**Tiết 15** - **NGHE NHẠC: TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG IV GIAO HƯỞNG SỐ 9 CỦA LUDWINGVAN BEETHOVEN**

- ÔN BÀI HÁT: NHỮNG ƯỚC MƠ

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

- Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

- HS nghe giai điệu và đoán tên các nhạc cụ

- HS thực hiện theo yêu cầu của GV

- GV mở file âm thanh để cho học sinh nghe giai điệu độc tấu piano, HS lắng nghe sau đó nêu tên nhạc cụ.

- GV gọi 1-2 HS nêu sơ lược một số hiểu biết về đàn piano đã được học

- Giáo viên theo đó dẫn dắt vào bài mới

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới.**

- HS nghe bài hát và cảm nhận được tác phẩm.

- HS nghe tác phẩm Hungarian do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. Học sinh tìm hiểu thông tin về đàn piano và trả lời câu hỏi.

- HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**KIẾN THỨC 1 :NGHE NHẠC: TRÍCH ĐOẠN CHƯƠNG IV GIAO HƯỞNG SỐ 9 CỦA LUDWINGVAN BEETHOVEN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung**  |
|  - GV chia lớp ra thành các nhóm và mỗi nhóm nêu hiểu biết sơ lược về bản Giao hưởng số 9 và tác giả Beethoven.- Học sinh đã chuẩn bị theo yêu cầu của giáo viên từ tiết học trước, trả lời câu hỏi.- HS lắng nghe câu trả lời của các nhóm khác, sau đó nhận xét và bổ sung ý kiến cho nhau.- Sau khi học sinh trả lời câu hỏi, GV hướng dẫn HS cách nghe nhạc, cảm thụ âm nhạc\* Thả lỏng cơ thể, thư giã\* Lắng nghe, cảm nhận giai điệu và âmsắc của các loại nhạc cụ có trong bản hòa tấu.\* Không nhận xét, bàn luận khi nghe tác phẩm.  | **1.Nghe trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9****- Tác giả**\*Nhạc sĩ người Đức L.V. Beethoven ( 1770 – 1827) là một nhạc sĩ nổi tiếng thế giới. Âm nhạc của ông qua nhiều thế kỉ nay luôn vang lên trên sân khấu các nhà ca hát danh tiếng của nhiều nước. Ông sáng tác nhiều tác phẩm lớn, chủ yếu là nhạc không lời, nhạc giao hưởng, sonate... Nhạc giao hưởng của ông được xem như những tá phẩm mẫu mực trong âm nhạc cổ điển của nhân loại. Âm nhạc của ông sâu sắc, chứa đựng tinh thần nhân văn cao cả.- **Về tác phẩm:**\*Bản Giao hưởng số 9 là tác phẩm cuối cùng của Beethovven được chọn làm thông điệp hòa bình và nhân ái, được đánh giá là đỉnh cảo của văn minh nhân loại. Bản giao hưởng số 9 của Beethoven sáng tác năm 1824. Khi ấy.. Beethovan đang bị điếc hoàn toàn. Điều đó càng làm cho nhân loại nghiêng mình thán phục trước một thiên tài âm nhạc vĩ đại. Giai điệu bản giao hưởng vang lên vừa hùng tráng, réo rắt, vừa bi thương, vừa hân hoan, đã khơi dậy trong lòng người nghe niềm cảm hứng dạt dào tình yêu thương, vẽ ra một tương lai tươi sáng, hạnh phúc ngập tràn. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

- Học sinh nắm được một số kiến thức cơ bản của bản giao hưởng số 9, ôn luyện lại các bài hát.

- HS trả lời câu hỏi và vận động theo nhịp âm nhạc, ôn tập bài hát Những ước mơ.

- HS trả lời câu hỏi và biểu diễn tốt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| - GV yêu cầu HS trao đổi với bạn bè cảm nhận của HS sau khi nghe giai điệu trích đoạn chương ÏV bản Giao hưởng số 9.- HS phát biểu cảm nhận, chia sẻ cảm ng]ữ của mình sau khi nghe nhạc.+ Cảm nhận vẻ sắc thái. nhịp điệu trong bản giao hướng vừa nghe (nhanh, chậm,vui, buôn...)+ Cảm nhân vẻ giai điệu, âm hưởng (húng tráng, bị thương, sâu lắng. man mác,suy tư, ...)GV có thể cho HS nghe thêm trịch đoạn chương IV bản Giao hướng số 9 đượcchuyển soạn thánh ca khúc và dịch sang tiếng Việt có tên Bãi ca hoà bình. Gợi ý cho HS nêu lên cảm nhận và nhận xét- HS quan sát video hướng dẫn các động tác vận động theo nhịp 4/4- GV tổ chức cho cả lớp tập vận động từng động tác, sau khi ghép nhạc.Lưu ý: Nhắc HS thả lỏng cơ thể. thư giãn đề cảm nhân giai điệu khi vận động, Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo một số đông tác minh hoạ phủ hợp với nhịp điệu bài hát (tùy theo năng lực, không bắt buộc).- GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cả nhân),- GV yêu cầu Các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | **1. Hướng dẫn trả lời câu hỏi** **2. Vận động theo nhịp điệu âm nhạc.****3. Ôn tập bài hát những ước mơ.** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

 - HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

- HS trình bày, biểu diễn bài hát.

- HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học**  |
| - Tiếp tục luyện tập bài hát Những ước mơ bằng các hình thức đã học đề biểu diễn trong các hoại động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương. | **1. Vận dụng** |

**\* Hướng dẫn về nhà.**

- Hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

**\* Hướng dẫn tự học.**

- **Bài vừa học.**

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

- **Bài sắp học.**

- HS tiếp tục tập luyện bài Những ước mơ bằng các hình thức đã học.

- Các nhóm tìm hiểu trước về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát Bài ca hy vọng.