***Ngày soạn: 07/09/2024***

***Ngày dạy: 09-14/09/2024***

**CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ**

***Tiết 1* - Học bài hát: *Con đường học trò***

**- Nghe nhạc: Bài hát *Tháng năm học trò***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Con đường học trò*.

- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bái hát *Tháng năm học trò*.

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát và bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.

+ Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Con đường học trò* và bài *Tháng năm học trò.*

+ Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát Con đường học trò; vẽ tranh về thầy cô và mái trường.

**3. Phẩm chất:**

**-** Qua giaiđiệu, lời ca của bài hát*Con đường học trò*, *Tháng năm học trò*, học sinh thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp của tuổi học trò.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế học tập, tạo hứng khởi cho HS thông qua hoạt động.

**b. Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV Trình chiếu video, HS quan sát màn hình và hát kết hợp vận động cơ thể hoặc GV làm mẫu cho HS vận động theo nhạc.

* GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

Tuổi thơ của các em thật đẹp, bởi mỗi ngày đến trường là một ngày vui. Ở trường các em không chỉ được học các kiến thức mà các em còn được vui chơi ca hát líu lo bên thầy cô bè bạn. Vậy niềm vui của các bạn học sinh đến trường là gì, hôm nay cô trò mình cùng đến với một bài hát của nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên – *Con đường học trò.*

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Con đường học trò***

**a. Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Con đường học trò*

**b. Nội dung**: HS nghe, hát bài hát Con đường học trò

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV cho học sinh nghe bài hát: *Con đường học trò* * HS nghe bài hát *Con đường học trò* kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * GV nhận xét, sửa sai (nếu có).      * Cá nhân/nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên (nếu có). * HS xung phong phát biểu tìm hiểu về bài hát. * GV nhận xét, bổ sung thông tin. * GV giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên.        * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. * GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS. (*Giai điệu: Nhẹ nhàng,*   tinh tế, lời ca trong sáng, giàu hình ảnh. Nội dung bài hát vẽ lên một bức tranh sinh động về lứa tuổi học trò tươi đẹp.     * GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn. * - HS luyện thanh theo mẫu của GV. * GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. * GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát. * Hướng dẫn HS hát từng câu và hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). * GV hướng dẫn HS kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.   ***Lưu ý:*** Sửa những tiếng hát có dấu luyến cần điều chỉnh âm thanh nhẹ, lướt giọng từ nốt thấp lên nốt cao như: *giòn, tuổi*; các quãng nhảy: *Phố vui*. Tiếng hát ngân đủ trường độ như: *vui, tan, trò, hồng*.     * GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức:   + Hát nối tiếp: Nhóm 1, nhóm 2.  + Hát hòa giọng: Cả lớp thực hiện.   * HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ HS luyện tập. * GV yêu cầu HS kết hợp vận động cơ thể theo nhịp   ***Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.   * GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn theo các hình thức đã học, lưu ý thể hiện sắc thái to – nhỏ khi hát. Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau. | **1. Học hát**  **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**    **b. Giới thiệu tác giả.**   * Nhạc sĩ Nguyễn Văn Hiên sinh năm 1953, quê ở Bình Định. Ông sáng tác nhiều thể loại như: Ca khúc thiếu nhi (*Hổng dám đâu, Con đường học trò, Một thời để nhớ*…), các tác phẩm hợp xướng, giao hưởng (*Bài ca thống nhất, Thăng Long mùa xuân đại thắng,…*). Trong đó, hợp xướng Bái ca thống nhất đã nhận được Giải thưởng Âm nhạc năm 2005 do Hội Nhạc sĩ Việt Nam trao tặng.   **c. Tìm hiểu bái hát.**  **d. Khởi động giọng.**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png    **e. Dạy hát.**  **con duong hoc tro**  **2. Hát theo các hình thức**    **3. Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu** |

**\* Kiến thức 2: Nghe nhạc**

**a. Mục tiêu:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Tháng năm học trò*

**b. Nội dung:** Nghe bài hát : Tháng năm học trò và trả lời một số câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * HS đọc lời và nêu sơ lược về nội dung bài hát *Tháng năm học trò*. * HS nghe, thư giãn, cảm nhận. * GV khái quát nội dung bài nghe. * GV hướng dẫn HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu bài hát. * Câu a:   + Ý 1: Liệt kê những hình ảnh trong lời ca tạo cho các em cảm xúc khi nghe bài hát.  + Ý 2: Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).  + Ý 3: Thể hiện tình cảm của mình với bài hát (yêu thích hoặc không thích, vì sao?).   * Câu b: Thành lập nhóm hoặc cá nhân có năng lực hội họa vẽ tranh theo yêu cầu của câu hỏi. | **1. Nghe bài hát: *Tháng năm học trò***  **2. GV đàm thoại và yêu cầu HS trả lời:** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát theo hình thức lĩnh xướng

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức:   + Hát lĩnh xướng: GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng.   * HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ HS luyện tập.   ***Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp. | 1. **Hát theo hình thức lĩnh xướng**   **con duong hoc tro** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV chọn nhóm có phần trình bày tốt nhất lên hát và biểu diễn tại lớp.  - HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, ở lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. | **1. Hát và phụ họa**  **C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 2.png** |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

Tìm hiểu cây đàn piano và trả lời các câu hỏi theo nhóm.:

- Xuất xứ cây đàn piano?

- Kể tên các bộ phận và mô tả cách tạo ra âm thanh của đàn piano.

- Sưu tầm một số tác phẩm âm nhạc được biểu diễn bằng đàn piano.

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 15/09/2024***

***Ngày dạy: 16-21/09/2024***

***Tiết 2* - Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn piano***

**- Ôn tập bài hát: *Con đường học trò***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Nêu được một số đặc điểm về cây đàn piano.

- Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát *Con* *đường học trò*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết thể hiện bài hát Con đường học trò bằng các hình thức.

+ Cảm nhận được giai điệu, sắc thái của tác phẩm, nhận biết được âm thanh đặc trưng của cây đàn piano

*+* Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát Con đường học trò và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.

