*Tuần 15 +16 Ngày soạn: 12/12/2024*

*Tiết 15 + 16 Ngày dạy: 16/12/2024*

**CHỦ ĐỀ 4: MĨ THUẬT THỜI TIỀN SỬ**

**BÀI 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TIÈN SỬ**

**(2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

**-** Biết được một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;- Biết và mô phỏng được một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;- Hiểu được mối liên hệ giữa Mĩ thuật và thành tựu của ngành Khảo cổ học.**2. Phẩm chất**- Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật ở Việt Nam.**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**Một số hình ảnh, clip liên quan đến mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trình chiếu trên PowerPoint, đính lên bảng cho HS quan sát;**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung: GV** trình bày vấn đề, HS trà lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lẳng nghe và tiếp thu kiến thức.

**d. Tồ chức thực hiện:**

*- GV yêu cầu HS trà lời câu hỏi: Qua kiên thức môn lịch sử đã học , em hãy trình bày hiêu biết của mình về* Việt Nam thởi kì tiền sử.

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:*

- GV đặt vấn đề: Chúng ta đã học kiến thức lịch sử Việt Nam thởi kì tiền sử. Vậy để tìm hiểu thêm 1 vài kiến thức lịch sử mĩ thuật trong thởi kì này chúng ta cùng đi đến bài học hôm nay

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIÉN THỨC**

**HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT**

**a. Mục tiêu-** HS biết đến một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.- HS biết được khoảng thời gian xuất hiện của mĩ thuật thời kì tiền sử ở Việt Nam.**b. Nội dung-** HS tìm hiểu về một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử qua hình minh hoạ trong SGK Mĩ thuật (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).- HS tìm hiểu tên gọi và giai đoạn lịch sử của một số nến văn hoá thời kì tiền sử ở Việt Nam.**c. Sản phẩm-** Có kiến thức cơ bản, đơn giản về lịch sử mĩ thuật, vẻ đẹp tạo hình thời kì tiền sử ở Việt Nam.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyến giao nhiệm vụ học tập**  - GV hướng dẫn HS mở SGK Mĩ thuật 6, trang 36, quan sát một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử. GV mở rộng câu hỏi, nhằm nhấn mạnh những đặc điểm tạo hình của các di sản mĩ thuật thời kì này.  - GV bổ sung kiến thức để làm nổi bật những di sản tiêu biểu.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  + GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV 1 đứng dậy trả lời câu hỏi đặc điểm tạo hình cuả các di sản mĩ thuật thởi kì này.  + GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.  **Bưóc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức. | **1. Quan sát:**   - Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử được biết đến qua một số di sản mĩ thuật của nền văn hoá Tràng An (khoảng 300 000 năm trước Công nguyên), Hoà Bình (khoảng 10 000 năm trước Công nguyên), Bắc Sơn (10 000 - 8000 năm trước Công nguyên),...  + *Di sản mĩ thuật thời kì tiến sử ở Việt Nam chủ yếu là hình khắc trên hang động, xương thú và đổ đá như: rìu đá, chày và bàn nghiền đá,...*  *+ Các di sản của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tập trung ở một số địa điểm như: Tràng An, Hoà Bình, Thái Nguyên, Thanh Hoá,...* |

**HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN**

**a. Mục tiêu**- HS biết quy trình các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.- HS thực hiện được việc mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có

