*Tuần 13 +14 Ngày soạn: 29/11/2024*

*Tiết 13 + 14 Ngày dạy: 02/12/2024*

**Chủ đề 4: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

**Bài 7:** **MỘT SỐ TRƯỜNG PHÁI MĨ THUẬT PHƯƠNG TÂY**

**THỜI KÌ HIỆN ĐẠI**

(2 tiết)

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

 - Hiểu được sơ lược về mĩ thuật Phương Tây thời kì hiện đại.

 - Biết được một số tác phẩm của trường phái nghệ thuật: Ấn tượng, Lập thể, Biểu hiện.

 - Có ý tưởng mô phỏng yếu tố tạo hình theo một TPMT của hoạ sĩ thời này.

**2. Năng lực.**

 - Phân tích, so sánh sự khác nhau giữa các trường phái Ấn tượng, Lập thể, Biểu hiện; vận dụng đặc điểm nổi bật của trường phái để vẽ theo yêu cầu bài học.

 - Hiểu và sưu tầm một số tranh ảnh của trường phái nghệ thuật mà em yêu thích.

**3. Phẩm chất.**

 - Có ý thức tiếp thu tinh hoa văn hoá thế giới để làm giàu văn hoá dân tộc.

 - Biết được đặc điểm tạo hình của một số trường phái hội hoạ hiện đại từ đó có thể lựa chọn thể hiện trong thực hành, sáng tạo.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Thiết bị dạy học:***

 - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về các trường phái hội hoạ hiện đại để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát. Một số bài phân tích tranh chủ đề này (nếu có).

 - Máy tính, máy chiếu hoặc tivi và các thiết bị điện tử hỗ trợ khác (nếu có).

 - Phòng học chuyên môn vẽ và các SPMT trưng bày trong lớp (nếu có).

 - Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến chủ đề bài học.

 -Bảng vẽ, bảng từ, nam châm, giấy vẽ, bìa màu, bút vẽ của GV…(nếu có)

***2. Học liệu:***

- Giáo viên: Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8, nội dung trong* máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip… có liên quan đến chủ đề bài học như: tài liệu tham khảo, tranh mẫu về trường phái hội hoạ Ấn tượng, Lập thể, Biểu hiện. (nếu có)

 Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

*- Học sinh:* Vở bài tập *Mĩ thuật 8, SGK8, tài liệu tham khảo MT.*Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ (bút lông, hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic, màu goat, màu bột pha sẵn, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng).

**\* Một số phương pháp, kĩ thuật dạy học cụ thể.**

 *+ Dạy học tích hợp (Nhóm/ cá nhân)*

 *+ Dạy theo bài học.*

*+ Dạy học giải quyết vấn đề.*

 *+ Dạy học khám phá.*

 *+ Dạy học hình thức sáng tạo.*

 *+ Dạy học đa phương tiện.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC***:*

