*Tuần 20 + 21 Ngày soạn: 17/01/2025*

*Tiết 20 + 21 Ngày dạy: 20/01/2025*

**Chủ đề 5: VẺ ĐẸP TRONG LAO ĐỘNG**

**Bài 10:** **NGHỆ THUẬT TRỔ GIẤY TRONG TRANG TRÍ**

( 2 tiết )

**I.** **MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

- Hiểu được kĩ thuật trổ giấy trong thực hành, sáng tạo SPMT.

- Biết khai thác hình ảnh người lao động trong trang trí sản phẩm.

**2. Năng lực.**

- Biết khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để thực hành SPMT có tính ứng dụng.

- Vận dụng kĩ thuật trổ giấy để làm một sản phẩm trang trí trong gia đình.

**3. Phẩm chất.**

- Biết vận dụng kiến thức, kĩ năng của nghệ thuật trổ giấy thể hiện được SPMT có tínhứng dụng.

- Có tinh thần trách nhiệm, trân trọng giá trị văn hóa truyền thống của nghệ thuật trổ giấy.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu sản phẩm có sử dụng nghệ thuật trổ giấy trênPowerPoint, cho HS quan sát.

-Một số giáo cụ trực quan sản phẩm ứng dụng có sử dụng nghệ thuật trổ giấy để

minh họa, phân tích cho HS.

***1. Đối với GV:***

- Một số hình ảnh, Clip giới thiệu về để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT mô phỏng hoặc khai thác vẻ đẹp từ với nhiều chất liệu và hình thức khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* Máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip có liên quan đến chủ đề bài học.

- Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến chủ đề bài học.

- Máy tính trình chiếu PowerPoint (nếu có).

***2. Đối với HS:***

- SGK *Mĩ thuật 8.*

- Vở bài tập *Mĩ thuật 8.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, bút lông (Các cỡ), hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, koe dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC:**

**\* Phương pháp kết hợp dạy học truyền thống và phương pháp day học tích cực.**

*+ Nhận biết cái đẹp:* Nhận biết và bày tỏ được cảm xúc sự vật, hiện tượng trong cuôc sống.

*+ Phân tích đánh giá cái đẹp:* HS có thể mô tả, so sánh và nhận xét được biểu hiện bên ngoài của đối tượng ở mức độ đơn giản.

*+ Tạo ra cái đẹp:* Mô phỏng tái hiện được vẻ đẹp quen thuộc bằng các hình thức, công cụ, phương tiện và ngôn ngữ biểu đạt khác nhau ở mức độ đơn giản, phù hợp với tâm lí lứa tuổi; có ý tưởng sử dụng kết quả học tập, sáng tạo thẩm mĩ để làm đẹp cho cuộc sống hằng ngày.

