**Ngày soạn: ....../...../.....**

**Ngày dạy: ....../...../......**

**Tiết.....: Văn bản 2**

**Ngôi mộ cổ**

*Phạm Cao Củng*

**I. Mục tiêu**

**1. Về năng lực:**

**a. Năng lực đặc thù**

- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố trong truyện trinh thám như: không gian, thời gian, chi tiết, cốt truyện, nhân vật chính, lời người kể chuyện.

- Nhận biết và phân biệt được lời người kể chuyện và lời nhân vật, lời đối thoại và lời độc thoại trong văn bản truyện.

- Nêu được nội dung bao quát của văn bản; bước đầu biết phân tích các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm.

- Nhận biết được vai trò của người đọc và bối cảnh tiếp nhận đối với việc đọc hiểu tác phẩm văn học.

**b. Năng lực chung**

- Giao tiếp và hợp tác: Kỹ năng giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác.

- Tự chủ và tự học, tự thu thập, tổng hợp và phân loại thông tin

**2. Về phẩm chất:** Tôn trọng sự thật, có tinh thần đấu tranh bảo vệ lẽ phải trong cuộc sống

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**1. Thiết bị dạy học**

- Kế hoạch bài dạy

- SGK, SGV

- Máy chiếu, máy tính

**2. Học liệu:** Phiếu học tập, trò chơi

**III. Tiến trình dạy học**

**Hoạt động 1: Khởi động**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho học sinh kết nối vào nội dung bài học

**b. Nội dung**: GV đặt câu hỏi gợi dẫn

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

**GV tổ chức hoạt động “Thám tử tài ba”, cho HS xem video**

**Trả lời:** Emily là kẻ giết người. Vì cô ấy đã dành toàn bộ thời gian để bơi, nhưng bàn tay của cô ấy vẫn không có một nếp nhăn nào. (Ở dưới nước lâu sẽ làm cho da bàn tay trở nên nhăn nheo)

***🡪 GV dẫn dắt vào bài học:*** *Truyện trinh thám lôi cuốn độc giả bởi quá trình điều tra, tìm kiếm manh mối của thám tử nhằm khám phá bí ẩn đằng sau bóng tối, làm sáng tỏ những vấn đề bí ẩn và lật tẩy tội ác của những tên tội phạm. Trong bài học hôm nay, chúng ta sẽ cùng đi tìm hiểu vụ án trong câu chuyện****Ngôi mộ cổ****của nhà văn Phạm Cao Củng để cùng giải mã một vụ án phức tạp nhé!*

**Hoạt động 2: Hình thành kiến thức**

**Phần I. Trải nghiệm cùng văn bản**

**a. Mục tiêu:** Đọc văn bản và thực hiện một số kĩ thuật đọc thông qua việc trả lời một số câu hỏi trong khi đọc

**b. Nội dung**: GV đặt câu hỏi liên quan đến nội dung bài học.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV hướng dẫn HS đọc văn bản, và hướng dẫn HS giải thích một số từ ngữ khó**  **GV đặt câu hỏi gợi dẫn:**  + Trình bày ngắn gọn một số thông tin giới thiệu tác giả **Phạm Cao Củng**  + Em hãy nêu xuất xứ và thể loại của văn bản.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**  HS tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS lắng nghe, suy nghĩ và trả lời câu hỏi  - HS báo cáo sản phẩm  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung | **I. Trải nghiệm cùng văn bản**  **1. Đọc, chú thích**  a. Đọc  - Đọc nối tiếp VB  - Chú ý giọng đọc của từng nhân vật  b. Chú thích  **- Tầy:** bằng  **- Dây quả dọi:** dụng cụ gồm một sợi dây có một đầu buộc một vật nặng thường làm bằng chì, gọi là quả dọi, dùng để xác định đường thẳng định.  **- Lốt chân:** vết chân  **2. Tìm hiểu chung**  **a. Tác giả**  **- Phạm Cao Củng** (1913- 2012)  **- Quê:** Hải Dương  - Là một trong những **người đầu tiên** viết truyện trinh thám và có thành tựu.  - Là tác giả của **gần 20 cuốn** truyện trinh thám  **- Sáng tác tiêu biểu**: *Vết tay trên trần, Kho tàng họ Đặng, Chiếc tất nhuộm bùn, Đám cưới Kỳ Phát…*  **b. Tác phẩm**  **- Xuất xứ:** chương VIII trong tác phẩm Kho tàng họ Đặng.  **- Thể loại:** truyện trinh thám |

