho HS luyện tập có các câu hỏi gợi ý để HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc, về cách hát sao cho hay (gợi ý HS cảm nhận giai điệu kết hợp với nội dung của lời ca).  - Thực hiện đánh giá trong quá trình luyện tập: HS tự đánh giá, đánh giá đồng đẳng (nhận xét lẫn nhau), GV đánh giá.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: vừa hát vừa vỗ tay cùng các bạn |
| **Vận dụng**  ( 10’) | **a. Mục tiêu: -** HS biết hát với các hình thức hoặc vừa hát vừa vận động.  **b. Nội dung:**Hát đúng cao độ, tiết tấu, hát có sắc thái, kết hợp gõ đệm hoặc sáng tạo vận động phù hợp. ***Nêu được ý nghĩa giáo dục và rút ra bài học về phẩm chất.***  **b. Sản phẩm:** Nhóm hoặc cá nhân HS biểu diễn; thảo luận nhóm.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ7: Hát với các hình thức hoặc hát kết hợp vận động**  - Gợi ý để HS đề xuất và thực hiện các hình thức hát: theo nhóm, hát đôi, hát đơn, hát đối đáp… Khuyến khích HS luôn tự bộc lộ cảm xúc qua ngôn ngữ của cơ thể (lắc lư, vỗ tay, khuôn mặt, ánh mắt…) hoặc vừa hát vừa gõ đệm theo phách.  **HĐ 8: Giáo dục phẩm chất**  - HS rút ra được bài học về phẩm chất qua câu hỏi: Em cần làm gì cho lớp cho trường của em? HS nêu được cảm nghĩ của cá nhân, về ý nghĩa giáo dục của bài sau khi học hát: về năm học mới; niềm vui được học tập, tình yêu với mái trường, thầy cô, bạn bè…  Gợi ý trả lời: Giữ gìn trường lớp sách đẹp, có ý thức giữ gìn tài sản; tham gia lao động vệ sinh trường lớp; chăm sóc và bảo vệ cây xanh trong trường; có tinh thần đoàn kết với bạn bè để xây dựng lớp thành lớp học có thành tích tốt...  - Cho HS làm BT 1, 2, 3 tr5 VBT.  ***HOẶC:***  - Chia nhóm, lần lượt các nhóm lên trình bày tác bài hát hoàn chỉnh: Hát đúng cao độ, tiết tấu, hát có sắc thái, kết hợp gõ đệm hoặc sáng tạo vận động phù hợp  - Thảo luận nhóm: Cảm nhận của em về bài hát Vui đến trường  - Giáo dục tư tưởng cho học sinh: Nhiệm vụ của học sinh đến trường là cố gắng học tập (vào lớp thuộc bài, ra lớp hiểu bài), trên đường đến trường phải chấp hành luật giao thông. Đi về phải đúng giờ và chào Cha, Mẹ, Ông, Bà…  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: vừa hát vừa vỗ tay cùng các bạn |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát * Mức độ 2: Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện đúng tính chất âm nhạc của bài hát * Mức độ 3: Hát được bài hát với các hình thức khác nhau hoặc hát kết hợp vận động | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung Nhạc cụ ( 45’ )** | |
| **Nhạc cụ tiết tấu - Bài thực hành số 1 (25’)** | |
| **Mở đầu**  (khoảng 5’) | **a. Mục tiêu:** HS nhận xét được mẫu tiết tấu được nghe.  **b. Nội dung:** Trò chơi.  **b. Sản phẩm:** Thực hiện được các mẫu tiết tấu theo yêu cầu GV.  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: Trò chơi *“ Nghe âm thanh tìm tiết tấu ”***  - Chia lớp thành 3 - 4 nhóm, mỗi nhóm được phát 1 tờ giấy có viết sẵn một số mẫu tiết tấu . ( hoặc GV trình bày các mẫu tiết tấu trên bảng )  - GV gõ từng mẫu tiết tấu theo thứ tự bất kì và yêu cầu các nhóm tìm mẫu tiết tấu tương ứng và đánh số 1, 2, 3 vào các mẫu theo thứ tự gõ của giáo viên.  - GV dẫn dắt để giới thiệu cách gõ đệm sinh động hơn với phần bài học Nhạc cụ tiết tấu.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 7’) | **a. Mục tiêu:** Thể hiện 2 mẫu tiết tấu số 1 và mẫu số 2.  **b. Nội dung:** Vận động vỗ đệm.  **c. Sản phẩm:** Các phần vỗ đệm của HS.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ2: Tìm hiểu *Bài thực hành số 1.***  - HS quan sát, nhận xét về điểm giống và khác của hai mẫu tiết tấu a và b (về nhịp, tiết tấu, trường độ,…)  - GV nhận xét, chốt ý => GV hướng dẫn HS đọc mẫu tiết taasu1; vỗ đệm mẫu số 1.  -Tương tự tập vỗ đẹm mẫu số 2.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Luyện tập** (khoảng 6’) | **a. Mục tiêu:** Thực hiện kết hợp 2 mẫu tiết tấu cùng lúc.  **b. Nội dung:** Kết hợp vỗ đệm.  **b. Sản phẩm:** Thực hành kết hợp vỗ đệm 2 mẫu tiết tấu.  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ3: Luyện tập gõ tiết tấu**  - Hướng dẫn HS thực hiện các bước gợi ý trong SGK cho riêng từng âm hình tiết tấu:  + Đọc tiết tấu  Ta a ta ta ta ta ta ti ti  *+* Gõ tiết tấu (kết hợp đọc thầm)  + Sử dụng thanh phách, trống nhỏ... gõ âm hình tiết tấu a, vừa gõ vừa đọc thầm theo tiết tấu. Sau đó luyện tiết tấu b.  - Sử dụng kỹ thuật DH chia nhóm để HS tự luyện tập riêng rồi ghép cùng cả lớp.  - Chia nhóm HS luyện tập hòa tấu 2 mẫu a, b bằng các nhạc cụ gõ có âm sắc khác nhau. ( GV quan sát HS tập luyện và nhận xét, điều chỉnh. )  - Giáo viên chia nhóm: Nhóm 1 vỗ đệm mẫu số 1 + Nhóm 2 vỗ đệm mẫu số 2 => Đổi lại.  + Cho kết hơp 2 nhóm cùng vỗ đệm: Nhóm 1 vỗ đệm mẫu số 1, nhóm 2 vỗ đệm mẫu số 2  Kết hợp và đổi lại: nhóm 1 vỗ đệm mẫu 2 và nhóm 2 vỗ đệm mẫu 1.    **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Vỗ tay theo các bạn |
| **Vận dụng**  (khoảng 7’) | **a. Mục tiêu:** Vận dụng vỗ đệm vào bài hát *“ Vui đến trường”;* bài đọc nhạc, sáng tạo động tác vận động phù hợp.  **b. Nội dung:** Vỗ đệm theo nhóm, kết hợp  **b. Sản phẩm:** Phần vỗ đệm áp dụng vào Hát; Đọc nhạc.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ4: Gõ đệm cho bài hát *“ Vui đến trường ”.***  - Sử dụng tiết tấu a để gõ đệm cho bài hát: Chia HS thành 2 nhóm, nhóm hát, nhóm gõ đệm, sau đó đổi cho nhau, hoặc cả lớp gõ tiết tấu đệm theo nhạc của bài hát.  - GV quan sát, lắng nghe và sửa sai cho HS. gợi ý cho HS cảm nhận sự hòa hợp của giọng hát với phần gõ đệm.  **HĐ5: Vận động cơ thể theo bài hát**  - Luyện tập riêng động tác vận động cơ thể (body percussion) theo bài hát *“ Vui đến trường”*  - Chia 2 nhóm, nhóm hát, nhóm vận động hoặc nghe bài hát qua file âm thanh, cả lớp vận động theo. => GV quan sát, điều chỉnh, động viên HS thực hiện.  **HĐ6: Biểu diễn âm nhạc**  - Sử dụng kĩ thuật mảnh ghép, yêu cầu các nhóm HS luyện tập theo nhóm: HS vận dụng vừa hát vừa vận động cơ thể theo bài “ *Vui đến trường ”* hoặc chia 3 nhóm: nhóm hát, nhóm gõ đệm, nhóm vận động. ( Có thể cho HS tự sáng tạo mẫu vận động cơ thể khác SGK ) => Sau luyện tập GV có thể chọn vài HS mỗi nhóm cùng nhau kết hợp biểu diễn.  - HS nêu cảm xúc sau khi cùng các bạn luyện tập (cần hát và gõ sao cho: diễn cảm, giữ âm lượng vừa phải, không hát át tiếng bạn, gõ đệm với tốc độ nhịp nhàng cùng bạn,…).  - GV nhận xét. Qua bài hát giáo dục tinh thần đoàn kết, tình yêu trường – lớp; thầy – cô… nơi HS.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Hát theo các bạn |
| **Đánh giá:**  - Mức độ 1: Thể hiện được nhạc cụ gõ theo các mẫu tiết tấu  - Mức độ 2: Hòa tấu được nhạc cụ theo các mẫu tiết tấu  - Mức độ 3: Gõ đệm cho bài hát cùng bạn hoặc vừa hát vừa vận động cơ thể theo bài hát | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nhạc cụ giai điệu: Sáo ( recorder ) - Bài thực hành số 1 ( 20’ )** | |
| **Mở đầu**  ( khoảng 5’) | **a. Mục tiêu:** Giới thiệu, tìm hiểu bài thực hành số 1.  **b. Nội dung:** HS ôn các nốt đã học ở sáo recoder và xác định nhịp, kí hiệu ghi cao độ và trường độ có trong bài thực hành số 1.  **c. Sản phẩm:** Phần trình diễn cùng các câu trả lời hoặc nhận xét của HS.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 1: HS ôn lại các nốt đã học trên sáo ( recorder), thảo luận.**  - GV cho HS thổi lại các nốt G, A, B, C, D đã học trong chương trình lớp 6 ở sáo recorder.  - Lưu ý: HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn khi thổi.  - GV chia 2 nhóm HS thảo luận:  + HS xác định được nhịp bài thực hành.  + Nêu tên các kí hiệu ghi trường độ, cao độ.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Hình thành kiến thức mới**  ( khoảng 3 phút) | **a. Mục tiêu:** Thể hiện được bài thực hành số 1 ( mức độ vở bài ).  **b. Nội dung:** Tập thể hiện nốt Mi và tiết tấu Bài thực hành số 1.  **c. Sản phẩm:** Các bài thực hành của cá nhân hoặc nhóm.  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 2: Cách bấm và thổi nốt Mi**  – GV hướng dẫn HS quan sát hình vẽ thế tay bấm nốt Mi thực hành bấm ( không thổi) để GV kiểm tra và sửa sai (nếu có): bấm lỗ 0, 1, 2, 3 ở tay trái và bấm lỗ 4, 5 ở tay phải.  – HS thực hành luyện tập thổi nốt Mi vài lần (không trường độ) cho đến có âm thanh sáng, rõ ràng.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe  **HĐ 3: Tìm hiểu *Bài thực hành số 1***  GV hướng dẫn HS quan sát, nhận xét *Bài thực hành số 1* và nêu được*:* Bài viết ở  **4**  **4**  nhịp , các cao độ là G, A, B; trường độ có nốt đen, nốt trắng.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Luyện tập**  (khoảng 8’) | **a. Mục tiêu:**  HS thổi được nốt Mi và *Bài thực hành số 1*  **b. Nội dung:** Tập luyện.  **b. Sản phẩm:** Phần trình diễn của HS cá nhân hoặc nhóm.  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 4: Luyện tập 2 mẫu a, b**  – GV hướng dẫn HS luyện tập bài luyện tập a, b  **HĐ 5: Luyện tập *Bài thực hành số 1***  – Hướng dẫn HS luyện tập *Bài thực hành số 1*  theo hình thức nhóm.  - GV thổi làm mẫu *Bài thực hành số 1.*  - HS đọc nốt nhạc theo trường độ *Bài thực hành số 1* hoặc đọc xướng âm giai điệu 1-2 lần.  - Chia *Bài thực hành số 1* thành 2 tiết nhạc và hướng dẫn HS thổi theo 2 tiết nhạc, sau đó ghép trọn vẹn câu nhạc (theo hình thức nhóm). Lưu ý: Giữ hơi thổi đủ trường độ của nốt trắng; lấy hơi sau mỗi tiết nhạc; thổi nhẹ nhàng, rõ âm, giữ đều hơi khi chuyển từ âm nọ sang âm kia.  - GV có thể dùng đàn phím điện tử đệm đơn giản để giữ nhịp cho HS hoặc có file nhạc đệm để HS thổi trên nền nhạc.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Vận dụng**  ( khoảng 4’) | **a. Mục tiêu:** - HS thực hiện được *Bài thực hành số 1* ở sáo Recorder.  **b. Nội dung:** Thổi *Bài thực hành số 1* ở sáo Recorder.  **c. Sản phẩm:** Các phần trình diễn cá nhân hoặc nhóm.  **d. Tiến trình tổ chức:**  **HĐ 6: Trình diễn hoặc sáng tạo nét nhạc mới**  -GV yêu cầu HS trình diễn *Bài thực hành số 1* với một hình thức trình diễn như: 1 HS hoặc nhóm HS thổi tiết 1, 1 HS hoặc nhóm HS thổi tiết 2 ở lần 1 và lần 2 thì tất cả cùng thực hiện.  -GV yêu cầu HS sáng tạo một nét nhạc ngắn với nốt Mi theo trường độ tự chọn.  Lưu ý HS chỉ cần thổi được nốt Mi với tiết tấu tự sáng tạo, ngắn dài tùy ý.  \*Yêu cầu học sinh hòa nhập: Lắng nghe |
| **Đánh giá:**  – Mức độ 1: Thổi được nốt Mi  – Mức độ 2: Thực hiện được bài thực hành số 1.  \_ Mức độ 3: Trình diễn bài thực hành hoặc tạo được một nét nhạc với nốt Mi đã học. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím - Bài thực hành số 1 ( 20’)** | | |
| **Mở đầu**  ( khoảng 4’ ) | **a. Mục tiêu:** Giới thiệu, tìm hiểu *Bài thực hành số 1*.  **b. Nội dung:** HS ôn các nốt đã học trên kèn phím cùng xác định nhịp, kí hiệu cao độ và trường độ có trong *Bài thực hành số 1.*  **c. Sản phẩm:** Các câu trả lời cảu HS.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 1:** **Ôn tập các nốt đã học**  - HS ôn lại vị trí các nốt đã học C, D, E, F, G, A trên kèn phím..  - GV chia 2 nhóm HS thảo luận:  + HS xác định được nhịp bài thực hành.  + Nêu tên các kí hiệu ghi trường độ, cao độ.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe | |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 3’) | **a. Mục tiêu:** HS thể hiện được *Bài thực hành số 1* ( mức độ vở bài ).  **b. Nội dung:** Tập thể hiện giai điệu và tiết tấu *Bài thực hành số 1.*  **c. Sản phẩm:** Các bài thực hành của cá nhân hoặc nhóm.  **b. Tổ chức thực hiện:**  GV hướng dẫn lại về cách bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La trên kèn phím.  **HĐ 2:****Tìm hiểu *Bài thực hành số 1***  GV cho HS quan sát và nhận xét về nhịp, nốt nhạc và ngón tay thực hiện *Bài thực hành số 1*.  **-**HS ghi nhớ phần giới thiệu Kèn phím và thực hiện phần được hướng dẫn cách bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son.  **4**  **4**  GV hướng dẫn HS quan sát, nhận xét *Bài thực hành số 2:* Bài viết ở nhịp  các cao độ là C, D, E, F, G; trường độ có các nốt tròn, trắng, đen.  Bài gồm 2 câu nhắc lại có thay đổi ở cuối câu 2.  - Giáo viên cùng học sinh chia câu (tiết nhạc)  - Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc tiết tấu câu 1 (tiết nhạc thứ nhất), chú ý dấu chấm dôi, có thể tích hợp giới thiệu với học sinh về ý nghãi của dấu chấm dôi  - Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc tiết tấu câu 2 (tiết nhạc thứ hai  - Giáo viên hướng dận học sinh luyện tập khởi động với mẫu (chạy ngón), lưu ý nhắc nhỡ học sinh thực hiện đúng (ngón nào phím nào)  - Giáo viên lưu ý học sinh vị trí ngón cho từng phím và chú ý khi chuyển ngón…  - Giáo viên hướng dẫn học tập tiết nhạc thứ nhất  - Giáo viên và học sinh cùng nhận xét  - Giáo viên hướng dẫn học sinh tập tiếp tiết nhạc thứ 2  - Ráp cả bài  - Nhận xét, sửa sai, rút kinh nghiệm  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe | |
| **Luyện tập**  (khoảng 8’) | **a. Mục tiêu:** HS thể hiện *Bài thực hành số 1* theo nhóm hoặc cá nhân*.*  **b. Nội dung:** Tập luyện.  **c. Sản phẩm:** Phần trình diễn theo nhóm, cá nhân của HS.  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 3: Luyện tập *Bài thực hành số 1***  - GV diễn tấu thị phạm *Bài thực hành số 1*; HS nghe, xem, cảm nhận giai điệu.  – GV hướng dẫn HS luyện tập *Bài thực hành số 1* với tốc độ chậm, khi đã diễn tấu đúng theo yêu cầu thong thả của bài ( Andantino).  – GV tổ chức cho HS diễn tấu *Bài thực hành số 1* với nhạc đệm hoặc GV đệm bằng đàn phím điện tử.  - Giáo viên chia nhóm cho học sinh tự tập với nháu (có giới hạn thời gian)  - Từng nhóm lên trình diễn trước lớp; Cá nhân trình diễn trước lớn  - Giáo viên cùng học sinh nhận xét.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và quan sát các bạn trình diễn | |
| **Vận dụng**  ( khoảng 5’) | **a. Mục tiêu:** HS trình tấu được *Bài thực hành số 1* với các hình thức khác nhau: với nhạc đệm hoặc kết hợp vỗ đệm - hoặc sáng tạo một nét nhạc ngắn có các nốt đã học  **b. Nội dung:** Chơi kèn phím kết hợp vỗ đệm, với nhạc đệm hoặc có được nét nhạc mới.  **c. Sản phẩm:** Các phần trình diễn của cá nhân, nhóm.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 4: Tập vỗ đệm, trình diễn hoặc sáng tạo nét nhạc mới**  - Giáo viên cho học sinh tập vỗ đệm    - Chia 2 nhóm: Nhóm 1: Chơi kèn phím; Nhóm 2 vỗ đệm => Đổi ngước lại.  **- Ráp: kèn phìm, vỗ đệm và nhạc đệm**  **- Học sinh về luyện tập thêm ở nhà với mẫu vỗ đệm thứ 2**  - Khuyến khích học sinh sáng tạo vận động vỗ đệm, hình thức biểu diễn…  - HS trình tấu*Bài thực hành số 1* ở nhiều hình thức: nửa câu 1 do 1 HS đảm nhiệm, nửa câu còn lại do HS khác trình bày tiếp nối theo hoặc 1 HS solo nửa câu 1, cả nhóm chơi tiếp nửa câu còn lại …  - Có thể cho HS sáng tạo bằng cách tự nghĩ ra và thực hiện một nét nhạc ngắn trong đó có đủ nốt đã học.  - Hoặc cho các nhóm HS, mỗi nhóm lựa chọn thực hiện 1 trong 2 cách trên để cùng có 2 hoạt động: Trình diễn và sáng tạo. | |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Thực hiện được các nốt đã học. * Mức độ 2: Thực hiện được *Bài thực hành số 1*. * Mức độ 3: Trình diễn được *Bài thực hành số 1* hoặc tạo một nét nhạc mới với các nốt đã học. | | |
| **Nội dung: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC ( 30 phút)** | | |
| **Nội dung: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC (30 phút)**  **Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dâu quay lại** | | |
| **Mở đầu**  (khoảng 10’) | | **a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế thoải mái cho HS thông qua trò chơi âm nhạc.  **b. Nội dung:**GV tổ chức cho HS chơi trò chơi *lắng nghe và thực hiện*.  **c. Sản phẩm:** HS tham gia trò chơi nhiệt tình.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: Trò chơi nghe và nhắc lại âm hình tiết tấu**  - GV trình chiếu một âm hình tiết tấu ( hoặc ghi ở bảng đen )    - GV gõ âm hình tiết tấu và HS gõ lại, sau đó yêu cầu HS tự gõ 2 lần âm hình tiết tấu đó và cho HS chép lại âm hình tiết tấu đã gõ. ( không còn trình chiếu hoặc đã xóa phần ghi ở bảng đen )  - GV phân tích với nét nhạc được thực hiện 2 lần giống nhau có thể sử dụng dấu nhắc lại và không cần chép lại…  => Rút ra kết luận: các kí hiệu về dấu nhắc lại – dấu quay lại để dẫn vào bài học.  \*Yêu cầu học sinh hòa nhập: Lắng nghe và quan sát |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 10’) | | **a. Mục tiêu:** HS nhận biết được những kí hiệu thường gặp trong bản nhạc: dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.  **b. Nội dung:** GV tổ chức thực hiện, HS hoạt động nhóm, thảo luận.  **b. Sản phẩm:** HS nêu tên và vẽ lại được kí hiệu *dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.*  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ2: Tìm hiểu và nhận biết về *dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.***  - HS đọc nội dung trong sách trang 9 + 10 và rút ra các khái niệm về dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại. ( HS xem cách sử dụng dấu nhắc lại ở bài *“ Vui đến trường ”)*  - GV phân tích, chốt lại các ý chính trong định nghĩa để giúp HS ghi nhớ và thông hiểu. |
