*Tuần 7+8 Ngày soạn: 18/10/2024*

*Tiết 7+8 Ngày dạy: 21/10/2024*

**Chủ đề 2: VẺ ĐẸP TRONG NGHỆ THUẬT TRUYỀN THỐNG**

**Bài 4:** **THIẾT KẾ TRANG PHỤC VỚI HOA VĂN DÂN TỘC THIỂU SỐ**

(2 tiết)

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức.**

 - Nhận biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

 - Hiểu hơn được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào thiểu số.

 - Thông qua quan sát và thể hiện SPMT bước đầu phân tích được vẻ đẹp trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số.

**2. Năng lực.**

 - Hiểu và sử dụng được phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn và sử dụng trong trang trí SPMT.

 - Vận dụng được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số trong thiết kế trang phục.

**3. Phẩm chất.**

 - Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa văn dân tọc thiểu số.

 - Góp phần hình thành sự hiểu biết và tình cảm đối với giá trị truyền thống của dân tộc.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

***1. Thiết bị dạy học:***

 - Một số hình ảnh: Tranh, ảnh, Clip giới thiệu về trang phục truyền thống dân tộc thiểu số để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát. Một số bản thiết kế trang phục có hoa văn dân tộc thiểu số cơ bản.

 - Kế hoạch dạy học, Giáo án, SGV *Mĩ thuật 8,* SHS, Hình ảnh, Clip có liên quan đến chủ đề bài học là hoa văn dân tộc thiểu số.

 -Bảng vẽ, bảng từ, nam châm, giấy vẽ, bìa màu, bút vẽ của GV…(nếu có)

***2. Học liệu:***

- Giáo viên: Gíáo án, SGV *Mĩ thuật 8, nội dung trong* máy tính, trình chiếu trên PowerPoint Clip… có liên quan đến chủ đề bài học như: tài liệu tham khảo, tranh mẫu về trang phục sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số để trang trí (nếu có)

 Các biểu mẫu và các câu hỏi trắc nghiệm, câu hỏi thảo luận, phiếu bài tập (nếu có).

*- Học sinh:* Vở bài tập *Mĩ thuật 8, SGK8, tài liệu tham khảo MT.*Đồ dùng học tập của HS môn học gồm: bút chì, tẩy, giấy vẽ và màu vẽ ( Chọn loại màu phù hợp: bút lông, hộp màu, sáp màu dầu, mài acrylic, màu goat, màu bột pha sẵn, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng).

