**Ngày soạn: 10/12/2024**

**Ngày dạy: 15/12/2024**

**Tiết 60,61 VĂN BẢN 2: THƯƠNG NHỚ BẦY ONG**

**(Trích “Tổ ong trại” – Huy Cận)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức:**

- Những nét tiêu biểu về nhà thơ Huy Cận.

- Đặc điểm của hồi kí

**2. Về năng lực:**

- Xác định được ngôi kể trong văn bản

- Nhận biết được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, người kể chuyện trong ngôi thứ nhất của hồi kí

- Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ của văn bản.

**3. Về phẩm chất:**

- Yêu thiên nhiên

- Giữ gìn, nâng niu kỷ niệm tuổi thơ

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Giáo án ; Ti vi, máy tính.

- Giấy A0 hoặc bảng phụ để HS làm việc nhóm; Phiếu học tập.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. TRƯỚC GIỜ HỌC**

 - Ổn định tổ chức: Kiểm tra sĩ số lớp học

 - Kiểm tra sự chuẩn bị bài của học sinh: **KTBC:**

**Câu 1:** Trong văn bản “Lao xao ngày hè”, mùi thơm của hoa móng rồng được ví như mùi thơm của cái gì? **- Mùi mít chín/ mùi mít chín ở góc vườn ông Tuyên**

**Câu 2:** Văn “Lao xao ngày hè” được viết theo thể loại nào? **- Hồi kí**

**Câu 3:** Em hãy đọc lại đoạn đồng dao được trích dẫn trong văn bản? - **Bồ các là bác chim ri;**

**Chim ri là dì sáo sậu; Sáo sậu là cậu sáo đen; Sáo đen là em tu hú; Tu hú là chú bồ các**

**Câu 4:** Theo văn bản “Lao xao ngày hè”, loài chim nào to nhất họ? **- Tu hú**

**Câu 5:** Theo văn bản “Lao xao ngày hè”, tiếng kêu “bịp bịp” của con bìm bịp bắt nguồn từ đâu? **- Có một ông sư dữ như hổ, lúc chết bị giời bắt hóa thân làm con bìm bịp**

**Câu 6:** Trong văn bản “Lao xao ngày hè”, nhân vật tôi quý loài chim nào? **- Chèo bẻo**

**Câu 7:** Trong văn bản “Lao xao ngày hè”, loài chim nào được coi là loài quỷ đen, vụt đến, vụt biến? **- Chim cắt**

**Câu 8:** Trong văn bản “Lao xao ngày hè”, các loài chim được tả theo các nhóm nào? **- Nhóm chim hiền và nhóm chim ác**

**Câu 9:** Lao xao ngày hè được trích trong tác phẩm nào, của ai? **- Tuổi thơ im lặng- Duy Khán**

**Câu 10:** Tác giả miêu tả bức tranh ngày hè bằng những giác quan nào? **- Thính giác, thị giác, khứu giác, xúc giác…**

**2. TRONG GIỜ HỌC**

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG**

**1.1) Mục tiêu:** HS kết nối kiến thức trong cuộc sống vào nội dung của bài học.

**1.2) Nội dung:** GV hỏi, HS trả lời.

**1.3) Tổ chức thực hiện:**

? Đã bao giờ em phải chia tay mãi mãi với một con vật nuôi, một đồ chơi, một vật dụng …hết sức thân thiết đối với mình? Cảm xúc của em khi ấy như thế nào?

? Chia sẻ hiểu biết của em về nghề nuôi ong và tình cảm của người nuôi ong với bầy ong của mình?

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC, KĨ NĂNG MỚI**

**2.1. Mục tiêu:**

- Biết được những nét chung của văn bản (Thể loại, ngôi kể, bố cục…)

- Tìm được những chi tiết kể về bầy ong và cảm xúc của nhân vật “tôi” trước ngày ông mất và sau khi ông mất.

- Rút ra bài học cho bản thân từ nội dung văn bản

**2.2. Nội dung:** - GV sử dụng kỹ thuật đặt câu hỏi

 - HS làm việc cá nhân, làm việc nhóm để hoàn thiện nhiệm vụ.