**3. Phẩm chất:** Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong phối hợp làm việc nhóm và tình cảm nhân ái với thầy cô và bạn bè.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe trích đoạn hoặc bản song tấu để đoán tên các nhạc cụ

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

*Giáo viên cho học sinh nghe 2 trích đoạn ngắn, độc tấu đàn piano và độc tấu đàn ghi ta. Học sinh nghe và đoán tên nhạc cụ đó là nhạc cụ gì?*

*GV dẫn dắt:*

Như các em đã biết, âm thanh được tạo nên từ mỗi loại nhạc cụ đều mang tính chất riêng và vẻ đẹp khác nhau. Các em đều đoán ra nhạc cụ qua hai trích đoạn ngắn vừa rồi. Trong tiết học ngày hôm nay, chúng ta sẽ cùng tìm hiểu cơ bản về đàn piano.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc**

**a. Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được tác phẩm

**b. Nội dung:** HS nghe tác phẩm Hungarian do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. Học sinh tìm hiểu thông tin về đàn piano và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * Giáo viên cho HS nghe trích đoạn tác phẩm sử dụng tiếng đàn piano * GV hướng dẫn HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm. * HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm *Hungarian Sonata* * GV đặt câu hỏi gợi ý để HS trả lời   + Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).  + Thể hiện cảm xúc của mình khi nghe tác phẩm (cảm thấy phấn khích, vui tươi, thoải mái, có yêu thích hay không, vì sao?).   * Các nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về cây đàn piano đã chuẩn bị. * HS tự chọn cách trình bày bằng nhiều hình thức (sơ đồ, thuyết trình, trình chiếu, vẽ tranh mô tả,…).   + Nhóm 1, nhóm 2: Xuất xứ cây đàn  + Nhóm 3, nhóm 4: Cấu tạo và cách tạo ra âm thanh của đàn.  + Nhóm 5: Chia sẻ một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano   * HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhóm. * GV Lưu ý nêu tóm tắt và nhấn mạnh vào những ý chính, không nhắc lại những ý trùng lặp. * GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ. | 1. **Nghe tác phẩm *Hungarian Sonata*** 2. **Tìm hiểu về đàn piano**   C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\dan piano.png C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\dan pi ano 2.png  - Xuất xứ cây đàn: Đàn piano còn gọi là dương cầm, có xuất xứ từ phương Tay và du nhập và Việt Nam khoảng đầu thế kỉ XX. Đàn có hai loại: Loại lớn (Grand piano) có hộp cộng hưởng nằm ngang và loại nhỏ (Upright piano) với hộp cộng hướng đứng.  - Cấu tạo và cách tạo âm thanh:  + Hàng phím (88 phím đen và trắng), búa gỗ, dây đàn  + Âm thanh được tạo nên do tác động vào hàng phím ( gồm 88 phím đen và trắng), kết nối với búa gỗ ( đầu búa bọc nỉ) gõ vào hệ thống dây đàn.  + Một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano:  + Wiz Khalifa - See You Again ft. Charlie Puth  + Bản Sonata Ánh trăng - Beethoven |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a**. Mục tiêu: HS ôn lại bài hát “Con đường học trò” và biết vận động cơ thể

theo nhịp điệu.

**b. Nội dung:** Học sinh làm theo nhóm để ôn lại bài hát

**c. Sản phẩm:** Phần trình bày của các nhóm:

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. * Thực hiện theo các bước sau;   + Bước 1: GV làm mẫu và đếm 1,2,3,4. HS quan sát hình mẫu trong SGK, thực hiện các động tác giậm chân, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực theo sự hướng dẫn của GV.  + Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa tập luyện.   * Các nhóm HS thực hành luyện tập. GV sửa sai (nếu có). * Gọi 1 – 2 nhóm biểu diễn trước lớp. * GV nhận xét phần trình bày của các nhóm. Tuyên dương nhóm có phần biểu diễn tốt. | 1. **Ôn bài hát: *Con đường học trò***   C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 1.png  C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 2.png |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu** : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm :** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - Biểu diễn bái hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.  - GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho thêm phong phú, phù hợp nhịp điệu bài hát.  - Vận dụng cách vận động cơ thể đã học vào bài hát có cùng loại nhịp và tính chất nhịp. | **1. Hát và phụ họa**  **C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\âm hinh 2.png** |

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính cần ghi nhớ.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1, trả lời các câu hỏi:

- Nêu đặc điểm của âm thanh có tính nhạc.

- Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên các nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 22/09/2024***

***Ngày dạy:23-28/09/2024***

***Tiết 3* - Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc**

**- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Nắm được 4 thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.

**2. Năng lực:**

**- Năng lực chung:** năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

**- Năng lực đặc thù:**

+ Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp với gõ đêm them phách và đánh nhip 2/4

+ Cảm nhận và nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

**3. Phẩm chất:**

**-** Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu**: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS quan sát hình ảnh trong SGK, mô tả các âm thanh theo cảm nhận cá nhân

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát các hình ảnh trong SGK, mô tả các âm thanh theo cảm nhận cá nhân. Giáo viên đưa ra nhận xét sau đó dẫn dắt vào bài

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

**a. Mục tiêu: Học** sinh có kiến thức cơ bản về các thuộc tính của âm thanh

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * Yêu cầu từng nhóm HS nêu các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc và nêu ví dụ minh họa cho mỗi thuộc tính.   + Nhóm 1: Cao độ  + Nhóm 2: Cường độ  + Nhóm 3: Trường độ  + Nhóm 4: Âm sắc  - HS thảo luận theo nhóm để tìm ra câu trả lời và ví dụ.   * Các nhóm nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau. * GV nhận xét, bổ sung và nhấn mạnh các kiến thức cần ghi nhớ. * HS quan sát SGK và ghép mỗi bức tranh với mỗi thuộc tính âm thanh phù hợp. * Cá nhân/nhóm HS lấy ví dụ minh họa cho các thuộc tính âm thanh vừa tìm hiểu. * GV lưu ý HS lấy các ví dụ khác ví dụ khác trong SGK. | 1. **Tìm hiểu các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc**   **D:\sgk cánh diều\CHU DE 1\CAO DO.png D:\sgk cánh diều\CHU DE 1\CUONG DO.png**  **D:\sgk cánh diều\CHU DE 1\TRUONG DO.png D:\sgk cánh diều\CHU DE 1\AM SAC.png**   1. **Ghép các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc với bức tranh thích hợp.**      1. **Lấy ví dụ minh họa về các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc** |

- Kết luận, chốt kiến thức:GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

**\* Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1.**

**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.

**b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau:   + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nêu những hiểu biết của em về nhịp 2/4.  + Bài đọc nhạc có những trường độ gì?  + Đọc các nốt nhạc xuất hiện theo thứ tự trong Bài đọc nhạc số 1.  + Bài đọc nhạc số 1 có âm hình tiết tấu nào mới?   * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau. * GV bổ sung, lưu ý tiết tấu chấm dôi xuất hiện trong Bài đọc nhạc số 1. * GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần). * GV và HS cùng luyện tập gõ âm hình tiết tấu trong SGK. * GV sửa sai cho HS (nếu có). * GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. * HS quan sát bản nhạc chia câu * GV nhận xét và thống nhất chia câu:   + Câu 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 4  + Câu 2: Từ ô nhịp thứ 5 đến hết bài   * GV đàn câu 1: Yêu cầu HS quan sát bản nhạc và tập đọc nhạc, tay gõ phách 1 – 2. * Tiếp tục hướng dẫn đọc câu 2 và ghép nối cả bài đọc nhạc * GV đàn cho HS nghe file âm thanh có phần tiết tấu đệm để HS đọc hoàn thiện cả bài. | 1. **Đọc nhạc**      1. **Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.**     Vũ Tuân   1. **Luyện tập tiết tấu**   C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\luyen tiet tau.png   1. **Luyện tập Bài tập đọc nhạc số 1.** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