 **A/ QUAN SÁT.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  |
|  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.- Tổ chức cho HS chơi trò chơi. | - HS sinh hoạt. |
| **1/ Hoạt động 1. Quan sát:** - **Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động, tạo sự hứng thú và có nhận thức ban đầu về bài học mới.** |
| **a) Mục tiêu.** - HS biết đến một số trường phái mĩ thuật Phương Tây thời kì hiện đại. - Thông qua quan sát, phân tích một số tác giả, tác phẩm mĩ thuật Ấn tượng, Lập thể, Biểu hiện HS thấy được đặc điểm tạo hình của một số trường phái mĩ thuật này.**b) Nội dung.**- GV cho HS quan sát để tìm hiểu về một số trường phái nghệ thuật qua phân tích tác phẩm mĩ thuật tiêu biểu và dấu hiệu nhận biết.- HS nhận biết được sự thể hiện một số yếu tố tạo hình trong tác phẩm trường phái hội hoạ trên.**c) Sản phẩm.**HS có kiến thức cơ bản, đơn giản về đặc điểm tạo hình của một số trường phái mĩ thuật Phương Tây thời kì hiện đại qua tên gọi và đặc trưng của tạo hình.**d) Tổ chức thực hiện.**- GV tổ chức cho HS quan sát 3 hình minh họa tranh trang 29-30 trong SGK *Mĩ thuật 8.* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***1.Tìm hiểu một số trường phái nghệ thuật Phương Tây thời kì hiện đại.***Câu hỏi: SGK trang 29-30 – HS đọc và trả lời.Câu hỏi GV: *+ Phong cách tạo hình của các TPMT trên dùng các yếu tố gì?**+Kể tên một số tác giả, tác phẩm mĩ thuật Phương Tây thời kì này?**+Đặc điểm của trường phái hội hoạ trên?* - GV củng cố giải quyết thắc mắc – chốt kiến thức. ***\* GV gợi ý****+ Phong cách tạo hình của các TPMT trên dùng các yếu tố đường nét, màu sắc, kĩ thuật vẽ**+Kể tên một số tác giả, tác phẩm mĩ thuật thời này: Ấn tượng, Lập thể, Biểu hiện**+Đặc điểm của trường phái hội hoạ trên**Ấn tượng: Chú trọng về màu sắc, ánh ánh, hình lấp loá…**Lập thể: Hình vẽ tạo khối hình lập phương, hình ống…mỗi chi tiết có thể diễn đạt hình ở góc độ khác nhau**Biểu hiện: Sắc thái điểm…*GV có thể mở rộng tranh ảnh video…để HS nắm bắt chủ đề nhanh gọn rõ rang nhất.***\* GV cho HS viết hoặc tự trả lời theo câu hỏi từng nhóm******\* GV chốt.*** *- Vậy là chúng ta đã tìm hiểu về một số trường phái mĩ thuật… để nắm được đặc điểm tạo hình rõ hơn.**Từ hiểu biết trên chúng ta sẽ …hoạt động 2.*  | - HS cảm nhận trong quan sát phân tích TPMT, ghi nhớ .- HS quan sát.- HS trả lời cau hỏi.- HS hiểu biết ban đầu về vật liệu cần nắm- HS quan sát.- HS trả lời câu hỏi.***Tìm hiểu một số trường phái nghệ thuật Phương Tây thời kì hiện đại.***- HS quan sát và ghi nhận.- HS thảo luận trả lời câu hỏi bài học.- HS quan sát.- HS chú ý xem hình minh họa trình bày 1-5 phút/1 nhóm.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.* Trang 29-30 - HS lắng nghe, ghi nhớ. Quan sát hình trang.-HS đưa ra câu trả lời phù hợp.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