**2.3. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. Tìm hiểu chung****a) Mục tiêu:** Giúp HS nêu được những nét chính về nhà Huy Cận và tác phẩm “Hồi kí song đôi” cũng như đoạn trích “Thương nhớ bầy ong”**b) Nội dung:** - Hs đọc, quan sát SGK và tìm thông tin. - GV hướng dẫn HS đọc văn bản và đặt câu hỏi**c) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  ***Cái đõ*** |  ***Cày ải*** |  ***Sây*** |  ***Ong chúa***  |

 |
| - Hướng dẫn cách đọc & yêu cầu HS đọc.**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** Yêu cầu HS đọc SGK và trả lời câu hỏi? Nêu những hiểu biết của em về nhà thơ Huy Cận?? Cho biết thể loại và ngôi kể của đoạn trích? Dựa vào đâu để em nhận biết?? Dựa vào những từ ngữ chỉ thời gian và mạch cảm xúc của nhân vật “tôi”, hãy cho biết văn bản chia làm mấy phần? Nêu nội dung của từng phần?**Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS lắng nghe, quan sát, đọc, trả lời câu hỏi- Gv quan sát, lắng nghe, gợi ý**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức | **1. Tác giả:** - Huy Cận (1919-2005). Quê: Hà Tĩnh- Ông làm thơ và nổi tiếng từ trước CMT8/1945; ngoài làm thơ, ông còn viết văn xuôi, tiểu luận và phê bình văn học.**2. Tác phẩm:**- Thể loại: kí- Ngôi kể thứ nhất (lời kể của nhân vật tôi)- Văn bản chia làm 2 phần:+ Phần 1: Từ đầu đến “cày ải” => Bầy ong trong kí ức tuổi thơ của nhân vật “tôi” trước ngày ông mất.+ Phần 2: phần còn lại => Bầy ong trong kí ức tuổi thơ của nhân vật “tôi” sau ngày ông mất. |
| **II. Đọc – tìm hiểu văn bản****a) Mục tiêu:** - Nhận biết được hình thức ghi chép, cách kể sự việc, người kể chuyện ngôi thứ nhất của hồi kí.- Nhận biết được chủ đề của văn bản.- Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ của văn bản.- Thấy được đặc điểm chung và tác động của văn bản đến cá nhân HS.**b) Nội dung:** - GV sử dụng kỹ thuật đặt câu hỏi - HS làm việc cá nhân, làm việc nhóm để hoàn thiện nhiệm vụ.**c) Tổ chức thực hiện:** |
| **HĐ của thầy và trò** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **\* NV1: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu về Thể loại** **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** *Văn bản “Thương nhớ bầy ong” viết theo thể loại nào? Dấu hiệu nào giúp em biết văn bản thuộc thể hồi kí?***Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:** HS đọc, suy nghĩ, thảo luận và ghi vào phiếu **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận:** HS trình bày sản phẩm thảo luận, lắng nghe, quan sát, nhận xét, bổ sung**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.**\* NV2: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu về hình thức ghi chép****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** *+ Văn bản “Thương nhớ bầy ong được kể theo trình tự nào? Em hãy liệt kê một số từ ngữ chỉ trình tự đó?**+ Chỉ ra tác dụng của việc sử dụng các từ chỉ thời gian bằng cách hoàn thiện PHT***Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:** HS làm việc cá nhân kết hợp thảo luận nhóm 4-6 và ghi vào phiếu**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận:** GV tổ chức hoạt động, gọi hs trình bày, nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức**\* NV3: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu về Cách kể sự việc**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** Hs làm việc theo nhóm đôi để tìm hiểu cách kể sự việc**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:** HS đọc, suy nghĩ, thảo luận và trả lời.**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận:** HS trình bày sản phẩm thảo luận, lắng nghe, quan sát, nhận xét, bổ sung**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.**\* NV4: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu về Tình cảm, cảm xúc của tác giả** **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** Gv phát PHT số 3, học sinh làm việc theo nhóm 4-6 em**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:** - HS đọc, suy nghĩ, thảo luận và ghi và- Gv quan sát, hỗ trợ**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- GV tổ chức hoạt động- HS trình bày sản phẩm thảo luận, lắng nghe, quan sát, nhận xét, bổ sung**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức.