**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM:**

**MƯA XUÂN II**

**(Nguyễn Bính)**

**A. KHỞI ĐỘNG**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**

- GV tổ chức hoạt động “Điều em muốn nói”

- Giáo viên yêu cầu học sinh chia sẻ trả lời cho câu hỏi ***Trong bốn mùa, em thích nhất là mùa nào? Vì sao?***

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**

- HS tham gia chia sẻ cảm nhận

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV động viên tất cả HS trong lớp đều tham gia và nộp lại phiếu cho GV

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, khen ngợi HS.

- Từ chia sẻ của HS, GV dẫn dắt vào bài học mới

**B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Hoạt động 1: Đọc văn bản**  **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS đọc thông tin trong SGK, nêu hiểu biết về tác giả, tác phẩm.  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**  - HS đọc thông tin và chuẩn bị trình bày.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV mời 1 – 2 HS phát biểu, yêu cầu cả lớp nhận xét, góp ý, bổ sung (nếu cần thiết).  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức. | **I. Tìm hiểu chung**  ***1. Tác giả***  - Tên: tên khai sinh là Nguyễn Trọng Bính.  - Năm sinh: 1918 - 1966  - Quê quán: Làng Thiện Vịnh, xã Đồng Đội, Vụ Bản, Nam Định.  - 1945 - 1954: tham gia kháng chiến chống Pháp ở Nam Bộ.  - 1954 tập kết ra Bắc, tham gia công tác văn nghệ và làm báo.  - Mất đột ngột 20/01/1966.  - Nguyễn Bính là một người thông minh, nhạy cảm với thời đại đầy biến động, luôn muốn bảo tồn và duy trì những giá trị truyền thống của dân tộc.  - Phong cách thơ Nguyễn Bính: Nguyễn Bính là nhà thơ có hồn thơ đậm chất quê.  + Nhà thơ nhạy cảm với thời đại đầy biến động, đặc biệt là sự xáo trộn của văn chương, ông thể hiện sâu sắc nỗi day dứt không yên của tâm hồn thiết tha với những giá trị cổ truyền đang có nguy cơ bị mai một (Chân quê). Vì thế, Nguyễn Bính đã đào sâu, tích hợp và phát huy một cách xuất sắc những truyền thống dân gian trong sáng tạo Thơ mới. Thơ ông mang đậm chất quê, hồn quê trong cả nội dung và hình thức, là sự hòa quyện giữa giọng điệu quê, lối nói quê, lời quê.  - Gắn bó, thấu hiểu con người thôn quê Việt Nam.  Dù viết về hình ảnh, cảnh sắc, con người nào thì tất cả đều thắm đượm một tình quê, duyên quê, hồn quê....  - Ông làm thơ từ rất sớm (năm 13 tuổi), sáng tác nhiều thể loại (thơ, truyện thơ, chèo...).  - Các tác phẩm chính:  *Tâm hồn tôi* (1937), *Lỡ bước sang ngang*  (1940), *Mười hai bến nước*(1942), *Truyện thơ Cây đàn Tỳ bà* (1944), *Gửi người vợ miền Nam*(1955) ...  ***2. Tác phẩm***  - Mùa xuân II xuất bản năm 1958, in trong Nguyễn Bính toàn tập – NXB Hội Nhà văn 2017. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động 2: Khám phá văn bản**  **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS dựa vào văn bản vừa đọc, trả lời câu hỏi:  *+ Xác định thể thơ của bài thơ.*  *+ Tóm tắt nội dung bài thơ.*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi  - HS trình bày sản phẩm.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận  - GV gọi HS nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức → Ghi lên bảng  **Nhiệm vụ 2:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV đặt câu hỏi:  *+**Những hình ảnh nào cho ta thấy tâm trạng và hành động của con người khi mùa xuân đến?*  *+ Những hình ảnh đấy khiến cho bức tranh mùa xuân hiện ra như thế nào?*  *+ Tác giả đã gửi gắm những tâm tư tình cảm gì qua bài thơ trên?