**b. Nội dung**- HS tìm hiểu các bước tạo SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tại SGK Mĩ thuật 6, trang 37.HS thực hiện mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.**c. Sản phẩm-** SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bưóc 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  **Nhiệm vụ 1** : GV cho HS tìm hiểu phần *Em* có *biết* trong SGK *Mĩ thuật 6,* trang 37, và đổi đồi về mĩ thuật Việt Nam thởi kì tiền sử như gợi ý về di sản mĩ thuật cần mô phỗng.  **Nhiệm vụ 2** :  - GV cho HS bàn bạc trong nhóm, đổi đối về ý tưởng và cách thức thực hiện sản phẩm mô phong một di sản mĩ thuật Việt Nam thởi kì tiền sử (Tham kháo các bước mô phong rìu đá trong SGK *Mĩ thuật* 6, trang 37).  **Nhiệm vụ 3 :**  Mồi nhóm thực hiện sản phẩm mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thởi kì tiền sử  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết  *Gợi ý:*  *- Vế chất liệu: Có thể sử dụng những vật liệu sẵn có như: giấy bìa, vải, hộp giấy, màu vẽ, bút lông, keo dán,..*  *-Vế mô phỏng: HS lựa chọn di sản các em thích, phù hợp với vật liệu sẵn có để mô phỏng.*  *- Vế cách thể hiện: Lựa chọn hình thức thể hiện bằng chất liệu phù hợp với di sản mĩ thuật mà các em đã lựa chọn.*  **Bước 3: Báo cáo kết quả** **hoạt động và thảo luận**  - GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của nhóm mình.  - GV gọi nhóm khác nhận xét, đánh giá.  **Bưóc 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mởi. | **2. Thể hiện:**   Sản phẩm mĩ thuật của HS.  **- Các bước thực hiện :**  + Gấp giấy tạo hình lưỡi rìu  + Lựa chọn màu, miết đất nặn lên lưỡi rìu.  + Miết đất nặn lên que gỗ tạo cán rìu.  + Buộc phần lười rìu vào cán rìu  + Chỉnh sửa và hoàn thiện sản phẩm. |

**HOẠT ĐỘNG 3: THẢO LUẬN**

**a. Mục tiêu**Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.Trình bày những cảm nhận dó trước nhóm.**b. Nội dung**- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.- HS thảo luận theo các cầu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 6, trang 38.**c. Sản phẩm**- Cảm nhận, phần tích được SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiẽn sử của cá nhân và các bạn.**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bưóc 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Thông qua sản phẩm của cá nhân/ nhóm ở hoạt động thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK Mĩ thuật 6, trang 38:  *+ Hãy kể tên những di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử mà bạn biết.*  *+ Nêu công đụng của đi sản thời kì tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ.*  *+ Bạn ấn tượng với thể loại di sản mĩ thuật nào của Việt Nam thời kì tiền sử?*  GV đưa ra các gợi ý để HS cùng thảo luận. **Bưóc 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS thảo luận nhóm và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  + GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày câu hỏi  + GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  + GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. | **3. Thảo luận**  - HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mĩ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện  - Một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử:  + Đồ trang trí bằng xương (Đa Phúc, Hòa Bình; Bản Hậu, Lạng Sơn; hang Đức Thi, Quảng Bình), văn hóa Hòa Bình  Hãy kể tên những di sản Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử mà bạn biết? Nêu công dụng của các di sản thời kì tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ? Trang trí góc học tập có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam tời kì tiền sử  + Hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội (Lạc Thủy, Hòa Bình), văn hóa Hòa Bình  + Rìu đá (Núi Đọ, Thiệu Hóa, Thanh Hóa)  + Chày và bàn nghiền đá (Chiềng Xến, Làng Vành, Hòa Bình), văn hóa Hòa Bình  - Công dụng của các di sản thời kì tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ: là những vật dụng trong lao động (rìu đá, chày đá). |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu**- Sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.**b. Nội dung thực hiện**- HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình cua mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dấu sách.- HS thực hiện việc khai thác hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội để trang trí góc học tập, thông qua trang trí hai sản phẩm mĩ thuật là chiếc đổng hổ giấy và hộp đựng dụng cụ học tập trong SGK Mĩ thuật 6, trang 38.**c. Sản phẩm**- Trang trí góc học tập bằng SPMT cụ thể.**d.Tổ chức thực hiện**- GV hướng dẫn HS quan sát các hình minh hoạ ở SGK Mĩ thuật 6, trang 38, trao đổi các bước tiến hành và thiết kế một đồ vật có sử dụng hình anh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.+ Bạn đã sử dụng hình anh di sản mĩ thuật ở đâu để trang trí?+ Em có nhận xét gì về hình thức trang trí mà bạn đã lựa chọn?Thông qua hoạt động quan sát, GV trao đổi để HS hình thành ý tưởng và lựa chọn hình thức vận dụng cho cá nhân hoặc nhóm.GV yêu cầu cá nhân/ nhóm thực hiện vận oụng ngay tại lớp, hoặc về nhà làm.

**Tổ trưởng Giáo viên bộ môn**