**b. Nội dung :** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 2/4

**c. Sản phẩm :** HS luyện tập tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

**a. Kết hợp gõ đệm theo phách:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn trọng âm vào phách 1 của mỗi ô nhịp. * Một vài nhóm trình bày trước lớp. * Hướng dẫn HS đánh nhịp 2/4 trên tiết tấu của đàn/ file âm thanh * Các nhóm thực hành ôn tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4. * Tổ chức ôn tập theo hình thức một nhóm đọc nhạc, một nhóm đánh nhịp và ngược lại. * Một vài nhóm/cá nhân trình bày trước lớp theo các hình thức đã học * HS nhận xét cho nhau. GV nhận xét đánh giá phần đọc nhạc của HS. Khuyến khích HS tự sửa cho nhau. GV hỗ trợ (nếu có). | 1. **Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:** 2. **Kết hợp gõ đệm theo phách.**      1. **Kết hợp đánh nhịp 2/4**     C:\Users\ADMIN\Desktop\SGK ÂM NHẠC 6 MỚI\GIÁO ÁN KẾT NỐI TRI THỨC\ket hop danh nhip.png |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS vận dụng cách đánh nhịp 2/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng tính chất nhịp.  - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. | **1. Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết 4.

- Tập ứng tác lời mới với trò chơi *Nhịp điệu đến trường.*

**Kết thúc tiết học**

***Ngày soạn: 29/09/2024***

***Ngày dạy: 30/09 - 05/10/2024***

***Tiết 4* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**Chủ đề 1: Tuổi học trò**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề

**2. Năng lực:**

**- Năng lực chung:** năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

**- Năng lực đặc thù:**

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

**-** Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học đã học tiết trước

**3. Hoạt động luyện tập - vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

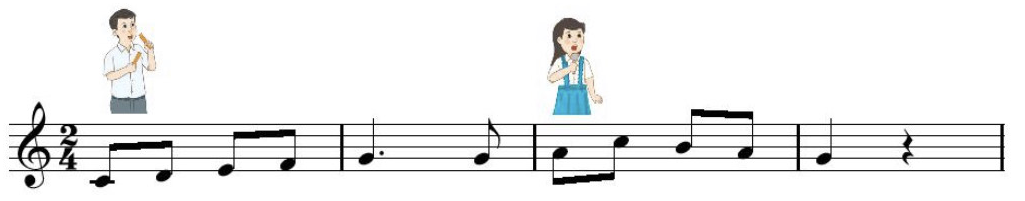
**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “ Con đường học trò” và trò chơi âm nhạc “Nhịp điệu đến trường”

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện:**

1. **Các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc**

* HS quan sát, đọc nốt nhạc trong SGK và chỉ ra 4 thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.



1. **Biểu diễn theo nhóm bài hát *Con đường học trò*** bắng các hình thức đã học.

* Các nhóm HS tự chọn hình thức biểu diễn.

+ Nhóm 1 biểu diễn theo hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.

+ Nhóm 2 biểu diễn theo hình thức vận động cơ thể theo nhịp.

* HS nhận xét, đánh giá phần trình bày của các nhóm.
* GV nhận xét, đánh giá. Tuyên dương các nhóm có phần biểu diễn tốt. (có thể cho điểm thường xuyên).

1. **Trò chơi âm nhạc: *Nhịp điệu đến trường***



Hướng dẫn chơi trò chơi:

* Bước 1: Cả lớp xếp thành hình vòng tròn, cùng vỗ tay luyện tiết tấu trong SGK.
* Bước 2: HS ứng tác lời theo chủ đề Tuổi học trò trên nền tiết tấu trong SGK. Sau khi HS đầu tiên đặt lời thì HS kế tiếp ứng tác câu tiếp theo sao cho nội dung câu sau liên quan đến nội dung câu trước, trò chơi liên tiếp từng cặp cho đến người cuối cùng của hình tròn.

1. Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề *Tuổi học trò*



* Nhóm/cá nhân HS trưng bày và giới thiệu tranh đã vẽ theo chủ đề *Tuổi học trò.*
* HS chia sẻ cảm xúc của mình với sản phẩm tranh vẽ được giới thiệu.

**\*Tổng kết chủ đề:**

GV cùng học sinh chốt lại các nội dung đã học

**\*Chuẩn bị bài mới:**

HS đọc và tìm hiểu các nội dung bài tiếp theo và trả lời câu hỏi:

* Bài học tiếp theo có những nội dung nào?
* Tìm hiểu về nội dung bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 06/10/2024***

***Ngày dạy: 07-12/10/2024***

**CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TƯƠ ĐẸP**

***Tiết 5* - Học bài hát: *Đời sống không già vì có chúng em***

*Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn*

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung**:** Thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết, ứng dụng và sáng tạo

- Năng lực đặc thù:

+ Biết hát kết hợp vớicác hình thức lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.

+ HS cảm nhận và thể hiện được đúng tính chất vui tươi, rộng ràng của bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

*+* Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

**3. Phẩm chất:** Qua việc cảm thụ nội dung và giai điệu vui nhộn của bài hát. HS cảm nhận vể đẹp của tuổi thần tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó có thêm niềm tin, khao khát vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước một vài thông tin nhạc sĩ Trịnh Công Sơn qua các nguồn tư liệu.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động ( mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV mở cho HS nghe file âm thanh xem clip bài hát *Tuổi đời mênh mông* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

* GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Đời sống không già vì có chúng em***

