**MA TRẬN ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI NGỮ VĂN 8**

**NĂM HỌC: 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ**  **Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | | **Cộng** |
| **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **I. Đọc-hiểu:**  - Giá trị của thời gian (Trích theo phong cách sống của người đời.) | -  Nhận biết được vấn đề nghị luận. | . Hiểu và lí giải được ý nghĩa từ câu chuyện.  - Lí giải được quan niệm của bản thân. | Viết được bài văn nghị luận xã hội: bài học về khó khăn, thử thách, nghị lực trong cuộc sống |  |  |
| - Soá caâu:  - Soá ñieåm:  - Tæ leä: | 1 câu  1 điểm  10% | 1 caâu  1 điểm  10% | 1 caâu  2 điểm  20% |  | 1 caâu  4điểm  40% |
| **II. Tập làm văn:** |  |  |  | Viết một bài văn nghị luận văn học về |  |
| - Soá caâu:  - Soá ñieåm:  - Tæ leä: |  |  |  | 1 caâu  4 điểm  60% | 1 caâu  4 điểm  40% |
| - Toång soá caâu:  - Toång soá ñieåm:  - Tæ leä: | 1câu  1điểm  10% | 1 caâu  1 điểm  10% | 1 caâu  2điểm  20% | 1 caâu  6 điểm  60% | 2 caâu  10 điểm  100% |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI NGỮ VĂN 8**

**NĂM HỌC: 2023-2024**

**Thời gian: 120 phút**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** |  | **Nhận biết:**  - Nhận biết được vấn đề nghị luận.  **Thông hiểu:**  - Hiểu và lí giải được ý nghĩa từ câu chuyện.  - Lí giải được quan niệm của bản thân.  **Vận dụng**:  - Trình bày được vấn đề nghị luận: rút ra bài học cuộc sống. |  |  | 1TL |  |
| **2** | **Viết** | Nghị luận về một vấn đề văn học | **Vận dụng:** Viết được bài văn nghị luận về một vấn đề văn học.  **Vận dụng cao:** Có sự sáng tạo trong dùng từ, diễn đạt. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  |  |  | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  |  |  | ***40*** | ***60*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **40** | | **60** | |

**ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI NGỮ VĂN 8**

**Năm học: 2023 - 2024**

**Thời gian: 120 phút**

**Câu 1:(4đ) Đọc ngữ liệu:**

*Một viện bảo tàng được lát đá cẩm thạch rất tinh tế và ngay chính giữa sảnh ngự một bức tượng cẩm thạch khổng lồ. Du khách từ khắp nơi trên thế giới đến đây đều trầm trồ trước bức tượng cẩm thạch lộng lẫy này.*

*Đêm nọ, đá cẩm thạch nói với tượng cẩm thạch.*

*Đá: Này tượng, như thế là không công bằng đâu nhé. Thật là bất công! Tại sao mọi người tới đây đều giẫm lên tôi trong khi họ ngước mắt ngưỡng mộ cậu?*

*Tượng: Đá thân mến, cậu có nhớ rằng chúng ta đều sinh ra từ một mỏ đá không?*

*Đá: Đúng vậy! Chính điều đó lại càng làm tớ thấy bất công hơn. Chúng ta sinh ra từ một mỏ nhưng lại được đối xử khác nhau. Bất công làm sao!*

*Tượng: Rồi cậu có còn nhớ ngày mà nhà điêu khắc đẽo cậu nhưng cậu từ chối không để các dụng cụ đó đẽo gọt lên mình không?*

*Đá: Đúng thế, tớ vẫn nhớ […].*

*Tượng: Rồi thì ông ấy quyết định từ bỏ cậu và bắt đầu làm việc trên mình tớ. Tớ hiểu ngay rằng mình sẽ khác biệt sau những nỗ lực của ông ấy. Tớ không từ chối các dụng cụ. Thay vào đó, tớ chịu đựng đau đớn khi những dụng cụ đó gọt giũa vào thân mình.*

*Đá: Ừ…*

*Tượng: Cậu thân mến, đó là cái giá của mọi thứ trong cuộc sống. Vì cậu quyết định bỏ cuộc giữa chừng, cậu không thể oán trách vì sao hôm nay người ta lại giẫm lên cậu.*

(*Bạn chỉ sống có một lần,* Nhiều tác giả, NXB Trẻ, 2018, tr.90,91)

Ý nghĩa của hai hình tượng nhân vật *đá cẩm thạch* và *tượng cẩm thạch* là gì? Anh/ chị trả lời câu hỏi bằng cách viết bài văn nghị luận.

