*Tuần 32+33 Ngày soạn:17/04/2025*

*Tiết 32+33 Ngày dạy:21/04/2025*

**CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT THỜI CỔ ĐẠI**

**BÀI 16: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI (2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Biết quan sát, khai thác giá trị tạo hình của di sản mĩ thuật Việt Nam ở thời kì cổ đại trong mô phỏng, trang trí một SPMT;- Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn;- Biết tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.**2. Phẩm chất**- Có ý thức về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề.- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lầu đời của loại hình mĩ thuật ở Việt Nam.**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**- Một số hình ảnh, video liên quan đến chủ để trình chiếu (rên PowerPoint để HS quan sát như: tượng, trống đồng,...- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a.Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b.Nội dung: GV** trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c.Sản phẩm học tập:** HS lẳng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tồ chức thực hiện:**

- GV đặt vấn đề: Trong bài học trước , chúng ta đã học về mĩ thuật thế giởi thởi cổ đại. Bài hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về mĩ thuật Việt Nam thởi cổ đại

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT**

**a. Mục tiêu**- HS biết đến một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.- HS biết được khoảng thời gian xuất hiện của mĩ thuật thời kì tiền sử ở Việt Nam.**b. Nội dung**- HS tìm hiểu về một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử qua hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).- HS tìm hiểu tên gọi và giai đoạn lịch sử của một số nến văn hoá thời kì tiền sử ở Việt Nam.**c. Sản phẩm-** Có kiến thức cơ bản, đơn giản về lịch sử mĩ thuật, vẻ đẹp tạo hình thời kì tiền sử ở Việt Nam.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**- GV hướng dẫn HS mở SGK Mĩ thuật 6, trang 36, quan sát một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử. GV mở rộng câu hỏi, nhằm nhấn mạnh những đặc điểm tạo hình của các di sản mĩ thuật thời kì này.- GV bổ sung kiến thức để làm nổi bật những di sản tiêu biểu.*+ Di sản mĩ thuật thời kì tiền sử ở Việt Nam chủ yếu là hình khắc trên hang động, xương thú và đổ đá như: rìu đá, chày và bàn nghiền đá,...+ Các di sản của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tập trung ở một số địa điểm như: Tràng An, Hoà Bình, Thái Nguyên, Thanh Hoá,...***Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ****học tập**- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.- GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nêu cân thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**+ GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm đứng dậy trả lời.+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.+ GV bồ sung thêm: | **1. Quan sát:**+ Tạo hình của thời kì này đã phát triển hơn trước, nhiều tượng người trong các tư thế, dáng sinh động. Các tượng này thường gắn với dụng cụ sinh hoạt, là một phần của dụng cụ hoặc mang tính trang trí, làm đẹp thêm cho dụng cụ thường ngày.+ Người Việt Nam thời kì cổ đại đã sáng tạo được hệ thống hoa văn phong phú, đường nét đơn giản mang tính cách điệu cao, phản ánh đối tượng một cách chính xác, sinh động.+ Mi thuật thời kì này được thể hiện trên nhiều chất liệu như đồng, đá,...+ Một trong những di vật đã được công nhận là báu vật quốc gia là trống đồng Đông Sơn. |

**HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN**

**a. Mục tiêu**- HS biết quy trình các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.- HS thực hiện được việc mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.

**b. Nội dung**- HS tìm hiểu các bước tạo SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tại SGK Mĩ thuật 6, trang 37.- HS thực hiện mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.**c. Sản phẩm**- SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiến sử.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**Nhiệm vụ 1- GV hưởng dẫn HS quan sát hình minh hoạ trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 66, và gợi ý cho HS đổi đồi về các bước tiến hành thiết kế lẳng hoa có sử dụng hoa văn Nhiệm vụ 2- GV gợi ý cho HS đổi đổi về các bước tiến hành thiết kế và trang trí áo dàiNhiệm vụ 3- GV yêu cầu học sinh thiết kế áo dài sử dụng hoa văn thởi kì cổ đại trong trang trí.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc sgk và thực hiện thảo luận nhóm làm sản phẩm theo yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **2. Thể hiện**- Sản phẩm mĩ thuật của HS.**- Các bước thiết kế và trang trí áp dài :**+ Vẽ phác hình áo dài+ Vẽ hoa văn trang trí lên áo dài+ Cắt rời hình áo dài+ Vẽ màu vào hoa văn trang trí  |

**HOẠT ĐỘNG 3: THẢO LUẬN**

**a. Mục tiêu**- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.- Trình bày những cảm nhận dó trước nhóm.**b. Nội dung**- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.- HS thảo luận theo các cầu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 38.**c. Sản phẩm**- Cảm nhận, phần tích được SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiẽn sử của cá nhân và các bạn.**d.** **Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**Căn cứ vào SPMT mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS đổi đổi nhóm theo những câu hỏi sau gợi ý trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 67.*- Bạn đă dùng hoa văn nào trên di sản mĩ thuật Việt Nam thởi kì cô đại để trang trí áo dài?**- Cách trang trí trên áo dài như vậy đă phù hợp chưa?**- Bạn đã khai thác vẻ đẹp nào của di sản mĩ thuật Việt Nam thởi kì cổ đại vào SPMT ứng dụng?***Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập** + HS đọc sgk và thực hiện đổi đồi nhóm theo yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.**Bướcc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **3. Thảo luận**- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mĩ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu**- Sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.**b. Nội dung thực hiện**- HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình cua mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dấu sách.- HS thực hiện việc khai thác hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội để trang trí góc học tập, thông qua trang trí hai sản phẩm mĩ thuật là chiếc đổng hổ giấy và hộp đựng dụng cụ học tập trong SGK Mĩ thuật 6, trang 38.**c. Sản phẩm**- Trang trí góc học tập bằng SPMT cụ thể.**d. Tổ chức thực hiện**- GV hướng dẫn HS quan sát các hình minh hoạ ở SGK Mĩ thuật 6, trang 38, trao đổi các bước tiến hành và thiết kế một đồ vật có sử dụng hình anh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.+ Bạn đã sử dụng hình anh di sản mĩ thuật ở đâu để trang trí?+ Em có nhận xét gì về hình thức trang trí mà bạn đã lựa chọn?- Thông qua hoạt động quan sát, GV trao đổi để HS hình thành ý tưởng và lựa chọn hình thức vận dụng cho cá nhân hoặc nhóm.- GV yêu cầu cá nhân/ nhóm thực hiện vận oụng ngay tại lớp, hoặc về nhà làm

**Tổ trưởng Giáo viên bộ môn**