**a. Mục tiêu:** - Hát thuộc lời, đúng giai điệu bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*

**b. Nội dung:** HS nghe bài hát: Đời sống không già vì có chúng em

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| Dẫn vào chủ đề qua tư liệu: Tranh, ảnh, video minh họa các nội dung liên quan giới thiệu chủ đề Cuộc sống tươi đẹp.   * HS nghe giáo viên hát mẫu hoặc qua phương tiện nghe – nhìn bài hát *Đời sống không già vì có chúng em.* * HS nghe bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * Cá nhân/nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (nếu có). * GV nhận xét, bổ sung thông tin. * GV giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.      * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. * Cùng HS thống nhất cách chia câu cho bài hát: Bài hát gồm 1 đoạn 4 câu   + Câu 1: Vì có chúng em… nở hoa  + Câu 2: Bàn chân… lâu dài  + Câu 3: Vì có… ra  + Câu 4: Vì có … sau   * GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn. * HS luyện thanh theo mẫu của GV. * GV lần lượt dạy từng câu theo lối móc xích. * GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát. * Hướng dẫn HS hát từng câu và hát ghép nối các câu tiếp theo, ghép và hoàn thiện cả bài. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có). * Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay thay phách, theo nhịp 2/4.   ***Lưu ý:*** Sửa những lỗi sai học sinh hay mắc phải.   * Hát mẫu và sửa những tiếng hát có những nốt nhảy quãng 8 (vì có – Đồ, Đô). * Hát đúng theo những tiếng có tiếu đảo phách *(không già, nở hoa, trẻ ra...).* * GV hỏi: Tính chất của bài hát?   - HS trả lời: Tính chất vui tươi rộn ràng.   * GV hỏi: Em hãy nêu nội dung của bài hát? * HS trả lời:Nội dung ngợi ca cuộc sống tươi đẹp với tiếng cười, tiếng hát của trẻ thơ vang lên khắp nơi nơi. | 1. **Học hát *Đời sống không già vì có chúng em*** 2. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**      1. **Giới thiệu tác giả.**  * Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sinh năm 1939 tại Huế. Ông được coi là một trong những nhạc sĩ lớn của âm nhạc, tân nhạc Việt Nam với hơn 600 ca khúc, tiêu biểu như: *Hạ trắng. Để gió cuốn đi, Em là bông hồng nhỏ, Tuổi đời mênh mông, Nối vòng tay lớn,…* * Âm nhạc của ông giàu tình cảm, ca từ mang tính triết lý sâu sắc. Để tôn vinh nhạc sĩ, tên của ông đã được đặt cho các đường phố ở Hà Nội, Huế, Thành Phố Hồ Chí Minh.  1. **Tìm hiểu bái hát.** 2. **Khởi động giọng.**   Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png     1. **Dạy hát.**   1 bai hat doi song khong gia vi co chung em |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV tổ chức luyện tập cho HS theo phần chia câu trong SGK.   + Hát nối tiếp: Nhóm 1, nhóm 2.  + Hát hòa giọng: Cả lớp thực hiện.   * GV lắng nghe, phát hiện lỗi sai và yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét. Cùng GV sửa sai cho nhóm bạn. * Bước 1: Hướng dẫn HS ôn luyện lại động tác giậm chân, vỗ tay, vỗ vai, vỗ đùi, ngực (ứng với nốt đen và đếm 1,2,3,4 cho mỗi động tác). * Bước 2: Ghép các động tác vào âm hình tiết tấu 1 và âm hình tiết tấu 2 (trong SGK). * Bước 3: Ghép hát kết hợp với các động tác vận động cơ thể theo nhịp điệu để hoàn thiện bài. * GV sửa những chỗ HS hát hoặc vận động chưa đúng. * GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | 1. **Hát theo hình thức nối tiếp, hòa giọng.** 2. **Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu** |

**4. Hoạt động4. Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** Nêu cảm nhận sau khi học bài hát: *Đời sống không già vì có chúng em.*

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS chia sẻ cảm nhận sau khi học xong bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*.   * GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo, phong phú (trình diễn ở tiết vận dụng – sáng tạo của chủ đề) * Khuyễn khích HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường – lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các buổi sinh hoạt cộng đồng. | **\* Cảm nhận**  - Về giai điệu vui tươi, trong sáng, thể hiện sự tự tin, nhiệt huyết của tuổi trẻ để hướng tới một cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc hơn. |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

Tìm hiểu một vài thông tin về nhạc sĩ Johann Strauss II và tác phẩm The Blue Danube qua các nguồn tư liệu khác nhau.

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 13/10/2024***

***Ngày dạy:14-19/10/2024***

***Tiết 6* - Nghe nhạc: Tác phẩm *The Blue Damble***

**- Ôn tập bài hát: *Đời sống không gìa vì có chúng em***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe tác phẩm.

- Nhớ được tên tác phẩm và tên tác giả của bản nhạc.

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Biết vận động cơ thể với nhịp điệu của tác phẩm The blue Danube trong khi nghe nhạc

+ HS cảm nhận được giai điệu đẹp trong khi nghe tác phẩm The Blue Danube với làn nước trong xanh, lúc hiền hòa yên ả, lúc cuộn sóng dâng trào qua sự trình diễn của dàn nhạc giao hưởng

- HS thể hiện bài hát Đời sống không già ví có chúng em đúng nội udng sắc thái kết hợp với các hình thức đã học.

- HS cảm nhận được thế giới xung quan luôn tươi đẹp, văn minh và hiện đại để có thêm động lực học tập vươn ta thế giới

**3. Phẩm chất:** Thông qua nội dung của bài học, giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương, biết rung động trước vẻ đẹp của hình tượng âm nhạc, của thiên nhiên tươi đẹp tại thành phố Viên và vùng đất châu âu, nơi có dòng sông *Damble* chảy qua.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. một vài thông tin về nhạc sĩ *Johann Strauss II và tác phẩm The Blue Danube* qua các nguồn tư liệu.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS tham gia trò chơi âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

GV tổ chức trò chơi âm nhạc phù hợp với đối tượng học sinh

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Nghe tác phầm: The Blue Danube – Johann Strauss II**

**a. Mục tiêu:** HS nghe nhạc và cảm nhận âm nhạc

**b. Nội dung:** Nghe tác phầm: The Blue Danube – Johann Strauss II và trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc và trả lời được câu hỏi mà GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * Giáo viên cho HS nghe trích đoạn tác phẩm qua phương tiện nghe/nhìn để HS cảm nhận về giai điệu. * Tổ chức các nhóm HS hoạt động: * HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe, tìm hiểu vài nét về tác giả và tác phẩm và trả lời các câu hỏi trong SGK trang 16.   + Nhóm 1: Hãy nêu cảm nhận của em về giai điệu tác phẩm *The Blue Damble - Johann Strauss II*.  + Nhóm 2: Nêu những hiểu biết về tác giả và tác phẩm (trình bày những thông tin mà nhóm đã khai thác và chuẩn bị từ tiết học trước).   * GV mở rộng, bổ sung thông tin và chỉnh sửa các thông tin chưa chính xác cho các nhóm. | 1. **Nghe tác phẩm *The Blue Damble***      1. **Trả lời câu hỏi**  * Giai điệu đẹp đẽ, uyển chuyển, nhịp nhàng của điệu valse, gợi lên bức tranh êm đềm, hiền hòa của dòng sông xanh Damble nhưng toát lên vẻ hiện đại, sống động của thành phố Viên, trung tâm của nước áo nơi có dòng sông Damble chảy qua. * Nhạc sĩ người Áo*Johann Strauss II* (1825 – 1899) chủ yếu sáng tác nhạc nhẹ và được mệnh danh là “Vua nhạc Waltz”. Ông chịu trách nhiệm phổ biến điệu Waltz tại Viên (Áo) trong thế kỉ 19. * Tác phẩm*The Blue Damble* của ông viết năm 1866, biểu diễn lần đầu vào ngày 15/02/1867. Hơn 50 năm qua *The Blue Damble* luôn được biểu diễn trong buổi hòa nhạc giao hưởng của thành phố viên (Áo). Chương trình được phát đúng vào ngày 1 Tết Dương lịch để gửi đến hơn 1 tỉ khán giả tại 72 quốc gia những thông điệp về niềm hy vọng, về tình bạn và hòa bình. |