**\* NV5: Hướng dẫn học sinh tìm hiểu người kể chuyện** **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:** Đọc “Thương nhớ bầy ong”, có bạn khẳng định rằng nhân vật cậu bé xưng “tôi” trong văn bản chính là tác giả Huy Cận, một số bạn khác lại cho rằng không phải như vậy. Cho biết ý kiến của em về nhận định trên?**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ:** HS suy nghĩ, trả lời**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận:** HS trình bày ý kiến, lắng nghe, nhận xét, bổ sung**Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:** GV nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức | **1. Thể loại**- Căn cứ vào thông tin “Hồi kí Song đôi” là cuốn hồi kí về cuộc đời của hai nhà thơ Huy Cận và Xuân Diệu. Hồi kí Song đội gồm hai tập. Phần VB trong SGK được trích từ chương Tổ ong trại, tập một.- Căn cứ vào VB “Thương nhở bầy ong”+ Văn bản kể lại sự việc mà nhân vật tôi trực tiếp tham dự trong quá khứ (chứng kiến việc nuôi ong của gia đình, chứng kiến những lần ong “trại”)+ Văn bản thể hiện tình cảm chân thật của cậu bé xưng “tôi” và được ghi chép lại theo thể thức của hồi kí (tôn trọng sự thực).**2. Hình thức ghi chép**- Trình tự kể chuyện: trình tự thời gian+ Ngày xưa+ Sau này+ Như xưa+ Ngày thơ bé- Tác dụng: Các từ ngữ chỉ thời gian trong hồi kí có tác dụng làm cho sự việc, bối cảnh, diễn tiến của sự việc cũng như tâm trạng, tình cảm, hành động của người kể chuyện và các nhân vật trở nên xác định, xác thực.-> Thái độ trung thực, tôn trọng sự thật của thể hồi kí**3. Cách kể sự việc** - Sử dụng câu văn thuần kể lại sự việc. - Sử dụng câu văn kể lại cảm xúc, suy tư.🡪 Nhờ sự kết hợp mà văn hồi kí của Huy Cận trong “*Thương nhớ bầy ong”* hiện lên vừa cụ thể, khách quan, vừa giàu chất thơ và truyền cảm, khiến người đọc cũng buồn vui cùng nhân vật “tôi” trong tác phẩm.**4. Tình cảm, cảm xúc của tác giả**- Tập tính, thói quen của bầy ong:+ Sống ở trong đõ.+ Khoảng bốn giờ chiều bay ra họp đàn trước đõ.+ Thỉnh thoảng một phần trong đàn ong sẽ bỏ tổ, mang theo một con ong chúa.+ Khi ong trại, bị ném đất vụn lên không sẽ không thể bay tiếp và đậu lại trên ngọn cây hay trở về đõ.🡪 Sự quan sát tỉ mỉ, sự gắn bó, thân thuộc đến mức nắm rõ đặc điểm, tập tính, thói quen của bầy ong.- Từ ngữ, câu văn thể hiện cảm xúc khi bầy ong bỏ tổ bay đi:+ “Buồn lắm, cái buồn xa cõi vắng tanh của chiều quê, của không gian”. + “Tôi buồn đến nỗi khóc một mình, nghe lòng bị ép lại, như trời lại thấp xuống”.+ “Buồn nhất là mấy lần ong “trại”.+ “Thấy ong trại mà không làm gì được”.+ “Buồn không nói được”.+ “Cái buồn của đứa bé rộng lớn đến bao nhiêu, tưởng như một mảnh hồn của tôi đã san đi nơi khác”.+ “Ý thơ cuộc đời, ý thơ vũ trụ, cái xa xôi vắng vẻ…ám ảnh tôi”.- Nghệ thuật: Điệp từ, câu hỏi tu từ, so sánh🡪 Gắn bó sâu nặng, lòng nhớ thương, tiếc nuối bầy ong, tình yêu thương chân thành, thiêng liêng, tha thiết, say mê. 🡺Tình yêu thiên nhiên, tâm hồn tinh tế, nhạy cảm của nhân vật “tôi”.**5. Người kể chuyện** Nhân vật “tôi” trong “Thương nhớ bầy ong” là Huy Cận nhưng là Huy Cận của “ngày thơ bé”, có những điểm khác với Huy Cận sau này về “tuổi tác, nhận thức, quan niệm”. Đó chỉ là hình ảnh tuổi thơ của tác gia Huy Cận. Cũng như nhân vật tôi trong “Lao xao ngày hè” chỉ là hình ảnh tuổi thơ của tác giả Duy Khán. |
| **III. Tổng kết****a) Mục tiêu:** Rút ra những tổng kết về nội dung và nghệ thuật của văn bản**b) Nội dung:** Thảo luận theo bàn và đưa ra kết luận**c) Tổ chức thực hiện:** |
| - Chia nhóm lớp theo bàn- Giao nhiệm vụ nhóm:? Nhận xét về nghệ thuật kể chuyện? (Lưu ý: các từ ngữ chỉ thời gian, trình tự kể, ngôi kể…)? Nội dung chính của văn bản “thương nhớ bầy ong”?? Từ cảm xúc của của nhân vật “tôi” với bầy ong, theo em, tác giả muốn gửi gắm đến chúng ta thông điệp gì? | **1. Nghệ thuật**- Kết hợp giữa kể việc với miêu tả và biểu cảm- Sử dụng các từ ngữ chỉ thời gian, không gian làm cho sự việc, cảm xúc của nhân vật xác thực hơn, phù hợp với tâm lí lứa tuổi.**2. Nội dung :** Hồi ức của nhân vật tôi về những đõ ong của gia đình mình khi còn nhỏ. Kèm theo đó là những nỗi buồn, luyến tiếc khi chúng rời xa.**3. Ý nghĩa :** Những vật vô tri vô giác đều có một linh hồn, nó vương vấn với hồn ta và khiến ta yêu mến. |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**3.1. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức của bài học vào việc làm bài tập để khắc sâu kiến thức

