**Tiết 11:** - **LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 4/4**

- **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

- **ÔN BÀI HÁT: THẦY CÔ LÀ TẤT CẢ**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

- Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

- HS đọc tên nốt và đếm số phách. HS thực hiện theo yêu cầu của GV.

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát ví dụ trong SGK, đọc tên nốt và đếm số phách trong môi ô nhịp. Sau đó GV hướng dẫn HS vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

- Học sinh có kiến thức cơ bản về nhịp 4/4.

- HS tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi.

- HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

**KIẾN THỨC 1: LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 4/4**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - Giáo viên mở nhạc đệm hoặc GV đàn cả lớp hát lại bài hát “Thầy cô là tất cả”  - Yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm nhẹ nhàng, quan sát bản nhạc “Thầy cô là tất cả” và trả lời câu hỏi:  + Bài hát được viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4.  + Nhịp 4/4 có mấy phách? => có 4 phách trong 1 ô nhịp.  + Em hãy nhận xét về độ mạnh – nhẹ của các phách. => Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.  - HS nhận xét phần trả lời của bạn.  - GV nhận xét, bổ sung.  - HS nêu khái niệm về nhịp 4/4/  - HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK.  - GV hướng dẫn HS cách đánh nhịp 4/4 dựa vào sơ đồ trong SGK (hoặc phần mềm trình chiếu minh họa) tập đánh từ chậm đến nhanh dần.  - Thực hành: Tập đánh nhịp 4/4 với nhạc đệm bài *Thầy cô là tất cả* hoặc một bài hát khác viết ở nhịp 4/4.  - Kết luận, chốt kiến thức:GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ. | 1. **Khái niệm nhịp 4/4** 2. **Khái niệm.**   + nhịp 4/4  + 4 phách trong 1 ô nhịp  + Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.   1. **Cách đánh nhịp 4/4**   3 cach danh nhip 4 |

**KIẾN THỨC 2: ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.

- Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên.

- Câu trả lời của học sinh.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau:  \* Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? => Nhịp 4/4 (vừa được học).  \* Nhắc lại khái niệm nhịp 4/4.  \* Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, đen, trắng,tròn.  \* Nêu tên các nốt nhạc có trong bài.=> Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si.  \* Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? => có 8 ô nhịp.  \* Nhận xét âm hình tiết tấu của 2 ô nhịp đầu và 2 ô nhịp tiếp theo. => Cùng chung hình tiết tấu.  - GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và các nốt trong trục gam Đô trưởng.  - GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc các quãng 3 theo SGK.  - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong bài TĐN. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo mẫu (2-3 lần).  - GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần.  - HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.  - GV và HS cùng chia câu:  + Câu 1: ô nhịp 1,2  + Câu 2: ô nhịp 3,4  + Câu 3: ô nhịp 5,6  + Câu 4: ô nhịp 7,8  - Tập đọc từng câu nhạc  + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).  + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.  - GV đàn cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có). | **1. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2.**  **a. Tìm hiểu bài.**    **b.Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.**    **c. Luyện quãng 3.**    Vũ Tuân  **d. Luyện tập tiết tấu.**  12 luyen tiet tau  **e.Tập đọc từng câu.**  **10 bai doc nhac so 2** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

- Giúp học sinh luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

- HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

- HS luyện tập tốt.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1 và phách 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4 (hoạt động này có thể vỗ tay hoặc gõ đệm bằng một vài nhạc cụ thanh phách, nhạc cụ tự tạo).  - Từng nhóm thực hiện ôn tập theo hướng dẫn.  - Một vài nhóm trình bày trước lớp.  - GV bật tiết tấu trên đàn, hướng dẫn HS nghe, đếm phách 1,2,3,4  - HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4 trong SGK, tự hình thành cách đánh nhịp 4/4 bằng tay phải  - GV sửa sai ( nếu có), hướng dẫn chi tiết cách đánh nhịp 4/4 theo sơ đồ  - Gọi 1-2 nhóm lên trình bày => Các nhóm nhận xét, phát hiện lỗi sai sửa cho bạn  - GV nhận xét, sửa sai (nếu có), tuyên dương cá nhân, nhóm có phần trình bày tốt.  - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân).  - GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có). | **1. Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:**   1. **Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.**      1. **Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4**   **1 van dung co the**     1. **Ôn bài hát: *Thầy cô là tất cả***   *1 thay co la tat ca* |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

- HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

- HS trình bày, biểu diễn.

- HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

- HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.  - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. | **\*Vận dụng.** |

**\* Hướng dẫn về nhà.**

- GV cùng HS chốt lại nội dung đã học, yêu cầu HS luyện đọc thêm bài đọc nhạc.

**\* Hướng dẫn tự học.**

- **Bài vừa học.**

- Luyện tập tốt bài hát Thầy cô là tất cả theo các hình thức đã học.

- **Bài sắp học.**

- Cá nhân, nhóm tìm hiểu trước về nội dung hát bè qua các nguồn tư liệu và trả lời câu hỏi: Em hiểu gì về hát bè? Có các hình thức hát bè nào?