BÀI TẬP 6

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*(…) Thương lắm mẹ miền Trung – mẹ tôi trong những ngày lũ lụt. Cái cột, cái kèo vẹo xiêu, cái thúng cái mủng nhẹ trôi chìm trong xoáy nước. Gia tài mẹ có gì nhiều nhặn đâu, tất cả đã dồn vào cho đàn con, tất cả đều chỉ ở cây cối quanh trong vườn. Những dây bầu dây bí, những cây chanh cây bưởi những luống rau khóm hành và rộng ra hơn là những vạt lúa uốn câu đang đòng đòng bén sữa - Sữa mẹ hay sữa lúa? Gia tài mẹ có gì đâu là mớ tép riu là con cá bống quẫy đuôi lách chách búng vào chiều lạnh để ăn cái đậm đà phù sa chân ruộng. Mẹ bòn mót chắt lọc để bữa cơm có thêm tiếng xuýt xoa hôi hổi nóng của bát canh rau tập tàng, để được mời lên đặt xuống. Gia tài của mẹ có gì đâu, là sợi dây trầu bền bỉ leo từng ngấn thân cau giờ như ngấn lụt, ngấn của bàng hoàng, ngấn riết vào ký ức trí nhớ như vân gỗ thân cây xoắn vào nhau bện thừng, bện lũ bện cả bao món nợ chất chồng. Chạn bếp, chạn gỗ có cao được thêm nữa đâu. Mái tranh ngấm mưa thì đã mục, mái ngói ngấm nước thì đã bục. Và mái trời đâu chỉ còn chở che mà xé toang mái rách, mà rạch đêm sấm chớp. Chỉ còn lại mái ấm cuộc đời, mái ấm tình người là muôn đời muôn thuở bền chặt…*

(Nguyễn Ngọc Phú, *Nỗi niềm với mẹ miền Trung*,

Báo Văn nghệ Hà Tĩnh, ngày 29/10/2020)

Câu 1: Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên là gì?

A. Miêu tả B. Nghị luận C. Biểu cảm D. Tự sự

Câu 2: Đối tượng trong đoạn trích được tái hiện tập trung vào thời điểm nào?

A. Những ngày nắng oi ả B. Những ngày lũ lụt

C. Những ngày bão tố D. Những ngày bình yên

Câu 3: Tác giả đã thể hiện tình cảm, cảm xúc của mình với đối tượng nào?

A. Bà B. Ba C. Chị gái D. Mẹ

Câu 4: Trong các từ sau đây, đâu là từ ngữ địa phương thuộc miền Trung?

A. Cái mủng B. Cái cột D. Sợi dây trầu D. Mái tranh

Câu 5: Tác dụng của dấu gạch ngang trong câu: “*Thương lắm mẹ miền Trung – mẹ tôi trong những ngày lũ lụt.”*?

A. Nối các từ nằm trong một liên danh.

B. Để đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.

C. Đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê.

D. Để đánh dấu bộ phận, giải thích chú thích trong câu

Câu 6: Từ “mái” trong cụm từ “*mái ấm cuộc đời, mái ấm tình người*” được hiểu như thế nào?

A. Dùng để chỉ tình yêu thương, sự ấm áp.

B. Phần che phủ phía trên cùng của ngôi nhà.

C. Dụng cụ dùng để bơi thuyền, bằng gỗ, một đầu tròn, một đầu dẹp và rộng bản.

D. Thuộc giống cái, phân biệt với trống.

Câu 7. Em hiểu gì về hoàn cảnh của mẹ qua câu văn: “*Gia tài của mẹ có gì đâu, là sợi dây trầu bền bỉ leo từng ngấn thân cau giờ như ngấn lụt, ngấn của bàng hoàng, ngấn riết vào ký ức trí nhớ như vân gỗ thân cây xoắn vào nhau bện thừng, bện lũ bện cả bao món nợ chất chồng.”*?

A. Sóng gió, bấp bênh, không nơi nương tựa.

B. Nghèo khó, gian khổ, phải đối diện với khó khăn, vất vả.

C. Đau khổ, bi kịch.

D. Đáng thương, tội nghiệp.

Câu 8. Thông qua đoạn trích, người mẹ hiện lên với những phẩm chất tốt đẹp nào?

A. Cần cù, chịu thương, chịu khó. B. Tần tảo nuôi con.

C. Giản dị, đôn hậu. D. Cả ba phương án trên đều đúng.

Câu 9: Theo em, thông qua đoạn trích, tác giả đã thể hiện tình cảm gì với “mẹ miền Trung”?

Câu 10: Sinh ra và lớn lên trên mảnh đất miền Trung, em hãy thể hiện suy nghĩ, cảm xúc của bản thân về hình ảnh những người mẹ ở quê hương mình bằng một đoạn văn ngắn (khoảng 3 – 5 câu).

**II. VIẾT (**

Trong bối cảnh con người phải đối mặt với nhiều hiểm họa như thiên tai, dịch bệnh,… chúng ta thường được nghe, được chứng kiến những câu chuyện cảm động. Em hãy viết bài văn trình bày cảm xúc, suy nghĩ của mình về một trong những câu chuyện như thế.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** |
|  | **1** | B |
| **2** | A |
| **3** | B |
| **4** | D |
| **5** | D |
| **6** | A |
| **7** | B |
| **8** | D |
|  | **9** | HS có thể thể hiện suy nghĩ của mình, tuy nhiên có thể theo một số gợi ý sau: - Tình yêu thương vô bờ bến với hình ảnh người mẹ.- Lòng biết ơn sâu sắc cho những hi sinh, vất vả, cực nhọc của mẹ.- Niềm tự hào về mẹ, về mảnh đất miền Trung. |
|  | **10** | - Đảm bảo thể thức một đoạn văn.- HS thể hiện được những cảm xúc, suy nghĩ tốt đẹp, giàu tính nhân văn về hình ảnh người mẹ gắn với quê hương mình, có thể theo một số gợi ý sau: yêu thương, tự hào, biết ơn,… |
| **II** |  | **LÀM VĂN** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn biểu cảm* |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Trình bày cảm xúc, suy nghĩ của mình về một câu chuyện cảm động. |
|  | *c.* HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:\* Mở bài:- Giới thiệu được câu chuyện mà em muốn bày tỏ cảm xúc, suy nghĩ.- Bày tỏ được ấn tượng, tình cảm sâu sắc của em về câu chuyện đó.\* Thân bài:- Giới thiệu không gian, thời gian diễn ra câu chuyện.- Trình bày tình cảm, suy nghĩ về câu chuyện:+ Người tham gia câu chuyện? Hành động, lời nói khiến em nhớ mãi? hoặc Sự việc khiến em nhớ mãi?+ Lí do khiến em ấn tượng với câu chuyện đó và muốn chia sẻ với mọi người.+ Bài học mà em rút ra từ câu chuyện đó.\* Kết bài: Khẳng định lại tình cảm, suy nghĩ của mình với câu chuyện được kể. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. |
|  | *e. Sáng tạo:* Bố cục mạch lạc, văn viết sinh động, sáng tạo, giàu hình ảnh, cảm xúc. |