**\* Một số phương pháp, kĩ thuật dạy học cụ thể.**

 *+ Dạy học tích hợp (Nhóm/ cá nhân)*

 *+ Dạy theo bài học.*

*+ Dạy học giải quyết vấn đề.*

 *+ Dạy học khám phá.*

 *+ Dạy học hình thức sáng tạo.*

 *+ Dạy học đa phương tiện.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

 **A/ QUAN SÁT.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  |
|  - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ.- Tổ chức cho HS chơi trò chơi. | - HS sinh hoạt. |
| **1/ Hoạt động 1. Quan sát:** - **Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động, tạo sự hứng thú và có nhận thức ban đầu về bài học mới.** |
| **a) Mục tiêu.** - HS biết về một số hoa văn trên trang phục của một số đồng bào dân tộc thiểu số Việt Nam. - Thông qua một số TPMT, HS được phân tích để thấy được hoa văn có tính biểu tượng và tượng trưng, cũng như hiểu về phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn.**b) Nội dung.**- GV cho HS quan sát để tìm hiểu về hoa văn trên trang phục.- Phân tích một số hình ảnh trang phục dân tộc để hiểu được yếu tố: biểu tượng, tượng trưng, phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn .**c) Sản phẩm.**- Có kiến thức cơ bản về nét độc đáo tạo hình hoa văn các dân tộc thiểu số.- HS thấy và so sánh được nét độc đáo: chuyển động của nét, màu, tính biểu tượng và tượng trưng của hoa văn .**d) Tổ chức thực hiện.*****- Tích hợp GDQP-AN: phân tích tranh ảnh về trang phục truyền thống của các dân tộc trong cả nước để giáo dục HS biết giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc và thi đua yêu nước.***- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa tranh phục trang 17 trong SGK *Mĩ thuật 8* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.***1.1.Tạo hình hoa văn được cách điệu từ con vật mang tính biểu tượng.*** - Quan sát hình con Trâu và con Khỉ cách điệu (SGK – 17): Tính biểu tượng, nét, hình?*Hoa văn trên vải được vẽ lại bằng nét khái quát có tính biểu tựng.* -Tính biểu tượng là gì?Biểu tượng*hay ký hiệu*là*một hình ảnh, ký tự hay bất cứ cái*gì*đó đại diện cho một ý tưởng, thực thể vật chất hoặc một quá trình. VD: Biểu tượng con con khỉ là hình ảnh con vật thể hiện bằng hình ảnh có ý tưởng khái quát đặc điểm của nó.*- Nét độc đáo văn hoá thông qua biểu tượng hoa văn ?*Gợi ý: Mỗi một biểu tượng trong hoa văn dân tộc thiểu số đều chứ đựng thông tin về quan niệm cuộc số một thế giới riêng của từng dân tộc đã được khái quát thành biểu tượng lưu truyền cho thế hệ sau .****1.2.Tạo hình hoa văn được cách điệu từ hình học mang tính tượng trưng.***Tổ chức cho HS quan sát 3 hình trong sách và thảo luận trả lời câu hởi SGK trang 18.Hình có tính tượng trưng là gì?*Hình tượng trưng là hình khối cụ thể khái quát cho một ý nghĩa nào đó. VD: Hình tam giác sếp liền nhau có thể tượng trưng cho các dãy núi…****\* GV gợi ý.***Hoa văn là hoạ tiết trang trí, hoa văn cách điệu từ hình học có tính tượng trưng cao. Các yếu tố nguyên lý và tạo hình hoa văn tạo ra sự chuyển động hoa văn trên trang phục: Xoay tròn, lặp lại, tương phản, xoắn ốc, lên xuống… | - HS cảm nhận, ghi nhớ .- HS quan sát.- HS trả lời cau hỏi.- HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp cần nắm- HS quan sát.- HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời.*Tạo hình hoa văn được cách điệu từ con vật mang tính biểu tượng.*- HS quan sát và ghi nhận.- HS trả lời câu hỏi bài học.- HS quan sát.- HS chú ý xem hình minh họa.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.* Trang 17  - HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời.- HS xem hình và phát huy lĩnh hội.- HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời.+ HS ghi nhớ lắng nghe.***Tạo hình hoa văn được cách điệu từ hình học mang tính tượng trưng.***- HS lắng nghe, ghi nhớ. Quan sát hình trang 18.-HS đưa ra câu trả lời phù hợp.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

 *\* Tích hợp giáo dục QPAN: GV cho học sinh quan sát thêm một số tranh vẽ trang phục.*





*Qua đó giáo dục hs tính ý thức và biết giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.*