**IV. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A/ QUAN SÁT.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.** | |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.  - Tổ chức cho HS chơi trò chơi. | - HS sinh hoạt. |
| **1/ Hoạt động 1. Quan sát:**  - **Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động, tạo sự hứng thú và có nhận thức ban đầu về bài học mới.** | |
| **a) Mục tiêu:**  - Nhận biết các SPMT ứng dụng có sử dụng nghệ thuật trễ giấy.  - Thông qua quan sát, phân tích HS thấy được đặc điểm của nghệ thuật trõ giấy thủ công. HS nhận biết được vẻ đẹp đặc trưng của nghệ thuật trổ giấy.  **b) Nội dung:**  - HS quan sát, phân tích một số SPMT trong SGK Mĩ thuật 8, trang 42, video clip hoặc SPMT do GV chuẩn bị**.**  **c) Sản phẩm:**  - HS có nhận thức ban đầu về vẻ đẹp của nghệ thuật trổ giấy và ứng dụng của loại hình nghệ thuật này trong thực hiện SPMT.  **d) Tổ chức thực hiện::**  - GV hướng dẫn HS quan sát một số SPMT (nếu có) và trả lời câu hỏi theo gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 42.  + SPMT ứng dụng nghệ thuật trí giấy thủ công có đặc điểm gì?  + Liệt kê vẻ đẹp riêng của nghệ thuật trổ giấy thủ công trong SPMT?  + SPMT ứng dụng sử dụng nghệ thuật trí giấy có thể sản xuất hàng loạt được không?Vì sao?  - GV cho HS đọc phần Em có biết trong SGK Mĩ thuật 8, trang 44 để mở rộng và chếtý cho mỗi nội dung câu hỏi ở phần này.  ***\* GV chốt.***  *- Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát, phân tích một số SPMT trong SGK Mĩ thuật 8, trang 42, video clip hoặc SPMT ở hoạt động 1.* | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS quan sát, phân tích một số SPMT trong SGK Mĩ thuật 8, trang 42.  - HS quan sát một số SPMT (nếu có) và trả lời câu hỏi theo gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 42.  + HS trả lời câu hỏi.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  - HS đọc, ghi nhớ và phát huy lĩnh hội.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**B/ THỂ HIỆN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **2/ Hoạt động 2. Thể hiện:**  - **Học sinh tìm hiểu thông tin nhằm phát triển và lĩnh hội những kiến thức, kĩ năng mới của bài học.** | |
| **a) Mục tiêu:**  - Vận dụng nghệ thuật trổ giấy trong trang tri và thiết kế sản phẩm.  - Khai thác, vận dụng được hình ảnh người lao động trong trang trí cho sản phẩm.  **b) Nội dung:**  - Tham khảo, tìm hiểu các bước thực hiện trổ giấy trang trí sản phẩm.  - Thực hiện trang trí đèn có sử dụng nghệ thuật trẻ giấy thủ công.  **c) Sản phẩm:**  - SPMT khai thác vẻ đẹp lao động, có sử dụng nghệ thuật trỏ giây.  **d) Tổ chức thực hiện:**  - GV cho HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện trong SGK Mĩ thuật 5, Trang 13,  - GV đặt câu hỏi gợi mở, tháo gỡ vướng mắc về các bước tiến hành (nếu có), khi HS trình bày các bước chuẩn bị vật liệu, các bước thực hiện...  - GV cho HS triển khai trên giấy, trao đổi về ý tưởng và cách thúc thực hiện, tiến hành trang trí sản phẩm (đèn hộp quả,..), trong đó sử dụng hình ảnh lao động bằng hìnhthức trổ giấy thủ công.  + Vẽ ý tưởng: Thể hiện trang trí sản phẩm gì? Hình ảnh nào được sử dụng để trang trí? Màu sắc, bố cục như thế nào?  + Cách thể hiện. Lựa chọn hình thức trỏ giấy có phù hợp không? Sản phẩn dùng giấy màuhay giấy đen ....?  - GV có thể nói qua về hiệu quả đậm nhạt, thị giác mà phương pháp trổ giấy có thể mang lại cho sản phẩm.  - GV đặt câu hỏi để tổng hợp, chốt lại trình tự các bước thực hiện. GV giải đáp thúcmắc của học sinh cách vẽ, cách thực hiện (nếu có).  - Căn cứ vào điều kiện thực tế của cơ sở trường học, GV có thể cho HS thực hiện với nhiều hình thức, mức độ khác nhau tủ hoạt động cá nhân đến hoạt động nhóm, phù hợp với sự chuẩn bị.  ***\* GV chốt.***  *- Vậy là chúng ta đã biết cách tham khảo, tìm hiểu các bước thực hiện trổ giấy trang trí sản phẩm đèn có sử dụng nghệ thuật trẻ giấy thủ công ở hoạt động 2.*  ***\* Củng cố dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS ghi nhớ và phát huy lĩnh hội.  - HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện trong SGK Mĩ thuật 5, Trang 13,  - HS trả lời câu hỏi.  - HS triển khai trên giấy, trao đổi về ý tưởng và cách thúc thực hiện, tiến hành trang trí sản phẩm.  + HS trả lời câu hỏi.  + HS trả lời.  - HS ghi nhớ và phát huy lĩnh hội.  - HS thực hiện, ghi nhớ và phát huy lĩnh hội.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