 **B/ THỂ HIỆN:**

|  |
| --- |
| **2/ Hoạt động 2. Thể hiện:** - **Học sinh tìm hiểu thông tin nhằm phát triển và lĩnh hội những kiến thức, kĩ năng mới của bài học.**  |
| **a) Mục tiêu.** - HS biết cách khai thác đặc điểm tạo hình trong trường phái nghệ thuật mình yêu thích trong thực hành sáng tạo.- HS thực hiện tạo SPMT mô phỏng phang cách đặc điểm riêng của trường phái mình yêu thích.**b) Nội dung.**- HS tham khảo các bước thực hiện tạo một SPMT mô phỏng dấu hiệu nhận viết một trường phái hội hoạ.- HS thực hiện tạo được một SPMT theo trường phái nghệ thuật với hình thức yêu thích.**c) Sản phẩm.**SPMT là bài vẽ mô phỏng đặc điểm riêng của một trường phái nghệ thuật.**d) Tổ chức thực hiện.**- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trang 31 trong SGK *Mĩ thuật 8.* hoặc một số hình ảnh, video GV chuẩn bị thêm. *2. Thực hành:* ***\*Vẽ mô phỏng lại đặc điểm TPMT***-Các bước thực hiện – SGK trang 31- tranh hoạ sĩ Roilich ten xtai.a. Câu hỏi gợi ý:*+Mô phỏng là gì?**+Lựa chọn hình, trường phái nào?**+Vẽ tạo hình ?**+ Màu sắc, đường nét?**+Chủ đề gì?* GV gợi ý, thị phạm để HS xem video mẫu thiết kế (nếu có)***b. GV gợi ý:****+Mô phỏng là vẽ lại theo đặc điểm của TPMT đó.**+Lựa chọn hình, trường phái: Vẽ một phần hoặc toàn bộ tác phẩm đó theo trường phái của tác giả.**+Vẽ tạo hình: Vẽ hình ảnh mô phỏng**+ Màu sắc, đường nét: Vẽ màu và nét vẽ theo phong cách đặc điểm tranh mẫu.**+Chủ đề gì: Có thể vẽ theo chủ đề tranh VD chân dung phong cách lập thể****\* GV chốt.*** *+Chúng ta tiếp tục sáng tạo hoàn thiện tranh ở nhà sao cho hoàn thành kịp thời trước tiết học tiếp theo.(Có thể thực hiện cá nhân/nhóm ở lớp)****\* Củng cố dặn dò.***- Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận, thể hiện, ghi nhớ.- HS quan sát.- HS trả lời cau hỏi.- HS làm SPMT- HS quan sát.- HS trả lời câu hỏi.- HS Làm SPMT.- HS quan sát. *Thực hành:* ***\*Vẽ mô phỏng lại đặc điểm TPMT****HS thể hiện tạo SPMT.*- HS chú ý xem hình minh họa.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.* Trang 31  HS vẽ phác bố cục bức tranh và hình thành ý tưởng hoàn thiện bài vẽ. - HS thực hành thể hiện.- HS trả lời.- HS xem hình và phát huy lĩnh hội.- HS lắng nghe, ghi nhớ.- HS hoặc nhóm chọn làm SPMT theo ý thích.-HS: Chọn ý tưởng và thực hiện:-Thực hiện những phần trên lớp và những nhiệm vụ thực hiện SPMT khi về nhà.-HS thực hiện.(Có thể thực hiện tạo SPMT như BT về nhà) |

**C/ THẢO LUẬN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. | - HS sinh hoạt. |
| **3/ Hoạt động 3. Thảo luận:** - **Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng được trang bị để giải quyết các vấn đề, tình huống,…nhằm khắc sâu kiến thức, cũng như các yêu cầu của bài học một cách chắc chắn.** |
| **a) Mục tiêu.** - Củng cố kiến thức về các đặc điểm nhận biết nghệ thuật hội hoạ Phương Tây thời hiện đại.- Biết tự đáng giá, nhận xét, diễn đạt thông tin SPMT của bạn/nhóm.- Trình bày những cảm nhận đặc điểm và vẻ đẹp về tranh mô phỏng trước nhóm và lớp.**b) Nội dung.**- GV cho HS hoàn thiện SPMT trưng bày trước nhóm/lớp – các em được quan sát và nhận xét SPMT mô phỏng TPMT.- GV đặt câu hỏi theo SGK MT8 trang 32 cho HS hoặc nhóm HS thảo luận, trả lời.**c) Sản phẩm.**Cảm nhận của bản thân và phân tích được dấu hiệu nhận biết trường phái nghệ thuật trong SPMT của bạn/nhóm trước lớp. **d) Tổ chức thực hiện.*****\* 3. Thảo luận: Phân tích SPMT mô phỏng trường phái hội hoạ.***- GV chia nhóm (nhóm tổ), trưng bày các SPMT tại nhóm/bảng, chọn người trình bày.-GV tổ chức cho HS quan sát hình SPMT của bạn và trả lời câu hỏi trang 32 trong SGK *Mĩ thuật 8*-Câu hỏi thảo luận:*+ Bức tranh mô phỏng tác phẩm nào?**+Cách thể hiện có đặc điểm nổi bật nào?**+Phong cách đó thuộc trường phái hội hoạ nào?**+Vẻ đẹp, tính sáng tạo trong SPMT của bạn là gì?*- HS có thể viết đoạn văn phân tích hoặc tự trình bày theo câu hỏi gợi ý trên.***\* GV gợi ý****Đối với nhận xét GV gợi ý thông tin về trường phái nghệ thuật.****\* HS thuyết trình sản phẩm.******\* GV chốt.*** *- Vậy là chúng ta đã phân tích SPMT …**ở hoạt động 3 ta thấy được sản phẩm bức tranh của nhóm/ban có vẻ đẹp, tính sáng tạo…* *-Khen ngợi, xếp loại, khích lệ các nhóm.* | - HS thuyết trình , ghi nhớ.- HS quan sát. SGK trang 32- HS trả lời cau hỏi.- HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp SPMT thông qua nghe hoặc nhận xét.- HS quan sát.- HS thảo luận.- HS đưa ra quan điểm.- HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời. ***Thảo luận: Phân tích SPMT mô phỏng trường phái hội hoạ.***- HS quan sát.- HS chú ý xem các SPMT của các bạn.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.* Trang 32  - HS trả lời câu hỏi.- HS thuyết trình.- HS viết đoạn văn.- HS xem hình và phát huy lĩnh hội.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