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh biết nhịp ¾

**b. Nội dung:** Học sinh vận động theo nhịp ¾ của tác phẩm và ôn tập bài hát: *Đời sống không già vì có chúng* *em.*

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * HS quan sát video hướng dẫn các động tác vận động theo nhịp ¾. * GV tổ chức cả lớp tập vận động từng động tác, sau khi ghép nhạc. * Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo một số động tác minh họa phù hợp với nhịp điệu bài hát (tùy theo năng lực, không bắt buộc). * GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân). * GV sửa những chỗ HS hát hoặc vận động chưa đúng. * GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | 1. **Cùng vận động theo nhịp ¾ của tác phẩm** 2. **Ôn tập bài hát: *Đời sống không gìa vì có chúng em***   **5 ket hop van dong co the** |

**4. Hoạt động4. Vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - Yêu cầu học sinh làm việc theo nhóm, lên bảng biểu diễn bài hát có động tác phụ họa  - HS vận dụng các động tác của nhịp ¾ đã học vào một số bài hát/bản nhạc có cùng tính chất nhịp biểu diễn trong các sự kiện văn nghệ trong và ngoài nhà trường. | **\*. Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS hệ thống lại những nội dung và kiến thứ cần ghi nhớ.

- Nhắc HS tiếp tục luyện tập thêm bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* với

các hình thức đã học.

- HS chủ động tìm nghe các tác phẩm do nhạc sĩ *Johann Strauss II.*

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Ôn luyện các kiến thức, kỹ năng về nhạc cụ giai điệu đã học từ cấp tiểu học.

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 20/10/ 2024***

***Ngày dạy: 21 - 26/10/2024***

***Tiết 7* - LTÂN: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin**

**- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- HS nhận biết được các kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin.

- Nhạc cụ giai điệu

+ Recorder: nhớ được cấu tạo và cách chơi các nốt Si, La, Son.

+ Kèn phím: Nhớ được cấu tạo và thế bấm của các nốt Đô, Rê, Mi, Pha,Son.

- Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Nhận biết và biết vận dụng các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc

+ Thể hiện được các mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật

+ Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái

**3. Phẩm chất:**

**-** Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bi bài học.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, recorder hoặc kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beet nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện những kiến thức về recorder hoặc kèn phím đã học ở lớp 4,5.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS hát bài “*Đời sống không già vì có chúng em*”

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV bật nhạc đệm cho Hs hát bài “*Đời sống không già vì có chúng em*” để tạo không khí học tập vui vẻ cho các em học sinh.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin**

**a. Mục tiêu:** HS hiểu được kí hiệu nốt nhạc thông qua chữ cái Latin

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu các kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh và đọc phần giới thiệu trong SGK. Nếu hiểu biết của mình về các kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin.   * GV củng cố: Để ghi lại một bản nhạc cho chính xác, chúng ta cần có nốt nhạc, khuông nhạc, khóa nhạc,... Nốt nhạc giúp nhận biết được cao độ và trường độ của âm thanh. Trên thế giới có nhiều cách ghi tên nốt, nhưng phổ biến hơn cả là ghi theo hệ thống chữ cái Latin, cụ thể có 7 kid hiệu tương ứng với tên của 7 nốt trong hàng âm tự nhiên. * GV chia lớp 2 nhóm. Mỗi nhóm cử một bạn đại diện để cùng đếm 1,2,3,...và ghi bảng nhóm nào trả lời nhanh và chính xác. * HS quan sát bản nhạc trong SGK trang 17, từ các nốt nhạc trong bản nhạc, các nhóm lần lượt đọc tên kí hiệu chữ cái Latin của nốt đó. * GV nhận xét hoạt động của HS. | 1. **Tìm hiểu kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin**      1. **Ứng dụng đọc tên nốt nhạc bằng chữ cái Latin** |

**\* Kiến thức 2: Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím**

**a. Mục tiêu:** HS hiểu được cấu tạo và cách chơi của recorder và kèn phím

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu về cấu tạo và cách chơi của recorder và kèn phím thông qua việc trả lời các câu hỏi của GV

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * GV đặt câu hỏi, cùng HS tháo lắp recorder:   + Phần đầu, phần giữa và phần cuối.  Lưu ý: Các lỗ bấm ở phần giữa phải thẳng hàng với cửa sổ ở phần đầu sáo.   * GV nhắc HS lưu ý: các lỗ bấm ở phần giữa phải thẳng hàng với cửa sổ ở phần đầu sáo. * GV nhận xét, nhắc HS thổi nhẹ nhàng để có âm thanh hay. * Các nhóm luyện thổi các nốt Si, La, Son. * GV ra hiệu lệnh để HS chơi và ngắt âm cùng nhau. * GV đặt câu hỏi gợi nhớ về thế bấm, ngón bấm từng nốt đã học (Nốt Si: bấm lỗ 01, nốt La: bấm lỗ 012, nốt son bấm lỗ 0123). * HS thực hành, GV nhận xét, sửa sai (nếu có). * GV yêu cầu HS thực hành mẫu âm. * Sử dụng máy đánh nhịp, giúp HS giữ đều nhịp khi luyện tập. * GV nhận xét hoạt động của HS. * GV đặt câu hỏi? Cấu tạo của kèn phím? * GV cùng HS tháo, lắp kèn phím để cùng HS ôn lại cấu tạo, tác dụng từng phần (ống thổi, bàn phím, dây nối) và cách chơi kèn phím. * GV nhắc HS lưu ý: Lắp ống thổi vào thân kèn phím đúng cách. * GV thổi mẫu từng nốt trên kèn phím: Đô, Rê, Mi, Pha, Son. * Nốt Đô: ngón 01. * Nốt Rê: Ngón 2. * Nốt Mí: Ngón 3. * Nốt Pha: Ngón 4. * Nốt Son: Ngón 5. * Hai nhóm lần lượt trả lời các câu hỏi và kết hợp thực hành theo GV (nhận xét, khen nhóm có câu trả lời và thực hành đúng). * Cho HS đọc bản nhạc và kết hợp vỗ tay theo phách. * Bắt nhịp để HS thổi cả bài luyện mẫu âm, sau đó ghép với beet nhạc. | 1. **I. Recoder** 2. **1. Cấu tạo và cách chơi**     **2. Sơ đồ thế bấm các nốt Si – La- Son**     1. **Thực hành mẫu âm**     **II. Kèn phím**  **1. Cấu tạo và cách chơi**    **2. Sơ đồ ngón bấm**  15 so do bam phim ken  **3. Thực hành mẫu âm** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh biết cách luyện tập đọc tên nốt nhạc bằng chữ cái Latin và ôn luyện mẫu âm