| **Luyện tập**  ( khoảng 7’) | | **a. Mục tiêu:** HS chỉ ra được kí hiệu: dấu nhắc lại và khung thay đổi được dùng trong *Bài đọc nhạc số 1.*  **b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nhận diện các kí hiệu  **c. Sản phẩm:** HS chỉ ra được các kí hiệu.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ3: Thực hành nhận biết dấu nhắc lại, khung thay đổi trong *Bài đọc nhạc số 1.***  - Hướng dẫn HS quan sát *Bài đọc nhạc số 1* để chỉ ra được: dấu nhắc lại, khung thay đổi và trình tự thực hiện trong bài. |
| **Vận dụng**  ( khoảng 3’) | | **a. Mục tiêu:** HS chỉ ra được kí hiệu: dấu nhắc lại và khung thay đổi được dùng trong bài hát hay đọc nhạc giới thiệu*.*  **b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nhận diện các kí hiệu  **c. Sản phẩm:** HS chỉ ra được các kí hiệu.  **d. Tổ chức thực hiện:**  - Thực hiện ở 1 bài hát hay đọc nhạc có sử dụng các kí hiệu được học.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Đánh giá:**  - Mức độ 1: Nêu được ý nghĩa của các dấu nhắc lại, khung thay đổi.  - Mức độ 2: Nhận biết được dấu nhắc lại, khung thay đổi và trình tự thực hiện trong bản nhạc. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung: ĐỌC NHẠC ( 45 phút)**  **Bài đọc nhạc số 1** | |
| **Mở đầu**  (khoảng 7’) | **a. Mục tiêu:** Khởi động giọng, tìm hiểu các kí hiệu cơ bản, đọc nhạc *Bài đọc nhạc số 1.*  **b. Nội dung:** Đọc gam Đô trưởng, biết được nghĩa *Khung thay đổi*, xác định nhịp, tốc độ.  **c. Sản phẩm:** HS đọc gam Đô trưởng, nêu được nhịp C, khung thay đổi, bài đọc nhạc với tốc độ vừa phải.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: Trò chơi nghe và đoán tên nốt nhạc, trả lời câu hỏi.**  - GV dùng đàn phím hay kèn phím để đàn gam Đô trưởng, yêu cầu HS lắng nghe sau đó đàn các nốt bất kì trong gam Đô trưởng để HS đoán tên nốt và cao độ của âm đó.  - Giáo viên cho học sinh đọc Gam đô trưởng, trục âm ổn định.  - Cho các nhóm/tổ cùng thi đua phát biểu, hoặc trò chơi, từ đó nêu được các yêu cầu của GV  + Bài TĐN số 1 viết ở nhịp ?  + Bài TĐN số 1 được thể hiện với tốc độ nào ?  + Cách đọc bài TĐN với khung thay đổi (nhạc lí tích hợp chung với bài đọc nhạc)  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và chơi trò chơi cùng các bạn. |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 13’) | **a. Mục tiêu:** Tập đọc *Bài đọc nhạc số 1* với chia câu, ghi kí hiệu La tinh các cao độ có trong bài đọc nhạc.  **b. Nội dung:** Tập đọc *Bài đọc nhạc số 1*.  **b. Sản phẩm:** HS thể hiện *Bài đọc nhạc số 1*.  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ2: Tìm hiểu *Bài đọc nhạc số 1*.**  - Cho HS quan sát bản nhạc bài *Đọc nhạc số 1,* nhận xét về cao độ, trường độ, nhịp…  **-** Hướng dẫn HS tìm hiểu để nêu được:  **4**  **4**  + Bài *Đọc nhạc số 1* được viết ở giọng Đô trưởng, nhịp    + Các cao độ trong bài là đô, rê, mi, pha, sol, la; trường độ trong bài là nốt trắng, nốt đen, nốt moc đơn và lặng đen.  + Bài có 2 câu nhạc và chia thành 4 tiết nhạc.  - GV chỉ ra cho HS bài có 4 tiết nhạc = 4 câu đọc nhạc.  - Lưu ý HS trong giai điệu có dấu lặng đen cuối bài cùng hình nốt trắng cần thực hiện ngân đúng phách.  ( GV có thể chia HS thành các nhóm, yêu cầu các nhóm thảo luận viết ra giấy và trình bày nhận xét *Bài đọc nhạc số 1* về nhịp, cao độ, trường độ, các nét nhạc giống nhau, kí hiệu cần lưu ý: dấu nhắc lại và khung thay đổi. => GV nhận xét từng nhóm và tổng kết )  \* GV cùng học sinh chia câu (tiết nhạc)  - Hiểu ý nghĩa của khung thay đổi để thể hiện được 2 tiết nhạc  - Học sinh lần lượt nêu tên các ký hiệu ghi cao độ  - Học sinh nêu tên các kí hiệu ghi trường độ  - Tập tiết tấu câu 1 (tiết nhạc thứ 1) – Có thể chia nhỏ tiết nhạc, cho hs tập mỗi lần 2 ô nhịp. Đọc tên nốt trên khuông nhạc Đọc tên nốt nhạc theo trường độ.  - Thể hiện tiết tấu: Ráp cao độ câu 1 (hoặc từng 2 ô nhịp một); Tương tự tập câu 2 - Ráp câu 1 và câu 2 (cả bài)  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và đọc nhạc được 1 câu trong bài TĐN |
| **Luyện tập** (khoảng 18’) | **a. Mục tiêu:** HS đọc *Bài đọc nhạc số 1* thuần thục hơn, thể hiện cùng nhạc đệm*.*  **b. Nội dung :** HS tự tập nhóm, cá nhân …  **c. Sản phẩm:** Cácphần thể hiện*Bài đọc nhạc số 1* với nhạc đệm theo tổ, nhóm, cá nhân …  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ3: Luyện tập *Bài đọc nhạc số 1*.**  ***a. Đọc gam và quãng:***  - Đọc gam C-dur (Đô trưởng): Trước khi đọc gam, chỉ ra cho HS các khoảng cách 1 cung và nửa cung giữa các bậc trong gam trên khuông nhạc.  Các ký hiệu âm nhạc cơ bản - Học đàn ghi ta  - Đọc quãng 2:  - Đọc quãng 3: Đàn mẫu hoặc đọc mẫu để HS làm theo, chú ý theo đúng trường độ  **3**  **4**  với nhịp  Lưu ý HS khi đọc gam và quãng, cần gõ phách theo một cách nhẹ nhàng, gõ để xác định trường độ nên không gõ thành tiếng.  Luyện âm hình tiết tấu:  ***b. Đọc Bài đọc nhạc số 1***  - GV chỉ tên nốt trên bảng phụ, HS nhìn bảng và thực hiện:  + Đọc tên nốt nhạc theo trường độ, gõ phách theo.  + Đọc riêng cao độ từng câu.  - GV đàn từng tiết nhạc/câu đọc để HS nghe và đọc, vừa đọc vừa gõ phách theo. Tiết nhạc câu nhắc lại các câu trước nên để HS nhận thấy sự giống nhau và tự đọc.  - Hoàn thiện cả bài: Đọc bài số 1 với tốc độ vừa phải, chú ý đúng phách đầu của  **4**  **4**  nhịp , thể hiện tính chất trong sáng.  - Giáo cho học sinh thể hiện bài đọc nhạc với nhạc đệm  - Chia lớp theo tổ hoặc nhóm cho hs tự tập  - Lần lượt các tổ, nhóm hoặc cá nhân lên thể hiện trước cả lớp  - HS cùng GV nhận xét, góp ý, điều chỉnh (nếu có)  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và có thề hát được 1 câu trong bài TĐN |
| **Vận dụng**  (khoảng 7 ’) | **a. Mục tiêu:** HS đọc nhạc kết hợp vận dụng gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 1.*  **b. Nội dung:**Thể hiện bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, vận dụng các kí hiệu đã học vào các tác phẩm khác ( dấu nhắc lại, khung thay đổi)  **c. Sản phẩm:** Các phần trình bày đọc nhạc kết hợp vỗ đệm, vận dụng các kí nhiệu đã học vào các tác phẩm khác. ( dấu nhắc lại, khung thay đổi )  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ4: Đọc nhạc kết hợp gõ đệm ( theo 2 phương án ) hoặc theo thực hiện GV.**  \* Cho HS đề xuất các phương án: GV cho HS lựa chọn 1 trong 2 phương án  ***a. Phương án 1:***  - Yêu cầu HS sử dụng âm hình tiết tấu a hoặc b đã học ở bài Nhạc cụ thể hiện tiết tấu trang 8 ở SGK để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 1*. Tùy theo năng lực của HS để chọn mẫu tiết tấu a hoặc b.  ***b. Phương án 2:***  - HS vừa đọc vừa đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1.*  - Giao về nhà cho HS làm bài tập số 11, 12 trong VBT trang 8.  \* Giáo viên cho học sinh tập âm hình tiết tấu (hoặc Gv có thể sáng tạo mẫu tiết tấu phù hợp, hoặc chỉ yêu cầu vỗ theo nhịp, phách…tùy vào khả năng của từng lớp hoặc đối tượng học sinh  - Chia nhóm: Nhóm đọc nhạc; Nhóm thể hiện vỗ đệm. => Sau đó đổi lại.  - Bài tập: Phần này có thể thực hiện ở nhà như bài tập  + Học sinh tìm trích đoạn hay tác phẩm có kí hiệu Dấu nhắc lại và Khung thay đổi  + Nên ý nghĩa sử dụng trong tác phẩm đó  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và quan sát các bạn thực hành |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Đọc được gam Đô trưởng và các quãng 2, 3. * Mức độ 2: Đọc được bài *Đọc nhạc số 1*. * Mức độ 3: Đọc nhạc và kết hợp gõ đệm được cùng bạn hoặc vừa đọc nhạc vừa đánh nhịp cho *bài Đọc nhạc số 1*. | |



