*Tuần 22 + 23 Ngày soạn: 07/02/2025*

*Tiết 22 + 23 Ngày dạy: 10/02/2025*

**CHỦ ĐỀ 6: SẮC MÀU LỄ HỘI**

**BÀI 11: HÒA SẮC TRONG TRANH CHỦ ĐỀ LỄ HỘI**

**( 2 Tiết)**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Năng lực:**

**-** Kể tên và trình bày được một số đặc điểm của lễ hội ở Việt Nam; Nêu được ý nghĩa của lễ hội trong đời sống; Lựa chọn được nội dung phù hợp với đề tài để vẽ tranh; Nhận biết được các màu nóng, màu tương phản.

**-** Thực hiện được việc kết hợp các màu để tạo nên hoà sắc;- Sử dụng được những màu thường xuất hiện trong lễ hội để tạo nên một hoà sắc chung trong tranh;- Biết phân tích được hoà sắc trong một TPMT cụ thể.**2. Phẩm chất:-** Có ý thức tìm hiểu về sự phong phú của các hoạt động trong lễ hội và vẻ đẹp, giá trị của lễ hội trong đời sống đương đại;- Trân trọng giá trị của lễ hội tại nơi mình sống hoặc đến tham quan.**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:-** Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học sắc màu lễ hội như: hình ảnh lễ hội; sản phẩm/ TPMT chủ đề sắc màu lễ hội trình chiếu trốn PowerPoint để HS quan sát.**II. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC: A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung: GV** trình bày vấn đề, HS trà lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lẳng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tồ chức thực hiện:**

*- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi:* Em hãy kể tên các lễ hội dân gian mà em biết?

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:*

- Một số lễ hội dân gian: Đền Gióng , Đến Hùng ...

- GV đặt vấn đề: Việt Nam là đất nước đa dạng với khoảng 8000 lễ hội, được tổ chức ở khắp mọi miền đất nước. Lễ hội là nguồn cảm hứng và đề tài sáng tác cho nhiều nghệ sĩ. Bài học này hướng dẫn HS tìm hiểu và thực hiện được sản phẩm tranh vẽ về đề tài lễ hội. **BÀI 11: HÒA SẮC TRONG TRANH CHỦ ĐỀ LỄ HỘI**

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT**

**a. Mục tiêu:**- HS có ý thức về việc quan sát quang cảnh, hoạt động trong lễ hội để hình thành kĩ năng khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.**b. Nội dung:**- GV yêu cầu HS quan sát quang cảnh, hoạt động trong hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 6, trang 46 (hoặc tư liệu do GV chuan bị thêm).- HS thảo luận và trao đổi về các cầu hỏi trang 46, đầy là những gợi ý cho việc khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo.

**c. Sản phẩm**:- Có kiến thức về việc khai thác hình ánh lễ hội để thực hiện SPMT ở hoạt động Thể hiện.**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**Nhiệm vụ 1:GV yêu cầu HS mở SGK *Mĩ thuật 6,* trang 46, quan sát, tìm hiểu một số hình ảnh về quang cảnh và hoạt động trong lễ hội và trả lời câu hỏi trong SGK: *Các hình ảnh trên diễn tả những hoạt động nào trong lễ hội?* (rước kiệu, đua voi)Nhiệm vụ 2: GV đưa thêm cầu hỏi gợi ý để làm rõ về đặc điểm, đặc trưng của lễ hội vùng miền:+ Em kể tên những lễ hội ở miền núi/ đồng bằng/ sông nước mà em biết.+ Những lễ hội đó được diễn ra vào thời gian nào trong năm?GV đưa thêm cầu hỏi gợi ý để làm rõ về đặc điểm của từng lễ hội tiêu biểu của Việt Nam:+ Đặc trưng của lễ hội Việt Nam có màu sắc cụ thể nào?+ Em hãy kề tên một số màu đặc trưng đó.Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV gọi 2 bạn đứng dậy trà lời 2 nhiệm vụ.- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức | **1. Quan sát:**+ Tên một số lễ hội theo vùng miền: lễ hội Giồ Tồ Hùng Vương (Phú Thọ); lễ hội đến Gióng (Hà Nội); lễ hội Ka-tê (Ninh Thuận); lễ hội câu ngư (Thừa Thiên - Huế); lễ hội Buôn Đồn (Đắk Lắk); lễ hội núi Bà Đen (Tây Ninh),...+ Đặc trưng về một số lễ hội cụ thể: về hình ảnh, màu sẳc, không gian, thời gian…và ý nghĩa văn hóa của lễ hội. |

*- Tích hợp giáo dục QP-AN: GV cho HS xem một số tranh ảnh về Lễ hội, phân tích tranh ảnh về lễ hội để giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước và trách nhiệm của thế hệ sau trong việc bảo vệ văn hóa quốc gia dân tộc.*

