TIẾT 2

**♦ LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM TRƯỞNG, GIỌNG TRƯỞNG,**

**GIỌNG ĐÔ TRƯỞNG**

**• ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1***

**I. MỤCTIÊU**

1. **Kiến thúc**
* Nêu được khái niệm, công thức của gam trưởng, giọng trưởng và đặc điểm giọng Đô trưởng.
* Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1.*
1. **Năng lực**
* Nhận biết một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức về giọng Đô trưởng để đọc BĐN số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4
* Thể hiện đúng tính chất của giọng trưởng, cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.
1. **Phẩm chất**

**Phẩm chất**

Giáo dục HS ý thức chăm chỉ chuẩn bị bài, phát huy tinh thần làm việc nhóm, tinh thần tự giác và chủ động trong học tập.

1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
2. GV: SGK *Âm nhạc 8,* đàn phím điện tử, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
3. HS: SGK *Ầm nhạc 8.* Tim hiểu trước lí thuyết âm nhạc: gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và *Bài đọc nhạc số 1,* trả lời các câu hỏi GV giao từ tiết học trước.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

**b. Nội dung:** HS nghe trích đoạn hoặc bản song tấu để đoán tên các nhạc cụ

**c. Sản phẩm**: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

**d. Tổ chức thực hiện:**

Tổ chức cho HS hát kết hợp vỗ tay theo phách bài *Khai trường* (đã học ở lớp 7) để tạo không khí vui vẻ chù tiết học.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

1. \* Kiến thức : Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng, BĐN số 1

**a. Mục tiêu:** HS tìm hiểu và nhận biết được khái niệm Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng, đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1.

**b. Nội dung:**

- Học sinh tìm hiểu thông tin về Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và trả lời câu hỏi.

- Học sinh tìm hiểu thông tin về BĐN số 1 và luyện tập đọc nhạc.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung**  |
| ***1. Tìm hiểu Gam trưởng**** GV hỏi?

- Gam trưởng có bao nhiêu khoảng cách cung và nửa cung? * Gam trưởng có khoảng cách nửa cung ở những bậc nào?
* Trong gam trưởng, những bậc âm nào ổn định?
* GV yêu cầu HS trả lời sau khi phân tích các nội dung trên: Thế nào là gam trưởng?
* GV nhận xét nội dung trả lời của HS và chốt kiến thức cần ghi nhớ:

***2. Tìm hiểu về giọng trưởng**** GV phân tích khái niệm về giọng trưởng (SGK, trang 8).
* GV minh hoạ giọng trưởng từ bài đọc nhạc đã học/Sồi *đọc nhạc số 1.*

***3. Tìm hiểu về giọng Đô trưởng**** GV phân tích các bậc âm của giọng Đô trưởng.

- Từ minh hoạ trên, GV phân tích cho HS:* GV hướng dẫn HS khai thác bài đọc nhạc thông qua các câu hỏi và yêu cầu:

+ Bài đọc nhạc viết ở nhịp gi? GV nhắc lại khái niệm nhịp |.**O**+ Kễ tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc.+ Bằng kiến thức trong mạch nội dung Lí thuyết âm nhạc đã học, em hãy phân tích và cho biết *Bài đọc nhạc số 1* được viết ở giọng gì. Vì sao?* GV yêu cầu cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên bằng hình thức thuyết trình hoặc phiếu học tập,...
* GV nhận xét, chốt kiến thức *Bài đọc nhạc số 1* được viết ở giọng Đô trưởng.
1. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam
* GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đ1 lên và đi xuống (2 lần).
* GV hướng dẫn HS đọc trục của gam Đô trưởng.
1. Luyện tập tiết tấu

- GV và HS cùng luyện gõ âm hình tiết tấu 1,2 (SGK, trang 9).- GV quan sát và sửa sai cho HS (nêu có).1. **Đọc *Bài đọc nhạc số 1***
* Nghe mẫu:
* GV và HS cùng thống nhất chia các nét nhạc trong bài:
* Tập đọc tùng nét nhạc:
 | **1. Gam trưởng**GV trình bày gam trưởng (SGK, trang 8) phân tích các bậc trật tự cung và nửa cung của gam trưởng.- (Gam trưởng có 5 cung và 2 nửa cung).* (Bậc III - IV, bậc VII - (I)).