**Phần II. Suy ngẫm và phản hồi**

**a. Mục tiêu:** Nắm được

- Cốt truyện và nội dung bao quát của văn bản

- Không gian, thời gian, chi tiết, nhân vật

- Lời người kể chuyện, lời nhân vật và ngôi kể

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi, hoàn thành nhiệm vụ

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV tổ chức hoạt động ĐƯỜNG ĐẾN NGÔI MỘ CỔ:** Dựa vào khung tóm tắt VB trong SGK và sắp xếp các sự kiện theo đúng trình tự để nhớ lại hành trình tìm kiếm kho báu của anh em nhà họ Đặng và thám tử Kỳ Phát.    **GV đặt câu hỏi gợi dẫn:** Đọc phần tóm tắt tác phẩm *Kho tàng họ Đặng* và nêu nội dung bao quát của văn bản *Ngôi mộ cổ*.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**  HS tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS lắng nghe, trả lời câu hỏi  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá. | **II. Suy ngẫm và phản hồi**  **1. Cốt truyện và nội dung bao quát của văn bản**  **a. Cốt truyện**    **b. Nội dung bao quát**  *Ngôi mộ cổ* kể về hành trình thám tử Kỳ Phát cùng ba trưởng ngành nhà họ Đặng đến khu mộ cổ.  + Họ giải mã nội dung của các câu thơ trong bài thơ luật Đường  + Họ tìm thấy đường vào khu mộ để tìm kho báu của gia tộc. |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **GV đặt câu hỏi gợi dẫn:**  + Hãy xác định không gian, thời gian trong văn bản?  + Chi tiết nào trong văn bản *Ngôi mộ cổ* có tác dụng giúp Kỳ Phát phán đoán hướng tìm kho báu?  **GV tổ chức hoạt động NGƯỜI GIẢI MÃ BÍ ẨN, yêu cầu HS hoàn thành PHT (4 nhóm)**    **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - HS chia nhóm thảo luận, lắng nghe, suy nghĩ và trả lời câu hỏi  **Bước 4: Kết luận, nhận định.**  GV kết luận và nhấn mạnh kiến thức. | **2. Không gian, thời gian, Chi tiết, nhân vật**  **a. Không gian, thời gian**  - Không gian: Khu mộ cổ họ Đặng ở Văn Lý  - Thời gian: Một đêm trăng  **b. Chi tiết tiêu biểu**  - **Chi tiết:** Nội dung các câu thơ trong bài thơ thất ngôn bát cú được ghép từ hai câu thơ in trên bốn chiếc đĩa cổ 🡪 **giúp Kỳ Phát phán đoán hướng tìm kho báu**  - Ghép 2 câu thơ trên 4 chiếc đĩa thành 1 bài thơ thất ngôn bát cú  *Đến Văn Lý sự mấy ai tầy*  *Bẩy bước nên thơ đứng ngắm cây.*  *Nguyệt lão giấu mình xoay tả hữu*  *Công hầu nở mặt chạy đông tây.*  *Đông hai mươi bước thêm hai bước*  *Tây một trăm giây, thẳng một dây.*  *Nằm sấp chịu đòn trăm sáu trượng*  *Kho tàng đâu thấy, thấy trên mây!*  - Lí giải nghĩa của từng câu thơ, đặc biệt là câu “*Tây một trăm giây, thẳng một dây”*  + Câu 1: Xác định địa điểm cất giữ kho báu (bãi bể Văn Lý).  + Câu 2,3,4: Bước bảy bước từ cái cây để thấy được “nguyệt lão giấu mình” và xác định được hai hướng tả – hữu từ hai cành cây đâm ra theo hai hướng đông – tây. Dùng quả dọi để xác định hướng thẳng xuống đất từ hai cành cây ấy.  + Câu 5,6: Bước 22 bước từ cành bên đông, bước 100 giây từ cành bên tây.  + Câu 7,8: Đánh dấu hai điểm đông – tây, nối lại với nhau, đo từ chỗ đánh dấu theo đường thẳng 100 trượng chính là lối xuống hầm mộ có kho báu.  - Tìm được cửa hầm dẫn xuống kho báu  **c. Nhân vật (thám tử Kỳ Phát)**  **Kĩ thuật điều tra vượt trội**  - Điều tra thông tin liên quan đến 4 chiếc đĩa cổ mà ông tổ họ Đặng để lại  - Sử dụng dây quả dọi từ hai cành cây hướng đông, tây để xác định vị trí dẫn đến kho báu  **Khả năng quan sát tinh tường, nhạy bén**  - Quan sát đia hình, các chi tiết không gian, thời gian (12 giờ đêm, ánh trăng khuya) quanh khu mộ cổ của gia tộc họ Đặng để liên kết với nội dung bài thơ luật Đường.  - Quan sát địa thế của cây ở khu mộ để xác định hai bên tả - hữu từ cành cây đâm ra hai hướng đông – tây như lời bài thơ đã báo.  - Quan sát từng dấu vết nhỏ trên đường vào hầm mộ và đưa ra phán đoán chính xác về việc Đặng Bá Vy và tên Nghé đã vào hầm mộ từ trước.  **Khả năng phân tích, suy luận sắc bén**  - Phân tích, suy luận, giải mã được các chi tiết quan trọng trong bài thơ 🡪 Kỳ Phát xác định đúng đường vào hầm mộ  - Liên kết được thông tin bí ẩn, khó lí giải trong câu thơ “Tây một trăm giây, thẳng một dây” với quá trình viên cố đạo người Tây giúp ông tổ họ Đặng tìm ra kho báu 🡪 đưa ra suy luận về việc tính khoảng cách theo 100s đồng hồ.  **Nhận xét**  - Thể hiện **đầy đủ đặc điểm của một người thám tử tài năng**: Khả năng suy luận, phân tích, phán đoán, sự dứt khoát trong hành động,...  - Bộc lộ những **phẩm chất đáng quý** như: Dũng cảm, kiên trì, bền bỉ trước những thách thức, khó khăn trên hành trình đi tìm sự thật |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **GV yêu cầu HS Đọc đoạn thuật lại đối thoại giữa Kỳ Phát với ba anh em nhà họ Đặng về bí mật của bốn chiếc đĩa cổ và** nêu một số ví dụ về lời của người kể chuyện, lời của nhân vật và cho biết vì sao trong văn bản tác giả cần sử dụng cả lời của người kể chuyện lẫn lời của nhân vật.  **GV tổ chức Thảo luận nhanh:** Cho biết tác dụng của việc thám tử Kỳ Phát đọc to bài thơ thất ngôn bát cú.  - Khẳng định bài thơ là tấm bản đồ nơi cất giữ kho báu.  - Từng bước hướng dẫn nhà họ Đặng, đưa họ vào hành trình khám phá bí ẩn cùng.  - Giúp tăng sự hứng thú, kịch tính, tạo nên một không khí bí ẩn xung quanh khu lăng mộ của gia tộc họ Đặng.  - Giúp khẳng định vai trò, tầm quan trọng của thám tử Kỳ Phát  **GV đặt câu hỏi gợi dẫn:** Hãy xác định ngôi kể trong văn bản?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận:**  - HS lắng nghe, suy nghĩ và trả lời câu hỏi  **Bước 4: Kết luận, nhận định.**  GV kết luận và nhấn mạnh kiến thức. | **3. Lời người kể chuyện, lời nhân vật và ngôi kể**  **a. Lời người kể chuyện, lời nhân vật**  **- Lời người kể chuyện**  *+ Chàng bỗng tự nhiên nói.*  *+ Rồi chàng hắng giọng ngâm to bài thơ bát cú.*  *+ Kỳ Phát chạy lại ... leo ra một cành.*  *+ Kỳ Phát lại trèo sang ... lấy que đánh dấu.*  *+ Ra dáng ngẫm nghĩ, ...phía đông hai mươi hai bước.*  *+ Kỳ Phát bèn cùng Liên Ty ...nối liền hai chỗ đánh dấu*  **- Lời nhân vật**  *+ Các ông “đứng ngắm cây” xem có thấy gì không?*  *+ Tôi để ý trăng bây giờ bị lấp sau thân cây.*  *+ Đó là “Nguyệt lão giấu mình”. ... hai cành cây ấy.*  *+ Phải rồi, cành bên đông và cành bên tây.*  *+ “Đông hai ....” ...Một trăm giây là gì?*  *+ Là một trăm giây đồng hồ, ...cách giấu của này rồi ư?*  **- Tác dụng của việc sử dụng kết hợp**  + Mô tả cụ thể các hành động, sự việc diễn ra 🡪 người đọc như được thấy tận mắt chặng hành trình khám phá lối vào ngôi mộ cổ.  + Thể hiện suy nghĩ, quá trình tư duy, suy luận của Kỳ Phát.  + Khẳng định vai trò quan trọng của Kỳ Phát trong suốt tiến trình tìm kho báu.  **b. Ngôi kể**  **- Ngôi thứ ba** (người đứng bên ngoài kể lại câu chuyện)  **- Tác dụng:**  + Giúp người đọc kết nối không gian, thời gian quá khứ với hiện tại một cách tự nhiên.  + Giúp người đọc có cái nhìn khách quan hơn về thám tử và quá trình khám phá bí ẩn ngôi mộ cổ. |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS tìm yếu tố nghệ thuật và nội dung của văn bản  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  - HS trả lời câu hỏi  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện hoạt động**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức | **III. Tổng kết**  **1. Nghệ thuật**  - Cốt truyện hấp dẫn  - Sử dụng chi tiết có chọn lọc  - Nghệ thuật miêu tả tâm lý nhân vật  - Ngôn ngữ sinh động, tự nhiên  **2. Nội dung**  Truyện kể về cuộc phiêu lưu của Kỳ Phát và ba anh em họ Đặng trong việc tìm kiếm kho báu. Từ đó thể hiện tài năng, sự thông minh, nhanh nhạy của Kỳ Phát. |