**HOẠT ĐỘNG CỦNG CỐ TOÀN CHỦ ĐỀ 1 ( 15’ )**

1. Hát lại bài *Vui đến trường* kết hợp đánh nhịp .

5. Đọc lại *Bài đọc nhạc số 1* và đánh nhịp

6. Nhắc lại kiến thức về dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.

7. Nhấn lại ý nghĩa giáo dục của **chủ đề 1 “ *Vui mùa khai trường”*** qua câu ghim cuối chủ đề của SGK tr.11.

***“ Nếu mỗi người luôn mong muốn phát triển sự say mê học tập của bản thân, thì họ sẽ không ngừng lớn lên trong cuộc sống.”***

**Anthony J. D’ Angelo**

Ngày dạy:7-29/10/2024

**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**TÊN CHỦ ĐỀ 2: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG**

**Môn học: Âm nhạc lớp 7**

**Thời gian thực hiện: (tiết5-9)**

**A. MỤC TIÊU:**

1. **Kiến thức:**

- Học sinh biết Nhạc sĩ Hoàng Vân là tác giả của bài *Niềm vui gia đình*. Biết bài hát có 2 đoạn.

- Học sinh hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

- Học sinh biết sử dụng nhạc cụ gõ đệm cho bài hát Niềm vui gia đình. Thực hiện được nốt Rê trên sáo recorder, hoặc nốt Si Đô và kỹ thuật chuyển đổi ngón tay trên kèn phím.

- Lí thuyết âm nhạc: Nhận biết ý nghĩa ký hiệu để tăng trường độ nốt nhạc

- Thường thức âm nhạc: Biết được một số thể loại ca khúc

- Nghe nhạc: Cảm nhận về bài hát Ru con.

**2. Về năng lực**

**\* Năng lực đặc thù**

- Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất vui tươi, trong sáng, dịu dàng của bài *“ Niềm vui gia đình ”*.

- Biết sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài *“ Niềm vui gia đình ”.* Thực hiện được các nốt Rê trên sáo recorder hoặc nốt Si, Đô và kĩ thuật chuyển đổi ngón tay trên kèn phím.

- Nêu được tác dụng của dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp và vận dụng vào thực hành âm nhạc.

- Nhận biết, nêu được những đặc điểm chính của các thể loại ca khúc: hành khúc, trữ tình, hát ru, nghi lễ.

- Cảm nhận được tính chất âm nhạc của bài *“ Ru con ” ( Lullaby )*.

**\* Năng lực chung**

- Biết chủ động trong học tập, tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.

- Biết giao lưu, hợp tác với bạn trong học hát, trình diễn bài hát, nhạc cụ… hợp tác tốt trong hoạt động nhóm để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Hoàn thành được các yêu cầu cần đạt trong chủ đề, sáng tạo được hình thức biểu diễn bài hát, động tác vận động theo bài hát, nghe nhạc… trên cơ sở kiến thức và kĩ năng đã có.

**3. Phẩm chất**

**-** Biết yêu thương, quan tâm và trân trọng gia đình.

- Luôn cố gắng vươn lên để đạt kết quả tốt trong học tập.

- Có ý thức hoàn thành nhiệm cá nhân, nhiệm vụ nhóm.

**B. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | **Thiết bị dạy học** | **Học liệu** |
| **Hát** | Đàn phím điện tử hoặc kèn phím. | File âm thanh bài hát *“ Niềm vui gia đình”;* Tệp âm thanh bài hát (nhạc beat để đệm theo HS hát). Hình ảnh nhạc sĩ Hoàng Vân. |
| **Nhạc cụ tiết tấu** | Thanh phách, song loan, trống con … |  |
| **Lí thuyết âm nhạc** | Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc: các mẫu về dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp. |  |
| **Thường thức âm nhạc** |  | Các video / file âm thanh minh họa về một số thể loại ca khúc: hành khúc, trữ tình, hát ru, nghi lễ - nghi thức. ( *“ Em đi trong tươi xanh”; “ Ru con ”; “ Tiến bước dưới quân kì” …. )* |
| **Nghe nhạc** |  | Bài nhạc *“ Ru con ” ( Lullaby )* của Jonannes Brahms. |