**Câu 2**: (6đ) Có ý kiến cho rằng: “Đọc một câu thơ hay, người ta không thấy câu thơ, chỉ thấy tình người trong đó”..

***Hãy khám phá “tình người” trong những bài thơ mà em biết.***

**Câu 1:**

*Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*

Mở bài nêu được vấn đề,

*. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*

Ý nghĩa của hai hình tượng nhân vật *đá cẩm thạch* và *tượng cẩm thạch.*

*c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*

Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:

- Hai hình tượng nhân vật *đá cẩm thạch* và *tượng cẩm thạch* ẩn dụ cho hai kiểu người trong xã hội:

+ *Đá cẩm thạch* đại diện cho kiểu người không chịu rèn luyện mình qua khó khăn gian khổ, không tạo ra được giá trị của bản thân.

+ *Tượng cẩm thạch* đại diện cho kiểu người chấp nhận thử thách đau đớn để rèn luyện bản thân, từ đó tạo nên được giá trị to lớn cho chính mình.

- Hai hình tượng nhân vật *đá cẩm thạch* và *tượng cẩm thạch* được xây dựng nhằm gửi gắm thông điệp: Để thành công, tỏa sáng và được thừa nhận giá trị cần trải qua quá trình khổ luyện kiên trì, công phu, chấp nhận đau đớn và trả giá. Con người biết đối diện vượt qua khó khăn vươn lên sẽ thành công, né tránh lùi bước trước khó khăn sẽ thất bại lấy dẫn chứng cụ thể.

**Câu 2**: Đảm bảo cấu trúc một bài văn nghị luận Có bố cục 3 phần: Mở bài giới thiệu vấn đề nghị luận, Thân bài làm rõ được nhận định, triển khai các luận điểm; Kết bài khái quát được nội dung nghị luận.

**MB**: Dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận.

**. Giải thích và bàn luận:**

**- “Câu thơ hay”:** Câu thơ là sản phẩm sáng tạo của nhà thơ, có sức lay động cảm xúc người đọc, có sức sống mãnh liệt trong lòng độc giả, cũng là hình thức tồn tại của những tư tưởng tình cảm mà nhà thơ muốn gửi gắm.

- “**Đọc**” là hình thức tiếp nhận và thưởng thức của người đọc.

- **“Tình người”** là nội dung tư tưởng mà tác giả gửi gắm qua tác phẩm, tạo nên giá trị đặc trưng của thơ.

=> Ý nghĩa câu nói: Giá trị của thơ từ góc độ của người tiếp nhận. Giá trị của thơ là giá trị của những tư tưởng tình cảm được biểu hiện trong thơ.

**. Bàn luận:**

- “Thơ là tiếng nói của tình cảm”, do vậy, tất cả những suy nghĩ, trăn trở, cảm xúc, rung động… đều trở thành đối tượng khám phá và thể hiện của thơ ca.

- Với người làm thơ, câu thơ, bài thơ là phương tiện biểu đạt tình cảm, tư tưởng. Cảm xúc càng

tràn đầy, mãnh liệt thì thơ càng có sức lay động trái tim người đọc.

- Người đọc đến với thơ là để tìm kiếm sự tri âm, là tìm kiếm “tiếng nói của tâm hồn” mình trong đó. Tuy nhiên, nói “không thấy câu thơ” không có nghĩa là câu thơ không tồn tại mà hình thức biểu hiện đó đã đồng nhất với nội dung, trở thành dạng tồn tại của văn bản. Khi đó, người đọc “quên” cả hình thức của bài thơ, mà chỉ đắm mình trong thứ cảm xúc chân thành, mãnh liệt đó.

-> Thơ hay là thơ lay động tâm hồn, cảm xúc con người bởi nó được viết nên bởi sự thăng hoa trong tình cảm mãnh liệt chân thành, sấu sắc của tác giả và bằng quá trình lao động nghệ thuật say mê và nghiêm túc của người nghệ sĩ.

. **Chứng minh** bằng việc phân tích một vài dẫn chứng thơ tiêu biểu : *Trong lời mẹ* *hát*- Trương Nam Hương, *Chái bếp* của Lý Hữu Lương... (Chú ý: Học sinh trong quá trình phân tích phải làm nổi bật tiếng nói tình cảm, nội dung cảm xúc được thể hiện trong thơ.)

**. Đánh giá, mở rộng**:

Ý nghĩa của câu nói đối với người làm thơ? Thơ hay là thơ lay động tâm hồn con người bằng tình cảm song để có thơ hay, người làm thơ bên cạnh sự sâu sắc, mãnh liệt của tình cảm, sự phong phú của cảm xúc cần nghiêm túc, công phu trong lao động nghệ thuật. Đây là hai yếu tố không thể xem nhẹ trong sáng tạo và thưởng thức thơ ca. - Bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận:

+ Đối với nhà thơ: Bên cạnh sự sâu sắc, mãnh liệt của tình cảm cần có sự độc đáo, sáng tạo trong hình thức nghệ thuật.

+ Đối với người đọc: Qua tác phẩm cần khơi dậy những tình cảm chân thành, cao đẹp với những nét văn hoá truyền thống tốt đẹp của dân tộc bồi dưỡng tình cảm cao đẹp, trân trọng những giá trị của cuộc sống.

**KB**: Khẳng định lại vấn đề