**Hoạt động 3: Luyện tập**

**a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học.

**b. Nội dung:** Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**GV tổ chức trò chơi TRUY TÌM KHO BÁU**

**1. Nhóm người trong câu chuyện đến khu mộ họ Đặng ở đâu?**

A. Văn Miếu

**B. Văn Lý**

C. Văn Lâm

C. Văn Lâm

**2. Văn bản “Ngôi mộ cổ” trích từ chương nào của tác phẩm “Kho tàng họ Đặng?**

A. Chương V

B. Chương VI

C. Chương VII

**D. Chương VIII**

**3. Kỳ Phát sử dụng vật gì để xác định vị trí dưới đất?**

A. Dây thừng

**B. Chùm chìa khóa**

C. Cành cây

D. Đèn pin

**4. Câu thơ "Đông hai mươi bước thêm hai bước" ám chỉ điều gì?**

**A. Hướng đi tìm kho báu**

B. Số bước cần đi

C. Thời gian chờ đợi

D. Số người trong nhóm

**5. Nhân vật “thám tử” của văn bản “ngôi mộ cổ” là ai?**

A. Liên Ty

**B. Kỳ Phát**

C. Marco Polo

D. Tào Tử Kiến

**6. Tại sao nhóm của Kỳ Phát lại sửng sốt khi thấy lỗ hổng dưới đất?**

A. Vì không ngờ kho báu tồn tại

B. Vì sợ hãi

**C. Vì ngạc nhiên về độ chính xác của bài thơ**

D. Vì thấy có người khác đã đến trước

**7. Việc sử dụng chùm chìa khóa của Kỳ Phát có ý nghĩa gì?**

A. Để mở cửa kho báu

B. Để đánh dấu vị trí

**C. Để làm vật nặng cho dây dọi**

D. Để đo khoảng cách

*- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.*

**Hoạt động 4: Vận dụng**

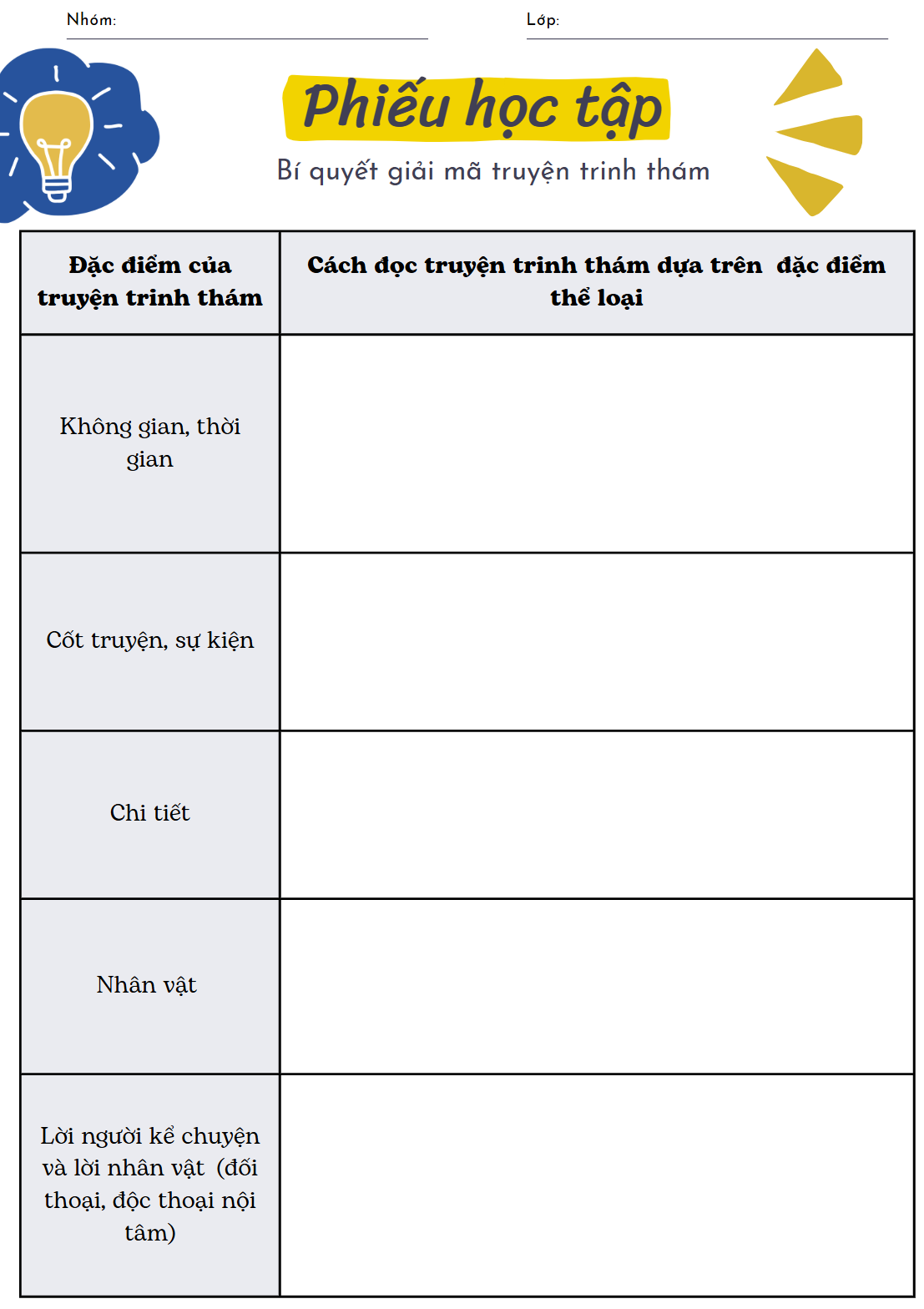