**C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung Hát ( 45 phút )**  **Bài *Niềm vui gia đình* – Hoàng Vân** | |
| **Mở đầu**  (khoảng 7’) | **a. Mục tiêu:** Giúp học sinh hứng thú vui tươi trước khi học hát, học hát bài “*Niểm vui gia đình”.*  **b. Nội dung:** Trò chơi khởi động  **c. Sản phẩm:** Học sinh liệt kê tên gọi của những thành viên trong gia đình. Nêu được tên các bài hát về gia đình, tác giả và sắc thái của bài hát.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: *Tìm hiểu chủ đề “ Gia đình yêu thương ”.***  - GV đặt câu hỏi gợi mở để HS nêu được tên chủ đề và kể tên được một số bà hát về gia đình.  **HĐ2: *Nghe và kết hợp vận động***  - GV cho HS nghe và vận động cơ thể như: vỗ tay, giậm chân, búng tay … theo nhạc bài *“ Niềm vui gia đình ”* của nhạc sĩ Hoàng Vân.  - GV nhận xét và đúc kết thông tin; sau đó dẫn dắt vào học hát bài *“ Niềm vui gia đình ”.*  ***HOẶC:***  - GV chia nhóm, lần lượt mỗi nhóm nêu 1 tên gọi thành viên trong gia đình.  - Nhóm nào liệt kê được nhiều tên gọi nhất sẽ thắng.  - GV nhận xét và đúc kết thông tin; dẫn dắt vào bài học hát bài *“ Niềm vui gia đình”.*  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 8’) | **a. Mục tiêu:** Học sinh biết được tên tác giả, Nêu được tính chất âm nhạc, nội dung, biết một số kí hiệu âm nhạc trong bài *“ Niềm vui gia đình ”*.  **b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu qua văn bản bài hát (sgk), tập hát.  **c. Sản phẩm:**Học sinh hát và giới thiệu được bài hát (tác giả, sắc thái, nhịp)  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ3: *Tìm hiểu bài hát***  - GV cho HS quan sát bản nhạc, đọc trong SGK và trình bày theo nhóm:  + Nêu cảm nhận về bài hát. Chọn phương án a trong BT số 1 tr.9 VBT: Trong sáng, vui tươi, dịu dàng.  + Nội dung của bài hát? (Gợi ý theo SGK: mọi người biết yêu thương, trân trọng gia đình)  - Hướng dẫn HS quan sát bản nhạc và trả lời về các vấn đề:  + Nhịp, tên nốt nhạc, trường độ đã được học...  + Chia đoạn, chia câu.  - GV chốt ý: Bài hát được viết ở hình thức 2 đoạn.  => GV dẫn giảng: bài hát *“ Niềm vui gia đình ”* của nhạc sĩ Hoàng Vân là một trong những bài hát viết về chủ đề gia đình, có cấu trúc hai đoạn nhạc, đoạn 1 từ *“ Tổ âm gia đình…”* đến *“ … cho con vào đời ”,* đoạn 2 từ *“ Bên nhau vui ca hát …”* đến hết. Với giai điệu trong sáng, vui tươi, dịu dàng bài hát nói lên niềm hạnh phúc của cuộc sống, nhắn nhủ mọi người biết yêu thương, trân trọng gia đình. ( GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ Hoàng Vân)62120849-8-9HoangVan  Các tác phẩm của ông giàu tính triết lý, ngợi ca, có giai điệu nồng ấm, mượt mà, vui tươi, trong sáng...; âm nhạc thường sử dụng chất liệu, âm hưởng dân ca. Nhiều ca khúc thiếu nhi của ông như: *Em yêu trường em, Mùa hoa phượng nở, Con chim vành khuyên, Ca ngợi Tổ quốc (trong hợp xướng Hồi tưởng),*... là những tác phẩm hay và nổi tiếng, được sử dụng trong chương trình dạy học âm nhạc cho học sinh phổ thông. Nhạc sĩ Hoàng Vân đã được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 2000.  ( GV sơ nét về nhạc sĩ Hoàng Vân => 1930 - 2013 để HS hiểu biết thêm thông tin. )  - GV chia câu hát và đánh dấu lấy hơi của bài. GV cho HS nghe lại bài hát mẫu.   * **Khởi động giọng**   - Cho HS khởi động giọng bằng mẫu âm:    - Hướng dẫn HS hát nhấn từng âm, mạch lạc, dứt khoát, chú ý khẩu hình và hơi thở.  - GV quan sát và điều chỉnh.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe  **HĐ4: *Dạy bài hát***  - Hướng dẫn HS hát từng câu, chú ý nhấn vào các chỗ đảo phách (có dấu nối), ví dụ câu hát đầu nhấn vào các chữ: chữ *“gia”* , chữ *“sánh”*.  -HS luôn gõ phách theo để đếm được các chỗ ngân dài (gõ không thành tiếng)  - GV hát mẫu những chỗ khó để HS dễ tiếp thu kiến thức.  - Ghép các câu, hát toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất trong sáng ở đoạn 1 và vui tươi, dịu dàng ở đoạn 2 .  - GV nhận xét, chú ý điều chỉnh HS lấy hơi đúng chỗ, khẩu hình và âm thanh sao cho đẹp, hát vang nhưng tránh hát to quá.  Lưu ý: trong quá trình học hát GV luôn đàn và hát mẫu cho HS nghe các chỗ khó (đảo phách, ngân dài), tránh việc GV chỉ đàn – không hát mẫu.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Luyện tập** (khoảng 20’) | **a. Mục tiêu**: Biết hát kết hợp vận động gõ theo tiết tấu.  **b. Nội dung**: HS luyện tập bài hát kết hợp với động tác và gõ đệm.  **c. Sản phẩm**: HS biết hát bài hát kết hợp với động tác và gõ đệm.  **d. Tiến trình tổ chức:**  - GV cho cả lớp hát lại bài hát theo nhạc nền và kết hợp vận động hoặc dùng nhạc cụ gõ đệm theo phách (lưu ý các chỗ đảo phách) cho bài hát vừa học.  - Các nhóm thực hành biểu diễn bài hát:  + GV gợi ý cho HS sáng tạo về hình thức biểu diễn hoặc vận động cơ thể….  + Yêu cầu mỗi nhóm tự thảo luận và trình diễn, ví dụ: trình bày đơn ca, song ca hoặc tốp ca kết hợp gõ đệm (theo phách) cùng bạn.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và hát theo cùng các bạn  **HĐ5: *Bài học giáo dục***  - Tổng kết về nội dung và ý nghĩa giáo dục cho tiết học hát:  + Đặt câu hỏi để HS nêu được cảm nghĩ của cá nhân, về ý nghĩa giáo dục của bài sau khi học hát,…  + HS rút ra được bài học về phẩm chất qua câu hỏi: Em cần làm gì để thể hiện sự kính yêu và tôn trọng cha mẹ?  =>GV đặt câu hỏi gợi mở để HS trả lời suy nghĩ của bản thân về tình cảm gia đình.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Vận dụng**  (khoảng 10’) | **a. Mục tiêu:** Từng nhóm thể hiện bài hát kết hợp với vận động và gõ đệm theo mẫu tiết tấu 1 cách thuần thục.  **b. Nội dung:** Hát đúng cao độ, tiết tấu, hát có sắc thái, kết hợp gõ đệm hoặc sáng tạo vận động phù hợp***.***  **b. Sản phẩm:** HS biết hát kết hợp với vận động và gõ đệm theo mẫu tiết tấu với tính chất vui tươi, hồn nhiên, dí dỏm  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ6: *Biểu diễn bài hát***  - GV cho cả lớp hát lại bài hát theo nhạc nền và kết hợp vận động hoặc dùng nhạc cụ gõ đệm theo phách ( lưu ý các chỗ đảo phách ) cho bài hát vừa học.  - Các nhóm thực hành biểu diễn bài hát:  + GV gợi ý cho HS sáng tạo về hình thức biểu diễn hoặc vận động cơ thể….  + Yêu cầu mỗi nhóm tự thảo luận và trình diễn, ví dụ: trình bày đơn ca, song ca hoặc tốp ca kết hợp gõ đệm ( theo phách ) cùng bạn.  + Thảo luận nhóm: Cảm nhận của em về bài hát Niềm vui gia đình. Biết thể hiện tình cảm, quan tâm, chia sẻ và kính trọng người thân trong gia đình.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập:** Biết vận động theo nhịp hoặc vỗ tay |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Hát đúng giai điệu và lời ca của bài hát. * Mức độ 2: Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện đúng tính chất âm nhạc của bài hát.   \_ Mức độ 3: Hát đúng bài hát, thể hiện đúng tính chất âm nhạc và biết kết hợp cùng bạn để gõ đệm cho bài hát hoặc hát được bài hát với nhiều hình thức khác nhau. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung Nhạc cụ ( 45’ )** | |
| **Nhạc cụ tiết tấu - Bài thực hành số 2 (25’)** | |
| **Mở đầu**  (khoảng 7’) | **a. Mục tiêu:** Học sinh nhận xét về 2 mẫu tiết tấu trong bài thực hành số 2 HS sẽ thể hiện.  **b. Nội dung:** HS nhận xét về 2 mẫu tiết tấu  **c. Sản phẩm:** Học sinh nêu được nhịp và các kí hiệu ghi trường độ có trong 2 mẫu tiết tấu**.**  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: *Trò chơi ứng tác nhịp điệu***  - GV cho HS thực hiện đọc bài theo tiết tấu có sẵn: trình chiếu trên màn hình hoặc ghi ở bảng đen.  - GV dẫn dắt để giới thiệu cách gõ đệm sinh động hơn với bài học Nhạc cụ tiết tấu. |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 8’) | **a. Mục tiêu:** Thể hiện 2 mẫu tiết tấu số 1 và mẫu số 2  HS nhận xét được đặc điểm các âm hình tiết tấu  **b. Nội dung:** Vận động vỗ đệm  **c. Sản phẩm:** Các phần vỗ đệm của học sinh  **b. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ2: *Quan sát và nhận xét***  - HS quan sát, nhận xét về điểm giống và khác của hai mẫu tiết tấu a và b (về nhịp, tiết tấu, hình nốt,… )  - GV nhận xét, chốt ý.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát  **HĐ3: *Luyện tập gõ tiết tấu***  - Hướng dẫn HS thực hiện theo các bước được gợi ý trong SGK cho riêng từng âm hình tiết tấu:  + Đọc tiết tấu  Ta a ta ta Ta a ta a  *+* Gõ tiết tấu (kết hợp đọc thầm)  + Sử dụng thanh phách, trống nhỏ... gõ âm hình tiết tấu a, vừa gõ vừa đọc thầm theo tiết tấu. Sau đó luyện tiết tấu b.  - Sử dụng kỹ thuật dạy học chia nhóm để HS tự luyện tập riêng rồi ghép cùng cả lớp. ( Thực hiện 3 – 4 chu kì tiết tấu ; luyện tập bằng các nhạc cụ gõ có âm sắc khác nhau  - Sử dụng nhạc cụ gõ để hòa tấu 2 mẫu tiết tấu trên.  - GV quan sát HS tập luyện và nhận xét, điều chỉnh.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Luyện tập theo các bạn  **HĐ4: *Gõ đệm cho bài hát “ Niềm vui gia đình ”.***  - Sử dụng tiết tấu a để gõ đệm cho bài hát: Chia HS thành 2 nhóm, nhóm hát, nhóm gõ đệm, sau đó đổi cho nhau, hoặc cả lớp gõ tiết tấu đệm theo nhạc của bài hát.  - GV quan sát, lắng nghe và sửa sai cho HS.  - Với lớp năng khiếu tốt, có thể sử dụng tiết tấu a để gõ đệm cho đoạn 1, tiết tấu b gõ đệm cho đoạn 2.  - GV quan sát, lắng nghe, sửa sai, gợi ý cho HS cảm nhận sự hòa hợp của giọng hát với phần gõ đệm.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Tập gõ đệm chỉ cần vỗ tay |