**b. Nội dung:** HS nghe theo hướng dẫn của giáo viên và luyện tập theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS trả lời được câu hỏi và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV chia lớp thành hai nhóm: Mỗi nhóm cử một bạn đại diện để cùng đếm 1,2,3 và ghi bảng nhóm nào trả lời nhanh và chính xác.  - Cả lớp quan sát bảng nhạc trong SGK trang 17, từ các nốt nhạc trong bản nhạc, các nhóm lần lượt đọc tên kí hiệu chữ cái Latin của nốt đó.   * GV nhận xét hoạt động của HS. | 1. **Đọc tên bằng chữ cái Latin**   KI HIEU  CHU LA TINH |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, Làm bài

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - GV khuyến khích HS viết các kí hiệu chữ cái Latin vào các bản nhạc đã học trong SGK ( bằng bút chì) để ghi nhớ | **1. Vận dụng** |
| **C D E F G A B C Vũ** | |

**\*Tổng kết tiết học**:

- GV tổng kết nội dung đã học và khen ngợi học sinh đã chăm chỉ thực hành luyện tập. Động viên, khuyến khích HS thường xuyên luyện tập và có thể áp dụng vào tập luyện bài đọc nhạc trong SGK.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 2 để trình bày, biểu diễn vào tiết học vận dụng – sáng tạo.

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 27/10/ 2024***

***Ngày dạy: 28/10 - 02/11/2022***

***Tiết 8* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**Chủ đề 2: Cuộc sống tươi đẹp**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của bài học trước

**2. Năng lực:**

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (mở đầu).**

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

- Bài học trước

**3. Hoạt động 3: Luyện tập**

**4. Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp

**b. Nội dung:** Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát “Đời sống không già vì có chúng em” và trò chơi âm nhạc.

**c. Sản phẩm:** Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ

**d. Tổ chức thực hiện**: Biểu diễn bài hát *Đời sống không già vì có chúng em* bằng nhiều hình thức:

**1. Thực hiện các hoạt động âm nhạc**

Biểu diễn bài hát “Đời sống không già vì có chúng em”

- Giáo viên đàn/ mở file âm thanh cho cả lớp hát ôn bài 1 lần

- Tổ chức cho HS biểu diễn

+ Các nhóm từ 4-6 HS biểu diễn các bài hát kết hợp vận động cơ thể

+ HS nhận xét, dánh giá phần trình bày của nhau

- GV khuyến khích học sinh đưa ra các cách để thể hiện vận động/ động

tác khác và chia sẻ với các nhóm.

- GV tổng hợp, phân tích nhận xét, đánh giá HS và thống nhất cho điểm (lấy điểm thường xuyên).

- Tổ chức nghe giai điệu đoán tên bài hát, tác phẩm, và trình bày những hiểu biết về các nhạc sĩ đã học trong chủ đề 2.

**2. Trò chơi âm nhạc**

\* Hướng dẫn trò chơi: Tìm các chữ cái trong tên của mình gắn với tên nốt nhạc theo chữ cái Latin.

Ví dụ:

- GV: Tên cô là GIANG, tên cô có những chữ cái nào?

- HS: Tên cô có những chữ cái G-I-A-N-G

- GV: Trong tên của cô có kí hiệu tên của bao nhiêu nốt nhạc theo chữ cái Latin?

- HS: Hai nốt Son (2 chữ G), 1 nốt La ( 1 chữ A)

GV chia nhóm HS tổng kết tên của các thành viên nhóm mình. HS tổng kết xem có bao nhiêu chữ cái ứng với tên của các nốt nhạc và xuất hiện mỗi nốt bao nhiêu lần. Sau đó cử đại diện nhóm đọc lên (Kết hợp với tiết tấu hoặc cao độ để phát huy năng lực và tính sáng tạo của HS).

**3. Hoạt động nhóm:** **Ứng tác âm nhạc**

- GV chia lớp thành 2 nhóm, mời một HS điều khiển trò chơi

- Bạn HS điều khiển: Đọc nhạc 2 ô nhịp đầu của Bài đọc nhạc số 1 và yêu cầu thành viên của các nhóm giơ tay đăng kí ứng tác tiếp nối theo giai điệu của 2 ô nhịp đầu. Nhóm nào ứng tác giai điệu nối tiếp nhanh nhất thì giành quyền chỉ định nhóm đối phương. Trò chơi được chơi nối tiếp nhau đến khi đội bạn 3 lần không ứng tác kịp sẽ thua cuộc. (VD minh họa 2 ô nhịp của Bài đọc nhạc số 1 trong SGK trang 20).

\***Tổng kết chủ đề:**

* HS nêu cảm nhận về ý nghĩa nội dung của toàn bộ chủ đề 2 *Cuộc sống tươ đẹp*
* GV cùng HS chốt lại các nội dung và yêu cầu cần đạt.
* GV động viên HS về tự tập luyện thêm những nội dung thực hiện còn chưa tốt.

\***Chuẩn bị bài mới**

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung ở chủ đề 3: *Nhớ ơn thầy cô*

- Tìm hiểu ý nghĩa và nội dung lời ca của bài *Thầy cô là tất cả* (Nhạc: Bùi Anh Tú – Thơ: Nguyễn Trọng Sửu).

- Chuẩn bị viết lời giới thiệu ngắn (khoảng 3,4 câu) về tiêu đề và nội dung của bài hát.

**Kiểm tra giữa kì**

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN PHÚ HÒA**  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN THẾ BẢO** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Nghệ thuật (Âm nhạc 6)** |

**ĐỀ KIỂM TRA**

**Học sinh chia nhóm và chọn 1 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra, đánh giá.**

**1**. **Hát:** Các nhóm tự chọn 1 trong 2 bài hát và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

**-** *Con đường học trò.*

*- Đời sống không già vì có chúng em.*

**2**. **Đọc nhạc:** Các nhóm tự chọn 1 trong 2 bài đọc nhạc và trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể):

- Bài đọc nhạc số 1

**3**. **Nhạc cụ:** Các nhóm chọn 1 trong 2 loại nhạc cụ sau để trình bày (Kết hợp gõ đệm, động tác vận động cơ thể)

- Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: Bài thực hành số 1.