**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**b. Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi và trả lời, trao đổi.

**c. Sản phẩm học tập:** Sản phẩm của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**GV tổ chức hoạt động BÍ QUYẾT GIẢI MÃ TRUYỆN TRINH THÁM, yêu cầu HS hoàn thành PHT (hoạt động nhóm theo tổ)**



**3. Những điều cần lưu ý khi đọc truyện trinh thám**

**Không gian, thời gian**

- Xác định thời gian, không gian diễn ra câu chuyện

- Xác định bối cảnh xã hội liên quan đến câu chuyện

- Chỉ ra được tác dụng của không gian, thời gian trong việc thúc đẩy tiến trình khám phá vụ án, tìm ra sự thật

**Cốt truyện, sự kiện**

- Tóm tắt các sự kiện chính trong cốt truyện

- Nhận diện được vai trò của từng sự kiện theo tiến trình điều tra, sáng tỏ vụ án

Vụ án xảy ra 🡪 Người điều tra tiến hành điều tra 🡪 Tình huống phức tạp bất ngờ xuất hiện 🡪 Cuộc điều tra gặp nhiều bế tắc 🡪 Thủ phạm cùng quá trình gây án bị vạch trần

**Chi tiết**

- Xác định các chi tiết đóng vai trò là mắt xích giúp thám tử phá án, dù là chi tiết nhỏ nhất

- Phân tích được tác dụng của các chi tiết quan trọng trong hành trình khám phá sự thật của các nhân vật

**Nhân vật**

- Xác định nhân vật chính, nhân vật phụ

- Xác định vai trò của các nhân vật trong truyện

- Giải thích, phân tích được tiến trình phá án của nhân vật chính cùng những phẩm chất của một thám tử mà nhân vật đã thể hiện

**Lời người kể chuyện và lời nhân vật**

- Xác định lời người kể chuyện, lời nhân vật

- Chỉ ra được vai trò của lời người kể chuyện trong quá trình dẫn dắt câu chuyện

- Giải thích, phân tích được tác dụng của việc sử dụng đối thoại, độc thoại nội tâm (nếu có) trong lời nhân vật

**Rút kinh nghiệm**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**