| **Luyện tập** (khoảng 7’) | **a. Mục tiêu:** Thể hiện 2 mẫu tiết tấu số 1 và mẫu tiết tấu số 2  **b. Nội dung:** Kết hợp vận động  **c. Sản phẩm:** Thực hiệncác phần của học sinh  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ5: Vận động cơ thể theo bài hát *Niềm vui gia đình***  - Luyện tập riêng động tác vận động cơ thể (body percussion) theo bài hát *“ Niềm vui gia đình ”.*  - Chia 2 nhóm, nhóm hát, nhóm vận động hoặc nghe bài hát qua file âm thanh, cả lớp vận động theo.  - GV quan sát, điều chỉnh, động viên HS thực hiện.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập:** Vận động theo các bạn |
| **Vận dụng**  (khoảng 3’) | **a. Mục tiêu:** Vận dụng vỗ đệm vào bài hát Niềm vui gia đình, bài đọc nhạc, sáng tạo động tác vận động phù hợp  **b. Nội dung:** Vỗ đệm theo nhóm, kết hợp  **c. Sản phẩm:** Các nhóm vỗ đệm cho nhau áp dụng vào Hát và Đọc nhạc.  **b. Tổ chức thực hiện:**  - HS vận dụng vừa hát vừa vận động cơ thể theo bài *“ Niềm vui gia đình ”* hoặc chia 3 nhóm: nhóm hát, nhóm gõ đệm, nhóm vận động.  - HS nêu cảm xúc sau khi cùng các bạn luyện tập (cần hát và gõ sao cho: diễn cảm, giữ âm lượng vừa phải, không hát át tiếng bạn, gõ đệm với tốc độ nhịp nhàng cùng bạn,…).  - GV nhận xét. Qua bài hát giáo dục về niềm hạnh phúc trong cuộc sống, nhắn nhủ mọi người biết yêu thương, trân trọng gia đình.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và vận động theo nhịp |
| **Đánh giá:**  - Mức độ 1: Thể hiện được nhạc cụ gõ theo các âm hình tiết tấu.  - Mức độ 2: Gõ đệm được cho bài hát hoặc vận động được cơ thể theo tiết tấu đã học.  - Mức độ 3: Vừa hát vừa gõ đệm hoặc vừa hát vừa vận động cơ thể. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nhạc cụ giai điệu: Sáo ( recorder ) - Bài thực hành số 2 ( 20’ )** | |
| **Mở đầu**  ( khoảng 5’) | **a. Mục tiêu:** Nhớ lại kiến thức đã học. Cách thổi nốt Mi và bài thực hành số 1.  Biết cách bấm nốt Rê và bài thực hành số 2.  **b. Nội dung:** GV hướng dẫn và tổ chức cho HS thực hiện các nhiệm vụ :  - Ôn lại cách thổi nốt Mi và bài thực hành số 1.  - Học cách bấm nốt Re.  - Luyện tập bài thực hành Số 2.  **c. Sản phẩm:** HS nắm được kiến thức cũ, biết áp dụng kiến thức mới để thực hiện.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1 : *Thảo luận theo nhóm***  - Giáo viên chia 2 nhóm thảo luận  + Học sinh xác định được nhịp của bài thực hành  + Nêu tên các kí hiệu ghi trường độ, cao độ |
| **Hình thành kiến thức mới**  ( khoảng 3 phút) | **a. Mục tiêu:** - HS biết được cách bấm nốt Rê ở sáo Recorder.  **b. Nội dung:** - Học cách bấm nốt Rê. Luyện tập bài thực hành Số 2.  **c. Sản phẩm : :** HS nắm được kiến thức cũ và biết áp dụng kiến thức mới và thực hành được bài thực hành số 2.  **d.Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 2: *Cách bấm và thổi nốt Rê***  – GV hướng dẫn HS quan sát hình vẽ thế tay bấm nốt Rê thực hành bấm ( không thổi) để GV kiểm tra và sửa sai (nếu có).  – HS thực hành luyện tập thổi nốt Rê vài lần (không trường độ) cho đến có âm thanh sáng, rõ ràng.  **HĐ 3: Tìm hiểu *Bài thực hành số 2***  GV hướng dẫn HS quan sát, nhận xét *Bài thực hành số 2* và nêu được*:* Bài viết ở nhịp 4/4, trường độ có nốt móc đơn, nốt đen, nốt đen chấm dôi, nốt trắng.  GV nhắc HS thổi hơi nhẹ nhàng và đều đặn.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát |
| **Luyện tập**  (khoảng 8’) | **a. Mục tiêu:** - HS thổi được nốt Rê và *Bài thực hành số 2.*  **b. Nội dung :** Thực hành theo nhóm.  **c. Sản phẩm :** HS thể hiện được bài thực hành số 2.  **d. Tiến trình tổ chức**  **HĐ 4: Luyện tập 2 mẫu a, b và *Bài thực hành số 2.***  – GV hướng dẫn HS luyện tập mẫu a, b và *Bài thực hành số 2.*  => GV cho HS đọc nốt nhạc theo trường độ *Bài thực hành số 2 –* trích đoạn của bài *“ Bắc kim thang ”* hoặc đọc xướng âm giai điệu trước khi thực hiện trên nhạc cụ.  – Hướng dẫn HS luyện tập *Bài thực hành số 2*  theo hình thức nhóm.  - GV thổi làm mẫu *Bài thực hành số 2.*  - HS đọc nốt nhạc theo trường độ 1-2 lần.  - Hướng dẫn HS thổi bài theo 2 tiết nhạc, sau đó ghép trọn vẹn câu nhạc (theo hình thức nhóm). Lưu ý: Giữ hơi thổi đủ trường độ của nốt trắng; lấy hơi sau mỗi tiết nhạc; thổi nhẹ nhàng, rõ âm, giữ đều hơi khi chuyển từ âm nọ sang âm kia.  - GV cho HS thổi lập lại riêng hai nốt Rê, Son nhiều lần, trong khi luyện tập chú ý tiếng sáo cho đẹp để thể hiện được tính chất trong sáng, nhẹ nhàng của bài.  - GV có thể dùng đàn phím điện tử đệm đơn giản để giữ nhịp cho HS hoặc có file nhạc đệm để HS thổi trên nền nhạc.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát |
| **Vận dụng**  ( khoảng 4’) | **a. Mục tiêu:** Biểu diễn bài thực hành số 2 với nhạc đệm hoặc kết hợp vỗ đệm  **b. Nội dung:** Chơi sáo kết hợp vỗ đệm, với nhạc đệm  **c. Sản phẩm:** Các phần trình diễn của cá nhân, nhóm.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 5: Tạo nét nhạc mới**  GV yêu cầu HS sáng tạo một nét nhạc ngắn với nốt Rê theo trường độ tự chọn.  Lưu ý HS chỉ cần thổi được nốt với tiết tấu tự sáng tạo, ngắn dài tùy ý.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát |
| **Đánh giá:**  – Mức độ 1: thổi được nốt Rê  – Mức độ 2: thực hiện được bài thực hành số 2.  \_ Mức độ 3: Mức độ 2 và tạo được một nét nhạc với nốt Rê vừa học. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím - Bài thực hành số 2 ( 20’)** | | |
| **Mở đầu**  ( khoảng 4’ ) | **a. Mục tiêu:** Giới thiệu, tìm hiểu bài thực hành số 2  **b. Nội dung:** Học sinh xác dịnh nhịp, kí hiêu ghi cao độ và trường độ có trong bài thực hành số 2  **c. Sản phẩm:** Các câu trả lời hoặc nhận xét của học sinh  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 1:** **Ôn tập *Bài thực hành số 1***  - Giáo viên chia 2 nhóm thảo luận  + Học sinh xác định được nhịp của bài thực hành  + Nêu tên các kí hiệu ghi trường độ, cao độ  - HS quan sát nhạc cụ giai điệu kèn phím và ôn tập *Bài thực hành số 1* đã học ở chủ đề trước..  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát | |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 3’) | **a. Mục tiêu:** HS luyện thuần thục các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô , kỹ thuật chuyển đổi ngón tay trên kèn phím và *Bài thực hành số 2.*  **b. Nội dung:** Luyện *Bài thực hành số 2.*.  **c. Sản phẩm:** HS thực hiện được *Bài thực hành số 2.*  **d. Tổ chức thực hiện:**  GV giới thiệu về Kèn phím và hướng dẫn về cách bấm các nốt Si, Đô trên kèn phím.  **HĐ 2:****Tìm hiểu vị trí nốt Si, Đô, kĩ thuật chuyển đổi ngón tay, chạy gam Đô trưởng;  *Bài thực hành số 2***  - GV hướng dẫn về cách bấm các nốt Si, Đô trên kèn phím.  - GV hướng dẫn HS về kĩ thuật chuyển đổi ngón tay. ( cần thực hiện với giai điệu có những nốt ngoài phạm vi của 5 ngón tay ) => GV làm mẫu cách chuyển đổi ngón bằng thực hiện gam Đô trưởng đi lên và đi xuống.- GV luyện tập cho HS chay gam Đô trưởng: với kĩ thuật chuyển đổi ngón tay và hướng dẫn HS thực hiện. ( vài lần ) => Hướng dẫn HS tập lại nhiều lần đúng ngón các chỗ chuyển đổi ( đi lên Mi – Pha từ ngón 3 chuyển sang  1; đi xuống Pha – Mi từ ngón 1 chuyển sang 3 )  GV hướng dẫn HS quan sát, nhận xét *Bài thực hành số 2:* Bài viết ở nhịp  **4**  **4**  Bài chia làm 2 tiết nhạc.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát  **HĐ 3: Luyện tập *Bài thực hành số 2***  - GV diễn tấu thị phạm *Bài thực hành số 2*; HS nghe, xem và cảm nhận giai điệu, chú ý nốt đen chấm dôi liền nốt móc đơn cùng 4 nốt móc đơn đi liền nhau.  – GV hướng dẫn HS luyện tập *Bài thực hành số 2* với tốc độ chậm, khi đã diễn tấu đúng thì tăng dần tốc độ đến khi đạt theo yêu cầu của bài (moderato).  – GV tổ chức cho HS diễn tấu *Bài thực hành số 2* với nhạc đệm hoặc GV đệm bằng đàn phím điện tử.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát | |
| **Luyện tập**  (khoảng 8’) | **a. Mục tiêu:** HS luyện thuần thục các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô và *Bài thực hành số 2.*  **a. Mục tiêu:** Học sinh thể hiện bài thực hành số 2 theo nhóm, cá nhân  **b. Nội dung:** Tập luyện theo nhóm  **c. Sản phẩm:** Phần trình diễn theo nhóm, cá nhân của học sinh  **d. Tổ chức thực hiện**  - Giáo viên chia nhóm cho học sinh tự tập với nhau (có giới hạn thời gian)  - Từng nhóm lên trình diễn trước lớp  - Cá nhân trình diễn trước lớn  - Giáo viên cùng học sinh nhận xét  **HĐ 4: *Tạo nét nhạc mới***  - HS trình tấu*Bài thực hành số 2* ở nhiều hình thức: nửa câu 1 do 1 HS đảm nhiệm, nửa câu còn lại do HS khác trình bày tiếp nối theo hoặc 1 HS solo nửa câu 1, cả nhóm chơi tiếp nửa câu còn lại …  - Giao về nhà cho HS sáng tạo một nét nhạc ngắn với 5 nốt đã học hoặc có thể chơi một bài nhạc để củng cố *Bài thực hành số 2*.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát | |
| **Vận dụng**  ( khoảng 5’) | **a. Mục tiêu:** Biểu diễn bài thực hành số 2 với nhạc đệm hoặc kết hợp vỗ đệm  **b. Nội dung:** Chơi kèn phím kết hợp vỗ đệm, với nhạc đệm  **c. Sản phẩm:** Các phần trình diễn của cá nhân, nhóm.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 5: Tập vỗ đệm …**  - Giáo viên cho học sinh tập vỗ đệm  - Chia 2 nhóm => Nhóm 1: Chơi kèn phím + Nhóm 2: vỗ đệm và đổi ngước lại  - Ráp: kèn phìm, vỗ đệm và nhạc đệm  - Học sinh về luyện tập thêm ở nhà với mẫu vỗ đệm thứ 2  - Khuyến khích học sinh sáng tạo vận động vỗ đệm, hình thức biểu diễn…  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát và vỗ tay | |
| **Đánh giá:**  – Mức độ 1: Thực hiện được *Bài thực hành số 2*  \_ Mức độ 2: Thổi được một giai điệu vận dụng các nốt đã học.  \_ Mức độ 3: Trình diễn *Bài thực hành số 2* theo các hình thức khác nhau hoặc sáng tạo nét nhạc ngắn với 2 nốt Si, Đô đã học. | | |
| **Nội dung: Lí thuyết âm nhạc. ( 30 phút )** | | |
| **Nội dung Lí thuyết âm nhạc ( 30’ )**  **Kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc.** | | |
| **Mở đầu**  (khoảng 4’) | **a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế thoải mái cho HS thông qua trò chơi âm nhạc.  **b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS chơi trò chơi nghe và vận động theo nhạc.  **c. Sản phẩm học tập:** HS tham gia trò chơi nhiệt tình  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ1: *Trò chơi “ Nghe và vận động theo nhạc ”.***  - GV sử dụng đàn phím hoặc kèn phím chơi một bài nhạc thiếu nhi. ( tùy chọn ) Hết mỗi câu trong bài thì GV ngân dài nốt nhạc cuối.  - GV hướng dẫn HS nghe và vận động tự do theo nét nhạc. Mỗi khi nghe thấy âm thanh ngân dài phải dừng động tác vận động và lại tiếp tục thực hiện vận động khi có nhạc vang lên.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập:** Quan sát và lắng nghe | |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 9’) | **a. Mục tiêu:** HS trình bày và ghi nhớ được 3 loại kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc.  **b. Nội dung:** GV tổ chức thực hiện, HS hoạt động nhóm, thảo luận.  **c. Sản phẩm học tập:** HS nêu nêu và vẽ được 3 loại kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ2: *Tìm hiểu kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc***  - GV yêu cầu HS đọc SGK và dùng kĩ thuật khăn trải bàn cho các nhóm: đọc - thảo luận – cử đại diện trình bày về 3 loại kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc.  => GV chốt lại các ý chính về 3 loại kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc để giúp HS ghi nhớ và thông hiểu.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát và lắng nghe | |
| **Luyện tập** (khoảng 12’) | **a. Mục tiêu:** HS nhận diện được các kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc trong bài Niềm vui gia đình  **b. Nội dung:** GV tổ chức HS nhận diện các kí hiệu  **c. Sản phẩm học tập:** HS chỉ ra được các kí hiệu tăng trường độ  **d. Tổ chức thực hiện :**  **HĐ3: *Thực hành nhận biết kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc***  - GV hướng dẫn HS quan sát bản nhạc *“ Niềm vui gia đình ”* để xác định các kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc có trong bài.  - GV có thể cho HS làm một số bài tập trong sách *Bài tập âm nhạc 7* (trang 11/ VBT) để nắm rõ hơn kiến thức bài học.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Quan sát và ghi bài | |
| **Vận dụng**  ( khoảng 5’) | **a. Mục tiêu:** HS chỉ ra được kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc: dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp được dùng trong bài hát hay đọc nhạc giới thiệu*.*  **b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS nhận diện các kí hiệu.  **c. Sản phẩm:** HS chỉ ra được các kí hiệu.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ4: *Nhận biết kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc***  - Thực hiện ở 1 bài hát hay đọc nhạc có sử dụng các kí hiệu được học. | |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Nhận biết và nêu được ý nghĩa của các kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc. * Mức độ 2: Xác định được các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc trong bản nhạc *“ Niềm vui gia đình ”*. | | |
| **Nội dung: Thường thức âm nhạc + Nghe nhạc . ( 45’ )**  **Một số thể loại ca khúc.**  **Nghe nhạc: Bài *“ Ru con ” ( Lullaby )* của Johannes Brahms.** | | |
| **Mở đầu**  (khoảng 7’) | | **a. Mục tiêu*:***tạo tâm thế thoải mái cho học sinh trước khi vào nội dung bài học. HS nhận biết được nhiệm vụ học tập là học bài thường thức âm nhạc về “ Một số thể loại ca khúc ”.  **b. Nội dung:** GV tổ chức cho HS chơi trò chơi nghe nhạc  **c.Sản phẩm:** HS tham gia trò chơi nhiệt tình.  **d.Tổ chức thực hiện:**  **HDD1: *Nghe và đoán tên nốt nhạc***  - Tổ chức và cho HS nghe cùng vận động theo nhạc bài *“ Tiến bước dưới quân kì”.*  - Hướng dẫn HS nghe và vận động theo nhạc bài *“ Em đi trong tươi xanh ”.*  => Yêu cầu HS nêu cảm nhận của mình và so sánh về tính chất âm nhạc hai bài vừa nghe để dẫn dắt vào nội dung bài học thường thức âm nhạc “ Một số thể loại ca khúc ”. (GV có thể sử dụng các ca khúc đã học để dẫn vào nội dung chính bài học )  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Hình thành kiến thức mới**  (khoảng 18’) | | **a. Mục tiêu:**HS nêu được những nét chính về “ Một số thể loại ca khúc ”.  **b. Nội dung:** GV tổ chức HS hoạt động theo nhóm, thảo luận và trình bày.  **c. Sản phẩm :** HS đưa ra được những đặc điểm chính của các thể loại ca khúc.  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 2: *Tìm hiểu về nội dung “ Một số thể loại ca khúc ”.***  - Cho cả lớp đọc thầm đoạn văn viết về nội dung “ Một số thể loại ca khúc ”.  - GV yêu cầu HS đọc SGK và dùng kĩ thuật khăn trải bàn cho các nhóm: đọc - thảo luận – cử đại diện trình bày về nội dung “ Một số thể loại ca khúc ”  - Hướng dẫn HS dựa vào thông tin bài học, thảo luận và trình bày theo nhóm để trả lời câu hỏi trong SGK: Nêunhững đặc điểm chính của các thể loại ca khúc: Hành khúc; Trữ tình; Hát ru; Nghi lễ - nghi thức.  => Các nhóm trình bày: mỗi nhóm một thể loại / đặc điểm chính về khái niệm thể loại – nội dung phản ánh – một số ca khúc tiêu biểu. ( GV hướng dẫn HS nên sử dụng sơ đồ tư duy )  => Nhóm 1: Thể loại hành khúc.  Nhóm 2: Thể loại trữ tình.  Nhóm 3: Thể loại hát ru.  Nhóm 4: Thể loại nghi lễ – nghi thức.  - GV nhận xét các ý kiến của HS, chốt ý tổng kết theo sơ đồ tư duy để HS ghi nhớ.  **HĐ 3: *Nghe và vận động theo nhạc***  - Cho HS nghe bài *“ Ru con ” ( Lullaby )* của Johannes Brahms; vừa nghe vừa vận động cơ thể theo (giậm chân, vỗ gối, vỗ tay, búng tay…). GV có thể làm mẫu cho HS.  - GV yêu cầu HS xem thông tin trong SGK bài *“ Ru con ” ( Lullaby )* của Johannes Brahms để nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc và nội dung của bài.  - GV có thể cung cấp thêm thông tin về nhạc sĩ Johannes Brahms để mở rộng kiến thức cho HS.  - GV nhận xét ý kiến của HS.  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe và vận động theo nhạc |
| **Luyện tập** (khoảng 15’) | | **a. Mục tiêu:** HS nêu được cảm nhận, biết bộc lộ cảm xúc (vận động, gõ đệm) khi nghe bài *“ Ru con ” ( Lullaby )* của Johannes Brahms*.*  **b. Nội dung :** cảm nhận về giai điệu và nội dung của bài hát.  **c. Sản phẩm:** Hs nói được cảm nhận về bài hát “Ru con .”  **3**  **4**  - Hs gõ đệm được bài Ru con theo phách của nhịp  **d. Tổ chức thực hiện:**  **HĐ 4: Gõ đệm cho bài “ *Ru con ”.***  - GV có thể cho HS gõ đệm theo tiết tấu sau bằng cách: GV gõ trước, HS nghe và thực hiện theo.  Suốt quá trình nghe và gõ đệm, GV luôn gõ cùng HS.  **\*Yêu cầu học sinh hòa nhập:** Quan sát và thực hiện cùng các bạn |
| **Vận dụng**  (khoảng 5’) | | **a. Mục tiêu:**HS cảm nhận và bày tỏ lòng biết ơn với đấng sinh thành qua bài hát *“ Ru con ”.*  **b. Nội dung:** làm sản phẩm để bày tỏ lòng biết ơn với bố mẹ ( vẽ tranh, thiệp ...)  **c. Sản phẩm:** Tranh , thiệp , lời chúc tri ân ....  **d. Tiến trình dạy học:**  **HĐ 5: *Tổ chức trò chơi củng cố bài học***  - Giáo viên cho học sinh sáng tạo vẽ tranh , làm thiệp ... và nêu cảm nhận thể loại em thích nhất và minh họa bằng tranh vẽ.  - Mỗi nhóm có thể chọn một thể loại mà em yêu thích nhất và nhóm trình bày bài hát cụ thể cho thể loại em yêu thích và nêu cảm nghĩ vì sao em chọn bài hát này? Thể loại này để trình bày?  - Từ nội dung Nghe nhạc “ Ru con” em có cảm nghĩ gì ? Từ thực tế cuộc sống em cần làm những gì cho gia đình của mình?  - Khuyến khích học sinh sáng tạo vận động vỗ đệm, hình thức biểu diễn…  \***Yêu cầu học sinh hòa nhập**: Lắng nghe |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Nêu được những nét chính của từng thể loại ca khúc. * Mức độ 2: Đạt mức độ 1 và nêu được cảm nhận về bài *“ Ru con ” ( Lullaby )* của Johannes Brahms.   \_ Mức độ 3: Đạt mức độ 2 và gõ đệm được theo bản nhạc *“Ru con”( Lullaby )* của Johannes Brahms*.* | | |