 **B/ THỂ HIỆN:**

|  |
| --- |
| **2/ Hoạt động 2. Thể hiện:** - **Học sinh tìm hiểu thông tin nhằm phát triển và lĩnh hội những kiến thức, kĩ năng mới của bài học.**  |
| **a) Mục tiêu.** - HS tìm hiểu cách thiết kế mẫu trang phục có trang trí hoa văn.- HS lựa chọn cách thức cuảng cố kiến thức tạo SPMT là thiết kế mẫu trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số.**b) Nội dung.**- HS nắm được cách sử dụng hoa văn trong thiết kế một bộ trang phục.- HS thể hiện thiết kế một mẫu trang phục có sử dụng vẻ đẹp hoa văn dân tộc thiểu số.**c) Sản phẩm.**Bản vẽ thiết kế một bộ trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc thiểu số để trang trí.**d) Tổ chức thực hiện.**- GV tổ chức cho HS quan sát hình minh họa trang 19 trong SGK *Mĩ thuật 8.* hoặc một số hình ảnh GV chuẩn bị thêm.*2. Thực hành:* ***\*Cách thiết kế một mẫu trang phục có sử dụng hoa văn***-Các bước thực hiện – SGK trang 19- Các bước thực hiện khác (nếu có).*+Quan sát mẫu trang phục và hoa văn.**+Vẽ phác bố cục hình trang phục và mảng hình nơi vẽ hoa văn trên trang phục.**+Hoàn thiện hình trang phục, vẽ hoa văn dân tộc thiểu số vào vị trí cần trang trí trên trang phục.**+ Tô màu hoàn thiện mẫu bản thiết kế.**+Hoàn thiện sản phẩm.*- GV gợi ý, thị phạm/cho HS xem video/mẫu thiết kế (nếu có)***\* Hãy thiết kế một bộ trang phục có hoa văn dân tộc thiểu số****.* ***-GV gợi ý ý tưởng:****+Trang phục cho đối tượng nào? (Trẻ, trung tuổi, già, nam hay nữ)**+Mục đích sử dụng trang phục đó là gì? (Lễ hội, lao động, ở nhà…)**+Hoa văn đặt ở vị trí nào trên trang phục? (Cổ, ngực, tà…)**+Hoa văn nào là chính, phụ sao cho hài hoà? (Biểu tượng, hình tượng đường nét, mảng trống…cái nào chính)****-GV gợi ý thể hiện:****+ Thiết kế bằng màu gì?(Sáp, dạ, nước…)**+Thiết kế bằng cách thức gì? (Vẽ, đồ…)**(Có thể thảo luận nhóm)****\* GV chốt.*** *- Vậy là chúng ta đã thực hành tạo SPMT một trang phục có hoa văn dân tộc … ở hoạt động này.**+Chúng ta tiếp tục sáng tạo hoàn thiện mẫu trang phục này trên lớp và ở nhà sao cho hoàn thành kịp thời trước tiết học tiếp theo.(Có thể thực hiện cá nhân ở lớp)* | - HS cảm nhận, thể hiện, ghi nhớ.- HS quan sát.- HS trả lời câu hỏi.- HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp SPMT- HS quan sát.- HS trả lời câu hỏi.- HS Làm SPMT.- HS quan sát.***\*Cách thiết kế một mẫu trang phục có sử dụng hoa văn****HS thực hành.*- HS chú ý xem hình minh họa.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.* Trang 19  HS vẽ phác bố cục bức tranh và hình thành ý tưởng hoàn thiện bài vẽ. - HS thực hành thể hiện.- HS trả lời.- HS xem hình và phát huy lĩnh hội.- HS lắng nghe, ghi nhớ.- HS hoặc nhóm chọn làm SPMT theo ý thích.- HS lắng nghe, ghi nhớ.-HS thực hiện.(Có thể thực hiện tạo SPMT như BT về nhà) |