**3.2. Nội dung:** - GV giao bài tập cho HS.

 - HS hoạt động cá nhân để hoàn thành bài tập.

**3.3. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của thầy và trò** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bài 1:** Để tái hiện lại quá khứ một cách chân thực, sinh động người viết hồi kí có thể tập trung kể lại sự việc, cũng có thể vừa kể lại sự việc vừa kể lại cảm xúc, suy tư của mình trước sự việc ấy. Theo em, Thương nhớ bày ong thuộc trường hợp nào trong hai trường hợp trên? Dựa vào đâu có thể khẳng định như vậy?**Bài 2:** Em có nhận xét gì về cách quan sát, cảm nhận thiên nhiên, loài vật của nhân vật “tôi”?**Bài 3:** Đọc Thương nhớ bày ong, có bạn khẳng định rằng nhân vật cậu bé xưng “tôi”, trong văn bản chính là tác giả Cù Huy Cận, một số bạn khác lại cho là không phải như vậy. Cho biết ý kiến của em về các nhận định trên. | **Bài 1:** Vừa kể việc, vừa kể cảm xúc, suy tư của mình trước sự việc ấy**Bài 2: C**ách quan sát tỉ mỉ, thể hiện những hiểu biết về đặc điểm loài ong, cách cảm nhận về thiên nhiên, loài vật vô cùng tinh tế và phát hiện ra những điều sâu sắc: mọi vật đều mang trong nó một linh hồn, gần gũi và thân thuộc với con người.**Bài 3:** Nhân vật “tôi” chính là tác giả Huy Cận |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**4.1. Mục tiêu:** Củng cố kiến thức nội dung của bài học

**4.2. Nội dung:** - GV ra bài tập

 - HS làm bài tập

**4.3. Tổ chức thực hiện:**

|  |
| --- |
| Viết 1 đoạn văn kể về cảm xúc của em khi phải rời xa một thứ đồ vật, con vật nuôi. |

**3. SAU GIỜ HỌC:** HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

**a. Bài vừa học:**

- Nắm vài nét về tác giả, tác phẩm.

- Nắm nội dung, nghệ thuật của văn bản.

**b. Bài sắp học:** Đọc-kết nối chủ điểm: Văn bản “Đánh thức trầu”

- Tìm hiểu vài nét về tác giả, tác phẩm.

- Đọc văn bản và tìm hiểu nội dung để trả lời những câu hỏi phần suy ngẫm và phản hồi.