**C/ THẢO LUẬN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.** | |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. | - HS sinh hoạt. |
| **3/ Hoạt động 3. Thảo luận:**  - **Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng được trang bị để giải quyết các vấn đề, tình huống,…nhằm khắc sâu kiến thức, cũng như các yêu cầu của bài học một các chắc chắn.** | |
| **a) Mục tiêu:**  - Nhận xét, trình bày được ý kiến cá nhân vẽ SPMT của bản thân và của bạn.  - Đưa ra được gợi ý giúp sản phẩm của bạn hoàn thiện hơn.  **b) Nội dung:**  - GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bản thân và của bạn trong nhóm, lớp.  **c) Sản phẩm:**  - Cảm nhận, phân tích được SPMT của cá nhân và các bạn trong nhóm lớp**.**  **d) Tổ chức thực hiện:**  - Hoạt động cá nhân: GV có thể cho 2 – 3 HS giới thiệu về SPMT của bản thân theo câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 44.  - Hoạt động nhóm: GV chia nhóm và yêu cầu các nhóm thảo luận về SPMT của 2-3  HS đã giới thiệu ở trên theo các câu hỏi gợi ý.  + Ý tưởng trang trí của SPMT là gì?  + Cách kết hợp vật liệu trong sản phẩm đã hợp lí, thích hợp chưa?  + Bố cục, tạo hình, hoà sắc.... của SPMT như thế nào?  + Gợi ý, bổ sung nào giúp cho sản phẩm hoàn thiện hơn**?**  ***\* GV chốt.***  *- Vậy là chúng ta đã biết cách quan sát SPMT của bản thân và của bạn trong nhóm, lớp ở hoạt động 3.* | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS quan sát, thảo luận theo câu hỏi gợi ý SGK Mĩ thuật 8, trang 44.  - HS cảm nhận, phân tích được SPMT.  - HS giới thiệu về SPMT của bản thân theo câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 8, trang 44.  - HS hoạt động nhóm, giới thiệu ở trên trả lời các câu hỏi gợi ý.  + HS trả lời câu hỏi.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  + HS trả lời.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.* |

**D/ VẬN DỤNG:**

|  |  |
| --- | --- |
| **4/ Hoạt động 4. Vận dụng:**  - **Học sinh giải quyết các vấn đề của thực tế hoặc vấn đề có liên quan đến nội dung của bài học, từ đó phát huy khả năng sáng tạo, sự linh hoạt của tư duy vào cuộc sống.** | |
| **a) Mục tiêu:**  - Củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học về nghệ thuật trổ giấy.  - Phát triển khả năng tự học và nâng cao thẩm mĩ của HS thông qua quá trình tìm ý tưởng, thông điệp truyền tải, bố cục, khai thác tạo hình, màu sắc trong trang trí SPMT có sử dụng, khai thác vẻ đẹp lao động.  **b) Nội dung:**  - Thực hiện SPMT có tính trang trí ứng dụng trong cuộc sống bằng nghệ thuật trổ giấy thủ công.  **c) Sản phẩm:**  - SPMT có tính ứng dụng trong cuộc sống hình thức phù hợp với không gian cần trang trí.  **d) Tổ chức thực hiện:**  - GV cho HS tham khảo hình ảnh sản phẩm trong SGK Mĩ thuật 8, trang 41, 45.  - GV gợi mở các sản phẩm, hình thức để HS có thể trang trí.  + Yêu cầu HS nhắc lại các bước tiến hành, thực hiện.  + HS trình bày ý tưởng.  + Căn cứ thời gian thực tế, GV hướng dẫn hs thực hiện và hoàn thành ở nhà.  - Căn cứ vào thời gian trên lớp. GV cho HS phác thảo thể hiện ý tưởng, lựa chọn hìnhthức thể hiện trên lớp và thực hiện SPMT ở nhà.  ***\* GV chốt.***  *- Vậy là chúng ta đã biết cách thực hiện SPMT có tính trang trí ứng dụng trong cuộc sống bằng nghệ thuật trổ giấy thủ công ở hoạt động 4.*  ***\* Củng cố dặn dò.***  - Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận, ghi nhớ.  - HS thực hiện SPMT.  - HS tham khảo hình ảnh sản phẩm trong SGK Mĩ thuật 8, trang 41, 45.  - HS thực hiện trang trí.  + HS nhắc lại các bước tiến hành, thực hiện, trình bày ý tưởng.  + HS trình bày ý tưởng.  - HS thực hiện.  - HS có thể chụp ảnh SPMT để báo cáo vào tiết học sau.  *- HS lắng nghe, ghi nhớ.*  - HS ghi nhớ. |

**Tổ trưởng Giáo viên bộ môn**