**Kết thúc bài**

***Ngày soạn: 03/11/ 2024***

***Ngày dạy: 04 - 09/11/2024***

**CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

***Tiết 9* - Học bài hát: *Thầy cô là tất cả***

**- Nghe nhạc: *Nhớ ơn thầy cô***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Thầy cô là tất cả*

- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bái hát: *Nhớ ơn thầy cô*

**2. Năng lực:**

**-** Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù

+ Hát đúng tính chất và biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.

+ Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Thầy cô là tất cả* và bài hát *Nhớ ơn thầy cô*

**3. Phẩm chất:**

**-** Qua việc cảm thụ giai điệu và nội dung của bài hát “*Thầy cô là tất cả*” và bài hát “*Nhớ ơn thầy cô*”, HS thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước một vài thông tin gắn với tiết học qua các nguồn tư liệu.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** Nghe và đoán tên bài hát

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HS xem những hình ảnh và nghe nhạc đoán tên bài hát.



- Bài 1: Những bông hoa, những bài ca ( Nhạc và lời: Hoàng Long);

- Bài 2: Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc)

- Bài 3: Cô giáo em ( Nhạc và lời: Trần Kiết Tường)

- Bài 4: Khi tóc thầy bạc trắng (Nhạc và lời: Trần Đức)

- GV nhận xét đánh giá và giới thiệu vào bài mới:

Có một nghề bụi phấn bám đầy tay. Ta vẫn gọi là nghề cao quý nhất. Có một nghề không trồng cây vào đất. Mà cho đời những đóa hoa thơm. Có một nghề lặng thầm trong những đêm thâu. Bên đèn khuya miệt mài trang giáo án. Giọt mồ hôi rơi nhòe trang giấy. Đó là nghề, nghề giáo tôi yêu. Tất cả vì một mục tiêu vì một thế hệ trẻ những người thầy người cô giáo vẫn lặng thầm miệt mài từng trang giấy để dạy các em thành tài thành những thế hệ chủ tương lai của đất nước qua ca khúc *Thầy cô là tất cả* của nhạc sĩ Bùi Anh Tú đã nói lên phần nào những nỗi niềm của thầy cô giáo và lòng biết ơn quý trọng của các thế hệ học trò.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Thầy cô là tất cả***

**a. Mục tiêu:** Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Thầy cô là tất cả*

**b. Nội dung**: HS nghe, hát bài hát: *Thầy cô là tất cả*

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe qua phương tiện nghe, nhìn bài hát *Thầy cô là tất cả* * HS: Lắng nghe giai điệu, lời ca, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * Giáo viên giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK * Trình bày sơ lược về tác giả. * GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả * Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước. * GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát nói về tình cảm và sự kính trọng, biết ơn của các em học sinh đối với thấy cô giáo. * HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng ở một số câu hát trong bài. (Ví dụ: vầng trăng, cánh sóng đưa thuyền vươn khơi xa, dòng sông, cánh đồng,...). * GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng bằng các mẫu âm phù hợp. * HS luyện thanh theo mẫu của GV.      * GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. * GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát. * Tập hát và ghép nối các câu sau tương tự câu 1. * Hoàn thành cả bài: Tập hát và ghép các câu, đoạn và cả bài. * Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách, nhấn trọng âm vào đầu phách mạnh. * **Lưu ý:** GV hát mẫu và lưu ý sửa sai cho HS, cụ thể: * Ngân đủ trường độ những tiếng hát có hình nốt tròn, có dấu nối(*cô, xao, bước, đời),* dấu chấm dôi (*có, trăng, mát,…).* * Luyến đúng và đủ nốt những tiếng hát có dấu luyến (*sáng, gió, tuổi,..* ). * Hát đúng tiết tấu đảo phách. * Thể hiện giọng hát mềm mại, nhẹ nhàng, tha thiết và sắc thái to – nhỏ phù hợp. | 1. **Học hát *Thầy cô là tất cả*** 2. **Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**     **b. Giới thiệu tác giả.**  Tác giả:  - Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh năm 1959 quê ở tỉnh Thái Bình, hiện sống và làm việc tại Hà Nội. Ông đã tham gia hoạt động âm nhạc ở nhiều lĩnh vực khác nhau: Nhạc công, biên tập âm nhạc, sáng tác nhạc, giảng dạy âm nhạc... Ông sáng tác ở nhiều thể loại khác nhau như : Ca khúc, giao hưởng, tứ tấu...  - Một số tác phẩm đã được công chúng đón nhận như: Anh hãy về quê em, Thái Bình quê hương tôi,... đặc biết là những ca khúc viết về thầy cô và mái trường như: Khúc ca người giáo viên, Nghề giáo tôi yêu (Thơ. Đinh Văn Nhã), Chim cúc cu (Thơ. Nghiêm Thị Hằng), Thầy cô là tất cả (Thơ. Nguyễn Trọng Sửu)  **c. Tìm hiểu bái hát.**  **d. Khởi động giọng**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  **e. Dạy hát**  *1 thay co la tat ca* |