**** 

**HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN**

**a. Mục tiêu:**- Các bước cơ bản để thể hiện hoà sắc trong một SPMT 2D, 3D có hình ảnh hoạt động trong lễ hội.- Thực hiện một SPMT sử dụng một số màu hay xuất hiện trong lễ hội để tạo hoà sắc.**b. Nội dung:**- HS quan sát các bước thực hiện SPMT 2D, 3D trong SGK Mĩ thuật 6, trang 47 - 48.- HS thực hiện một SPMT về chủ đề lễ hội bằng hình thức nặn hoặc vẽ.**c. Sản phẩm:**- SPMT 2D, 3D có sắc màu lễ hội.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập****Nhiệm vụ 1**: - GV cho HS quan sát hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật 6, trang 47 - 48, để tìm hiểu về cách thể hiện một SPMT về lễ hội.**Nhiệm vụ 2**- GV cho HS tìm hiểu phần Em có biêt trong SGK Mĩ thuật 6, trang 47,49 để hướng dẫn HS tìm hiểu về nội dung và cách tạo nên hoà sắc trong một SPMT.**Nhiệm vụ 3 :**- GV yêu cầu HS dùng hình thức yêu thích để tạo một SPMT, có thể trong lĩnh vực mĩ thuật tạo hình 2D hoặc 3D.GV đặt cầu hỏi gợi ý:*+ Em lựa chọn thể hiện quang cảnh và hoạt động nào trong lễ hội để làm SPMT?+ Ý tưởng thể hiện sản phẩm của em lả gì?* *+ Em sử dụng cách nào để thực hiện?**-* HS nào phát biểu xong, GV cho HS thực hiện ngay phần thực hành của mình vào Bài tập Mĩ thuật 6.**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. - GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.**Bưóc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập****-** GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mởi. | **2. Thể hiện:**- Sản phẩm mĩ thuật của HS.**-**Chủ đề vẻ lễ hội quen thuộc trong các sáng tác mĩ thuật. Nhiều tác phẩm mĩ thuật đã sử dụng những màu sắc tươi vui để thể hiện không khí rộn ràng, náo nức trong lễ hội.- Những hoạt động như: đoàn rước, múa.... là nguồn cảm hứng để tạo nên các bố cục hấp dẫn, sinh động- Bước 1: Gấp và cắt uốn tờ bìa thành hai phần-  Bước 2: Tô màu tờ bìa thành 2 phần (1 phần màu xanh, 1 phần màu trắng)-  Bước 3: Cắt giấy thành những đoạn nhỏ (hình que, dài) và tô màu xanh - Bước 4: Tạo hình sóng uốn lượn, và dán vào một nửa tờ bìa màu xanh đã tô trước đó. - Bước 5: vẽ hình lá cờ trong lễ hội, đoàn thuyền và cắt ra- Bước 6: Dán những hình trang trí vừa cắt vào phần bìa màu xanh. - Thảo luận |

**HOẠT ĐỘNG 3: THẢO LUẬN**

**a. Mục tiêu:**- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.**b. Nội dung:**- HS quan sát SPMT của nhóm.- HS thảo luận theo các cầu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 50.**c. Sản phẩm**- Cảm nhận, phân tích được hoà sắc trong SPMT của cá nhân và các bạn.**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập****Nhiệm vụ 1**:- GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những cầu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 50:*+ Màu sắc nào được thể hiện trong sản phẩm của bạn?**+ Bạn đã đùng hoà sắc gì để thể hiện SPMT?**+ Bạn có gặp khó khăn gì khi khai thác vốn văn hoá dàn tộc trong sáng tạo SPMTkhông? Vì sao?* **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**+ HS đọc sgk và thảo luận nhóm thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình. - GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập** - GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **3. Thảo luận:**- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mĩ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện |

**HOẠT ĐỘNG 4:**

**a.Mục tiêu**- Sử dụng được kiến thức vế hoà sắc để cảm nhận vẻ đẹp tác phẩm hội hoạ sơn mài Lễ hội đầu năm của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí (hoặc TPMT do GV chuẩn bị).**b.Nội dung**- HS xem tranh, thảo luận và trao đổi các câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6, trang 50 (hoặc trong tư liệu do GV chuẩn bị thêm).**c. Sản phẩm**- Nâng cao khả năng phần tích và đánh giá thẩm mĩ.**d. Tổ chức thực hiện** Trong hoạt động này, GV hướng dẫn HS sử dụng kiến thức đã học về hoà sắc phần tích tranh sơn mài Lễ hội đầu năm của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí. Trong tác phẩm Lễ hội đầu năm để thể hiện không khí tưng bưng, náo nhiệt của lễ hội, hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí đã sử dụng hoà sắc màu nóng, ấm. Gam màu chủ đạo là đỏ, vàng, nâu đã được tác giả sắp xếp khéo léo, xen kẽ những mảng màu xanh tạo nên nhịp điệu hài hoà, cân đối: Bức tranh là tổng hoà của những mảng màu nóng, lạnh ca ngợi vẻ đẹp của thiên nhiên và con người trong lễ hội mùa xuân. GV có thể sư dụng hình ảnh và câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6, trang 50, hoặc sử dụng hình minh hoạ đã chuẩn bị để làm rõ về tác giả, tác phẩm. Điểu này giúp cho HS vận dụng những kiến thức đã học vào thực hiện SPMT vẽ lễ hội.

**Tổ trưởng Giáo viên bộ môn**