*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi;  - HS trình bày sản phẩm.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức → Ghi lên bảng | ***3. Đọc - kể tóm tắt***  - Thể thơ: 7 chữ  - HS tự tóm tắt  **II. Tìm hiểu chi tiết**  ***1. Vẻ đẹp của thiên nhiên khi mùa xuân đến.***  - Thời gian: chiều ấm  - Cảnh vật:  *+ gió thoảng đưa*  *+ mưa bụi rắc thưa thưa*  *+ tơ nhện vừa giăng sợi trắng ngần*  *+ Lơ lửng mù sương phẩng phất mưa*  + …  => Thể hiện sự tươi mới sống động, vừa hào hứng e lệ trước cảnh sắc mùa xuân. Bầu trời như phủ một sắc trắng mờ ảo của những hạt mưa xuân, chúng đậu trên từng cành cây kẽ lá.  - Thiên nhiên:  *+ cây cam quýt cành giao nối*  *+ lá đón mưa*  + *Đôi bờ cỏ dauh nở hoa xanh*  *+ Bãi lạnh bờ dâu sẫm lá tơ*  *= >*Cây cối trong vườn cũng đua nhau đâm chồi nảy lộc, khoe sắc hưởng ứng mùa xuân.  - Sử dụng từ láy “tà tà”, “thưa thưa”  = > Nhấn mạnh sự e lệ của thiên nhiên.  = > Thiên nhiên như khoác trên mình một chiếc áo mới.  ***= >***Đất trời thì như đang có sự chuyển biến thêm nhiều sức sống hơn, như đang báo hiệu mùa xuân thực sự đến rồi.  **2. Tâm trạng và hành động của con người khi mùa xuân đến.**  - Xa xa là những đàn cò trắng đang xếp hàng bay đi, những đoàn xe lửa thì nối đuôi nhau chở khách.  *+ Xe lửa về Nam chạy chạy mau*  *+ Một toán cò bay thành hàng chữ nhất*  => Tất cả đã tạo nên một bức tranh mùa xuân nhộn nhịp và tràn đầy sức sống.  - Con người cũng hòa vào không khí mùa xuân khi xúng xính váy áo đi trẩy hội. Mỗi dịp xuân đến là đâu đâu cũng tưng bừng mở lễ hội, tiếng trống đánh vang lên khắp các đường làng.  *+ Người đi trẩy hội tóc phơi trần.*  *+ Vang tiếng trống hội đình*  = > Từ hành động của con người ta thấy được tâm trạng: háo hức, hào hứng và vui mừng khi chuẩn bị đón mùa xuân của con người nơi đây.  = > Kết luận:  - Tác giả đã cảm nhận mùa xuân ở tất cả mọi khía cạnh tinh tế, nhạy cảm của mình để cảm nhận mùa xuân đến một cách trọn vẹn nhất.  - Mùa xuân trong thơ Nguyễn Bính lúc nào cũng tràn ngập màu sắc, ngập tràn niềm vui và sự rộn ràng. Tất cả đã tạo nên một khung cảnh thiên nhiên hòa hợp với đất trời, báo hiệu một năm đầy khởi sắc.  **III. Tổng kết**  **1.Nghệ thuật**   * Những hình ảnh có sự chuyển nghĩa (Dựng một không gian đời sống; Không gian nghệ thuật, không gian biểu hiện một cách nghệ thuật tâm tưởng của con người) * Những từ ngữ và cách nói mang đậm sắc thái ngôn ngữ dân gian   **2. Nội dung**   * Khắc hoạ bức tranh xuân ấy còn có hình ảnh thiếu nữ với má hồng, mắt trong, duyên dáng đi hội chùa làng. * Cảnh xuân, tình xuân được nhà thơ nói đến rất bình dị, mộc mạc, rất thân thuộc. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**

**Viết đoạn văn ngắn (Khoảng 7- 9 câu) nêu cảm nhân của em về bức tranh thiên nhiên trong văn bản trên**

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**

- HS trình bày trước lớp

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV mời một số HS trình bày trước lớp, yêu cầu cả lớp nghe, nhận xét, bổ sung.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, đánh giá

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**

Sử dụng SGK, kiến thức đã học viết một đoạn văn ngắn khoảng 10-12 dòng nêu cảm nghĩ của em về tình cảm bà cháu trong văn bản trên

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**

**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**

- GV mời một số HS trình bày trước lớp, yêu cầu cả lớp nghe, nhận xét, bổ sung.

**Bước 4: Kết luận, nhận định**

- GV nhận xét, đánh giá