**\* Kiến thức 2: Nghe nhạc: *Nhớ ơn thầy cô***

**a. Mục tiêu:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Nhớ ơn thầy cô.*

**b. Nội dung:** Nghe bài hát: *Nhớ ơn thầy cô* và trả lời một số câu hỏi

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát

**d. Tổ chức thực hiện :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| * HS đọc lời và nêu sơ lược về nội dung bài hát: *Nhớ ơn thầy cô* * GV khái quát nội dung bài nghe. * GV cho HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu bài hát * GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi:   + Liệt kê những hình ảnh trong lời ca tạo cho em cảm xúc khi nghe bài hát  + Cảm nhận về giai điệu  + Thể hiện tình cảm của mình với bài hát (yêu hay không thích? Vì sao)   * Yêu cầu học sinh nghe bài hát và sáng tạo một vài động tác vận động cơ thể minh họa cho bài hát. | 1. **Nghe nhạc**   **a. Nghe bài hát: *Nhớ ơn thầy cô***    Bài hát “Nhớ ơn thầy cô” của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện với giai điệu vui tươi nói về những kỉ niệm của thời Học sinh cùng những hồi tưởng khi được trở về thăm lại trường xưa. Hình bóng cô thầy đều được khắc họa trong bài hát với ca từ gần gúi thể hiện được những kỉ niệm cà công ơn của thầy cô dành cho các em học sinh  **b. Cảm nhận nhịp điệu và vận động cơ thể theo bài hát *Nhớ ơn thầy cô*** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| + Hát lĩnh xướng: GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. Cả lớp hát hòa giọng đoạn 2.  + Hát đối đáp và hòa giọng (lời 1 và lời 2 tương tự);  + Nhóm 1hát câu 1 + câu 2 *(Có bao điều… học trò);*  + Nhóm 2 hát câu 3 +(*Có bao điều… tuổi thơ);*  + Cả lớp hát hòa giọng phần còn lại (*Thầy cô… vào đời*).   * Các nhóm luyện tập bái hát theo hình thức trên. GV hỗ trợ, sửa sai cho HS (nếu có).   ***Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.   * Các nhóm HS tìm động tác phụ họa cho bài hát. Lưu ý các động tác cần đơn giản, dễ nhớ, dễ thuộc, khi tập cần sự phối hợp nhóm để các động tác được đồng đều, đẹp mắt. * GV hỗ trợ HS tìm động tác từ chậm đến nhanh theo tiết tấu bài hát. * HS luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ tập cùng và sửa những động tác HS làm chưa đúng. | 1. **Hát theo hình thức**   **a. Lĩnh xướng, hòa giọng.**  *1 thay co la tat ca*  **b. Hát kết hợp vận động phụ họa cho bài hát** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn bài hát

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * HS tiếp tục luyện tập bài hát “Thầy cô là tất cả” bằng các hình thức đã học, sử dụng bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. | **1. Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

HS đọc và tìm hiểu các nội dung về nhịp 4/4 và trả lời các câu hỏi sau:

+ Số đứng đầu ở khuông nhạc gọi là gì? Ý nghĩa của nó?

+ Nhịp 4/4 là nhịp có mấy phách trong một ô nhịp? Mỗi phách có độ dài như thế nào?

**Kết thúc bài học**

***Ngày soạn: 10/11/ 2024***

***Ngày dạy:11-16/11/2024***

***Tiết 10* - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4**

**- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**

**- Ôn bài hát: Thầy cô là tất cả**

**1. Hoạt động 1: Khởi động.**

**a. Mục tiêu**: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

**b. Nội dung:** HS đọc tên nốt và đếm số phách.

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát ví dụ trong SGK, đọc tên nốt và đếm số phách trong môi ô nhịp. Sau đó GV hướng dẫn HS vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới.**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

**a. Mục tiêu: Học** sinh có kiến thức cơ bản về nhịp 4/4

**b. Nội dung:** HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm**: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - Giáo viên mở nhạc đệm hoặc GV đàn cả lớp hát lại bài hát “Thầy cô là tất cả”  - Yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm nhẹ nhàng, quan sát bản nhạc “Thầy cô là tất cả” và trả lời câu hỏi:  + Bài hát được viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4.  + Nhịp 4/4 có mấy phách? => có 4 phách trong 1 ô nhịp.  + Em hãy nhận xét về độ mạnh – nhẹ của các phách. => Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.  - HS nhận xét phần trả lời của bạn.  - GV nhận xét, bổ sung.  - HS nêu khái niệm về nhịp 4/4/  - HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK.  - GV hướng dẫn HS cách đánh nhịp 4/4 dựa vào sơ đồ trong SGK (hoặc phần mềm trình chiếu minh họa) tập đánh từ chậm đến nhanh dần.  - Thực hành: Tập đánh nhịp 4/4 với nhạc đệm bài *Thầy cô là tất cả* hoặc một bài hát khác viết ở nhịp 4/4. | 1. **Khái niệm nhịp 4/4** 2. **Khái niệm**   + nhịp 4/4  + 4 phách trong 1 ô nhịp  + Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.   1. **Cách đánh nhịp 4/4**   3 cach danh nhip 4 |

- Kết luận, chốt kiến thức:GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

**\* Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2.**

**a. Mục tiêu:** Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.

**b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau:  + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4 (vừa được học).  + Nhắc lại khái niệm nhịp 4/4.  + Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, đen, trắng, tròn.  + Nêu tên các nốt nhạc có trong bài. => Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si.  + Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? => có 8 ô nhịp.  + Nhận xét âm hình tiết tấu của 2 ô nhịp đầu và 2 ô nhịp tiếp theo. => Cùng chung hình tiết tấu.  - GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và các nốt trong trục gam Đô trưởng.  - GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc các quãng 3 theo SGK.  - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong bài TĐN. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo mẫu (2-3 lần).  - GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần.  - HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.  - GV và HS cùng chia câu:  + Câu 1: ô nhịp 1,2  + Câu 2: ô nhịp 3,4  + Câu 3: ô nhịp 5,6  + Câu 4: ô nhịp 7,8  - Tập đọc từng câu nhạc  + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).  + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.  - GV đàn cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có). | 1. **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**        1. **Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.**      1. **Luyện quãng 3**     Vũ Tuân   1. **Luyện tập tiết tấu**   12 luyen tiet tau   1. **Tập đọc từng câu**     **10 bai doc nhac so 2** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập.**

**a. Mục tiêu:** Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4.

**b. Nội dung :** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4.

**c. Sản phẩm :** HS luyện tập tốt.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1 và phách 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4 (hoạt động này có thể vỗ tay hoặc gõ đệm bằng một vài nhạc cụ thanh phách, nhạc cụ tự tạo).  - Từng nhóm thực hiện ôn tập theo hướng dẫn.  - Một vài nhóm trình bày trước lớp.  - GV bật tiết tấu trên đàn, hướng dẫn HS nghe, đếm phách 1,2,3,4  - HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK, tự hình thành cách đánh nhịp 4/4 bằng tay phải  - GV sửa sai (nếu có), hướng dẫn chi tiết cách đánh nhịp 4/4 theo sơ đồ  - Gọi 1-2 nhóm lên trình bày => Các nhóm nhận xét, phát hiện lỗi sai sửa cho bạn  - GV nhận xét, sửa sai (nếu có), tuyên dương cá nhân, nhóm có phần trình bày tốt.  - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân).  - GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | **\*Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:**   1. **Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.**      1. **Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4**   **1 van dung co the**     1. **Ôn bài hát: *Thầy cô là tất cả***   *1 thay co la tat ca* |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu:** HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

**b. Nội dung**: HS trình bày, biểu diễn.

**c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| - HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.  - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. | **Vận dụng** |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS chốt lại nội dung đã học, yêu cầu HS luyện đọc thêm bài đọc nhạc.

- Luyện tập bài hát *Thầy cô là tất cả* theo các hình thức đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Cá nhân, nhóm tìm hiểu trước về nội dung hát bè qua các nguồn tư liệu và trả lời câu hỏi: Em hiểu gì về hát bè? Có các hình thức hát bè nào?