 **D/ VẬN DỤNG:**

|  |
| --- |
| **4/ Hoạt động 4. Vận dụng:** - **Học sinh giải quyết các vấn đề của thực tế hoặc vấn đề có liên quan đến nội dung của bài học, từ đó phát huy khả năng sáng tạo, sự linh hoạt của tư duy vào cuộc sống.** |
| **a) Mục tiêu.** -Giúp HS củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học với việc tìm hiểu tri thức liên quan.- HS được hình thành khả năng tự học liên quan tới môn học.**b) Nội dung.** Sưu tầm hình ảnh các bức tranh khác trường phái rồi viết một đoạn văn phân tích, so sánh sự tương đồng và khác biệt giữa các tác phẩm đó. **c) Sản phẩm.**Đoạn văn phân tích, so sánh sự tương đồng và khác biệt giữa hai tác phẩm cùng một trường phái.**d) Tổ chức thực hiện.*****\*4. Vận dụng:*** ***Sưu tầm tranh và viết đoạn văn.****(Căn cứ vào hoạt động 1,2,3 các em hoàn thành tốt GV cho HS thực hiện hoạt động 4 ở lớp/ở nhà tuỳ theo tình hình tiết học)*GV tổ chức cho HS quan sát hình minh trong SGK *Mĩ thuật 8.* Các nội dung có thể đưa vào phân tích: *+Tranh tạo hình nhân vật?(Nếu có)**+Bút pháp của bức tranh?**+Màu sắc của bức tranh?**+Bố cục của bức tranh?**+Thông điệp của bức tranh muốn truyền tải là gì?(Nếu có)****\* GV gợi ý:****+Tham khảo sách, mạng intenet* *+Xác định bức tranh chính để so sánh với bức tranh khác.**+Viết ngắn gọn.****\* Củng cố dặn dò.***- Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận tìm tư liệu sáng tạo, ghi nhớ.- HS quan sát.- HS trả lời cau hỏi.- HS vẽ bài***Vận dụng: Sưu tầm tranh và viết đoạn văn.***- HS quan sát.- HS trả lời- HS viết gợi ý hình thành ý tưởng cho phần vận dụng về nhà.- HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời.- HS chú ý xem hình minh họa.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.*  ***\* Hoạt động ở nhà:*** - HS hoàn SPMT trước khi lên lớp.- HS thực hiện.- HS lắng nghe, ghi nhớ thực hiện. |

 **Tổ trưởng Giáo viên bộ môn**