- (Bậc I, III, V; trong đó bậc I là ổn định nhất).1. **Giọng trưởng**

*Các bậc âm trong gam trưởng được sử dụng xây dựng nên giai điệu bài hát hoặc bản nhạc được gọi là giọng trưởng kèm theo tên âm chủ*1. **Giọng Đô trưởng**

+ Áp dụng các bậc của gam trưởng vào giọng Đô trưởng.+ Ở giọng Đô trưởng, các bậc âm ổn định gồm: nốt Mi bậc I, nốt Mi bậc III, nốt Son bậc V, trong đó âm ổn định nhất là nốt Đô (bậc I).- GV hướng dẫn HS xác định giọng *Bài đọc nhạc số 1.*+ GV trình chiếu bản nhạc, đần 1 - 2 lần.+ GV yêu cầu HS kế tên các bậc âm trong gam Đô trưởng.+ Tìm các bậc âm ổn định trong gam Đô trưởng trong *Bài đọc nhạc số 1* (Đô - Mi - Son).+ Tìm âm kết của bài đọc nhạc (âm Đô).*—> Bài đọc nhạc số 1* viết ở giọng gi? (Giọng Đô trưởng).+ GV đản giai điệu/bật file âm thanh *Bài đọc nhạc số 1.*+ HS quan sát bản nhạc, nghe và cảm nhận giai điệu, tiết tấu của bài.+ Nét nhạc 1: từ ô nhịp 1 - 6.+ Nét nhạc 2: từ ô nhịp 6 - hết.+ GV đàn tùng nét nhạc, bắt nhịp cho HS đọc nhạc cùng đàn.+ GV tiếp tục hướng dẫn nét nhạc 2 và ghép nối cả bài. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**a**. Mục tiêu: HS đọc nhạc và biết vận động cơ thể gõ đệm

theo nhịp và phách.

**b. Nội dung:** Học sinh làm theo nhóm để trình bày bài đọc nhạc

**c. Sản phẩm:** Phần trình bày của các nhóm:

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| 1. **Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách**
2. **Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp ị và thể hiện tính chất âm nhạc của bài**
 | * GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách (nhấn vào phách 1 của mỗi ô nhịp). + HS lựa chọn nhạc cụ gõ đệm.

+ GV chia HS thực hiện theo nhóm.+ GV cho HS thực hiện nối tiếp theo nhóm.* GV tổ chức cho một vài nhóm HS trình bày tại chỗ hoặc lên bảng trình bày. HS nhận xét trong và ngoài nhóm. GV nhận xét, đánh giá.
* GV cho HS ôn lại cách đánh nhịp 2 trên giai điệu tiết tấu đản/file âm thanh.
* GV chia lớp thành 2 nhóm, nhóm 1 đánh nhịp cho nhóm 2 đọc nhạc và đổi lại.
* GV chia lớp thành *4* nhóm. Các nhóm luyện tập đọc nhạc kết họp vói đanh nhịp. GV quan sát và sửa sai (nếu có).
* HS trinh bày bài đọc nhạc. HS tự nhận xét và nhận xét cho nhau.
* GV tổng họp các ý kiến, động viên và đánh giá xếp loại cá nhân/nhóm HS.
 |

 **4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

**a. Mục tiêu** : HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

**b. Nội dung :** HS trình bày, trình bày bài đọc nhạc số 1

**c. Sản phẩm :** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

**d. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học**  |
| - HS sưu tầm một số bài hát có viết ở giọng đô trưởng và tập biểu diễn cho bạn bè, người thân nghe.- HS vận dụng cách gõ đệm, đánh nhịp 2 vào các bài hát có cùng số chỉ nhịp |  |

\***Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống lại nội dung kiến thức tiết học.

**\*Chuân bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học đễ biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo.

**Kết thúc bài học**