**C/ THẢO LUẬN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động giáo viên.** | **Hoạt động học sinh.** |
| **\* Hoạt động khởi động.**  |
| - GV cho HS sinh hoạt đầu giờ. | - HS sinh hoạt. |
| **3/ Hoạt động 3. Thảo luận:** - **Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng được trang bị để giải quyết các vấn đề, tình huống,…nhằm khắc sâu kiến thức, cũng như các yêu cầu của bài học một các chắc chắn.** |
| **a) Mục tiêu.** - Củng cố kiến thức về cách khai thác tạo hình hoa văn trong thiết kế mẫu trang phục qua nhận xét, đánh giá SPMT của bạn/nhóm. - Trình bày những cảm nhận trước nhóm và lớp về hiểu biết SPMT bài học.**b) Nội dung.**- GV cho HS hoàn thiện SPMT trưng bày trước nhóm/lớp – các em được quan sát trước khi nhận xét.- GV đặt câu hỏi theo SGK MT8 trang 20 cho HS hoặc nhóm HS trả lời .- HS được phản biện hoặc nghe bạn phản biện về SPMT.**c) Sản phẩm.**HS thông qua phân tích SPMT của mình/bạn/nhóm bạn nêu được cảm nhận bản thân về vẻ đẹp thiết kế và hoa văn trong mẫu trang phục của các bạn. **d) Tổ chức thực hiện.*****\* 3. Thảo luận: Phân tích vẻ đẹp SPMT của bạn/nhóm.***- GV chia nhóm – cử đại diện thuyết trình SPMT.-GV tổ chức cho HS quan sát hình SPMT của bạn và hình ảnh trang 20 SGK *Mĩ thuật 8*-Câu hỏi thảo luận:+ Sản phẩm gì? Chất liệu? Hình thức?+SPMT có yếu tố nào mang nét đẹp?+ SPMT đó sáng tạo ở điểm mào?+Vẻ đẹp của SPMT đó so sánh với SPMT bạn/nhóm khác? | - HS thuyết trình , ghi nhớ.- HS quan sát.- HS trả lời cau hỏi.- HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp SPMT thông qua nghe hoặc nhận xét.- HS quan sát.- HS thảo luận.- HS đưa ra quan điểm.- HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8 /* trang 20  - HS trả lời câu hỏi.- HS thuyết trình.- HS xem hình và phát huy lĩnh hội.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

 **D/ VẬN DỤNG:**

|  |
| --- |
| **4/ Hoạt động 4. Vận dụng:** - **Học sinh giải quyết các vấn đề của thực tế hoặc vấn đề có liên quan đến nội dung của bài học, từ đó phát huy khả năng sáng tạo, sự linh hoạt của tư duy vào cuộc sống.** |
| **a) Mục tiêu.** - HS củng cố, gắn kết kiến thức, kĩ năng đã học để thiết kế phụ kiện thời trang (Túi đeo, khan, vòng cổ, vòng tay…). - HS được rèn luyện kĩ năng thực hành ứng dụng sáng tạo SPMT thẩm mĩ liên quan tới bài học.**b) Nội dung.** Thiết kế phụ kiện thời trang có sử dụng hoa văn truyền thống yêu thích.**c) Sản phẩm.**- Bản thiết kế phụ kiện thời trang sử dụng hoa văn truyền thống.**d) Tổ chức thực hiện.*****\*4. Vận dụng:*** ***Thiết kế phụ kiện thời trang*** GV tổ chức cho HS quan sát hình minh trong SGK *Mĩ thuật 8.* Giới thiệu một số phụ kiện thời trang : Túi, Mũ, Vòng cổ, Vòng tay…Các bước: *+Xác định phụ kiện gì?(VD tui xách…)**+Xác định dùng hoa văn gì?(Biểu tượng con khỉ…)**+Thiết kế lược giản tối đa (hoạ tiết có thể đồng điệu với trang phục đã thiết kế)?*- GV khuyến khích HS lấy ý tưởng ngay trên lớp và hoàn thành khi về nhà.***\* Hoạt động ở nhà:***- Hoàn thiện bài vẽ trang phục và thiết kế phụ kiện.***\* Củng cố dặn dò.***- Chuẩn bị tiết sau. | - HS cảm nhận tìm tư liệu viết giới thiệu, ghi nhớ.- HS quan sát.- HS trả lời cau hỏi.- HS hiểu biết ban đầu về vẻ đẹp- HS quan sát.- HS trả lời- HS vẽ phác hình thành ý tưởng cho phần vận dụng về nhà.- HS trả lời câu hỏi.- HS trả lời.- HS chú ý xem hình minh họa.- HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 8.*  - HS hoàn thiện bài vẽ thiết kế trước khi lên lớp.- HS thực hiện.- HS lắng nghe, ghi nhớ thực hiện. |

 **Tổ trưởng Giáo viên bộ môn**