 **HOẠT ĐỘNG CỦNG CỐ TOÀN CHỦ ĐỀ 2 ( dự kiến 15’)**

1. Hát lại và cùng bạn sáng tạo hình thức biểu diễn cho bài *“ Niềm vui gia đình ”* .



5. Hãy sưu tầm một tác phẩm cho mỗi thể loại ca khúc đã được học để chia sẻ với bạn.

***“ Con người có tổ, có tông***

***Như cây có cội, như sông có nguồn ”. Ca dao.***

ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I ÂM NHẠC 7

*Năm học: 2024 - 2025*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Mạch nội dung** | **Đơn vị kiến thức** | **Tiêu chí đánh giá** |
| 1 | **Hát** | Bài hát tuổi học sinh (12 – 13 tuổi). Các bài hát có nội dung, âm vực phù hợp với độ tuổi; đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc. Một số bài có 2 bè đơn giản. | 1. Hát đúng giai điệu và lời ca  2. Hát có biểu cảm  3. Biết hát kết hợp với gõ đệm (theo phách, theo nhịp…) |
| 2 | **Đọc nhạc** | Các bài đọc nhạc dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi. Sử dụng dấu nhắc lại; kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc. | 1. Đọc đúng tên nốt nhạc  2. Đọc đúng cao độ và trường độ  3. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm (theo phách, theo nhịp…) |
| 3 | **Nhạc cụ** | Một số bài tập tiết tấu, giai điệu và hoà âm đơn giản. Sử dụng dấu nhắc lại; kí hiệu tăng trường độ nốt nhạc. | 1. Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế.  3. Biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát hoặc hoà tấu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD & ĐT HUYỆN PHÚ HÒA**  **TRƯỜNG THCS TRẦN HÀO** | **KIỂM TRA GIỮA KÌ I**  **Môn: Nghệ Thuật (Âm nhạc 7)** |

*Năm học: 2024 - 2025*

**ĐỀ KIỂM TRA**

**Học sinh (nhóm, cặp đôi, cá nhân) chọn 1 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá.**

**1**. **Hát:** Học sinh tự chọn và trình bày một trong hai bài hát: *Vui đến trường, Niềm vui gia đình.* (Theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca).

**2**. **Đọc nhạc:** Học sinh trình bày bài đọc nhạc số 1 (Theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm).

**3**. **Nhạc cụ:** Học sinh tự chọn nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc sáo Recorder, kèn phím để trình bày bài thực hành số 1 (Theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm).

**- Hết -**

**……………………………………………………………………….**

**HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ**

**1. Tiêu chí đánh giá nội dung Hát**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tiêu chí đánh giá** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **1** | Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. | **Đạt 2/4 tiêu chí trở lên thì xếp loại Đạt** | **Dưới 2 tiêu chí thì chưa đạt** |
| **2** | Hát đúng cao độ, trường độ, hát rõ lời và thuộc lời. |
| **3** | Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát |
| **4** | Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động. |

**2. Tiêu chí đánh giá nội dung đọc nhạc**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| 1 | Đọc đúng tên nốt nhạc trong bài đọc nhạc | **Đạt 2/3 tiêu chí trở lên thì xếp loại Đạt** | **Dưới 2 tiêu chí thì chưa đạt** |
| 2 | Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. |
| 3 | Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm. |

**3. Tiêu chí đánh giá nội dung nhạc cụ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tiêu chí** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
|  | **I. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu** | **Đạt 2/4 tiêu chí trở lên thì xếp loại Đạt** | **Dưới 2 tiêu chí thì chưa đạt** |
| 1 | Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế |
| 2 | Thể hiện đúng cao độ, trường độ của bài thực hành số 1. |
| 3 | Thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác vận động cơ thể. |
| 4 | Duy trì được tốc độ ổn định. |
|  | **II. Nhạc cụ thể hiện giai điệu** | **Đạt 2/4 tiêu chí trở lên thì xếp loại Đạt** | **Dưới 2 tiêu chí thì chưa đạt** |
| 1 | Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế |
| 2 | Thể hiện đúng cao độ bài tập giai điệu. |
| 3 | Thể hiện đúng trường độ bài bài tập giai điệu. |
| 4 | Duy trì được tốc độ ổn định. |

**……………………………………………………………………………………….**