**Tiết 10** - **HÁT: BÀI HÁT THẦY CÔ LÀ TẤT CẢ**

- **NGHE NHẠC: NGHE BÀI HÁT NHỚ ƠN THẦY CÔ**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

- GV Trình chiếu video, HS quan sát màn hình và hát kết hợp vận động cơ thể hoặc GV làm mẫu cho HS vận động theo nhạc.

- HS xem những hình ảnh và nghe nhạc đoán tên bài hát.



\* Bài 1: Những bông hoa, những bài ca ( Nhạc và lời: Hoàng Long);

\*Bài 2: Bụi phấn (Nhạc và lời: Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc)

\* Bài 3: Cô giáo em ( Nhạc và lời: Trần Kiết Tường)

\*Bài 4: Khi tóc thầy bạc trắng (Nhạc và lời: Trần Đức)

- GV nhận xét đánh giá và giới thiệu vào bài mới:

\*Tuổi thơ của các em thật đẹp, mỗi ngày đến trường là một ngày vui. Ở trường các em không chỉ được học các kiến thức mà còn được vui chơi ca hát bên thầy cô bè bạn.

Vậy niềm vui của các bạn học sinh đến trường là gì, hôm nay cô trò mình cùng đến với một bài hát của nhạc sĩ Bùi Anh Tú – Thầy cô là tất cả.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài Thầy cô là tất cả.

- HS nghe, hát bài hát: Thầy cô là tất cả*.*

- HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

**KIẾN THỨC 1: HÁT: BÀI HÁT THẦY CÔ LÀ TẤT CẢ**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * - GV cho học sinh nghe bài hát qua phương tiện nghe, nhìn bài hát: Thầy cô là tất cả. * - HS nghe bài hát Thầy cô là tất cả kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. * - GV nhận xét, sửa sai (nếu có).     - Giáo viên giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK.Trình bày sơ lược về tác giả.   * - Cá nhân/nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về nhạc sĩ Bùi Anh Tú.   - GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả   * - GV giới thiệu sơ lược về nhạc sĩ Bùi Anh Tú.   - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước.  - GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát nói về tình cảm và sự kính trọng, biết ơn của các em học sinh đối với thấy cô giáo.  - HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng ở một số câu hát trong bài. (Ví dụ: vầng trăng, cánh sóng đưa thuyền vươn khơi xa, dòng sông, cánh đồng,...)  - GV bài hát có 2 đoạn.  + Đoạn 1: Có bao điều... tấm lòng thầy cô.  + Đoạn 2: Thầy cô …… em vào đời.   * - GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn. * - HS luyện thanh theo mẫu của GV. * - GV lần lượt dạy từng câu, từng đoạn theo lối móc xích. * - GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát. * - Hướng dẫn HS hát từng câu và hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa những chỗ HS hát chưa chính xác (nếu có).   \***Lưu ý:** GV hát mẫu và lưu ý sửa sai cho HS, cụ thể:  - Ngân đủ trường độ những tiếng hát có hình nốt tròn, có dấu nối(*cô, xao, bước, đời),* dấu chấm dôi (*có, trăng, mát,…).*  - Luyến đúng và đủ nốt những tiếng hát có dấu luyến (*sáng, gió, tuổi,..* ).  - Hát đúng tiết tấu đảo phách.   * - Thể hiện giọng hát mềm mại, nhẹ nhàng, tha thiết và sắc thái to – nhỏ phù hợp.   - GV hướng dẫn HS tập hát kết hợp gõ đệm theo phách, nhấn trọng âm vào đầu phách mạnh.  **Lưu ý:** Sửa những tiếng hát có dấu luyến cần điều chỉnh âm thanh nhẹ, lướt giọng từ nốt thấp lên nốt cao như: giòn, tuổi; các quãng nhảy: Phố vui. Tiếng hát ngân đủ trường độ như: vui, tan, trò, hồng.  - GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức:  + \*Hát nối tiếp: Nhóm 1, nhóm 2.  + \*Hát hòa giọng: Cả lớp thực hiện.  - HS thực hành luyện tập theo nhóm, GV hỗ trợ HS luyện tập.   * - GV yêu cầu HS kết hợp vận động cơ thể theo nhịp.   **Lưu ý:** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.  - GV tổ chức cho các nhóm HS biểu diễn theo các hình thức đã học, lưu ý thể hiện sắc thái to – nhỏ khi hát. Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét lẫn nhau. | **1. Học hát.**  **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**  Một ca khúc thành kính và biết ơn Thầy Cô | Diễn đàn BigSchool  **b. Giới thiệu tác giả.**  Tác giả - Tác phẩm: Nhạc sĩ Bùi Anh Tú với ca khúc &quot;Nghề giáo tôi yêu&quot; -  YouTube  - Nhạc sĩ Bùi Anh Tú sinh năm 1959 quê ở tỉnh Thái Bình, hiện sống và làm việc tại Hà Nội. Ông đã tham gia hoạt động âm nhạc ở nhiều lĩnh vực khác nhau: Nhạc công, biên tập âm nhạc, sáng tác nhạc, giảng dạy âm nhạc... Ông sáng tác ở nhiều thể loại khác nhau như : Ca khúc, giao hưởng, tứ tấu...  - Một số tác phẩm đã được công chúng đón nhận như: Anh hãy về quê em, Thái Bình quê hương tôi,... đặc biết là những ca khúc viết về thầy cô và mái trường như: Khúc ca người giáo viên, Nghề giáo tôi yêu (Thơ. Đinh Văn Nhã), Chim cúc cu (Thơ. Nghiêm Thị Hằng), Thầy cô là tất cả (Thơ. Nguyễn Trọng Sửu)  **c. Tìm hiểu bái hát.**  *1 thay co la tat ca*  **d. Khởi động giọng.**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  **e. Dạy hát.**  *1 thay co la tat ca*    **2. Hát theo các hình thức.**  **\* Nối tiếp và hòa giọng.**  Nhóm 1: Có bao điều ……..tuổi thơ.  Nhóm 2: Có bao điểu ……thầy cô.  Hòa giọng: Thầy cô …..vào đời.  \***Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp.** |

**KIẾN THỨC 2: NGHE NHẠC: NGHE BÀI HÁT: NHỚ ƠN THẦY CÔ**

- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài Nhớ ơn thầy cô.

- Nghe bài hát: Nhớ ơn thầy cô và trả lời một số câu hỏi.

- HS cảm nhận âm nhạc hiểu được nội dung bài hát.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * - HS đọc lời và nêu sơ lược về nội dung bài hát Nhớ ơn thầy cô. * - HS nghe, thư giãn, cảm nhận. * - GV khái quát nội dung bài nghe. * - GV hướng dẫn HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu bài hát.   - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi:  \* Liệt kê những hình ảnh trong lời ca tạo cho em cảm xúc khi nghe bài hát  \* Cảm nhận về giai điệu  \* Thể hiện tình cảm của mình với bài hát ( yêu hay không thích? Vì sao)  - Yêu cầu học sinh nghe bài hát và sáng tạo một vài động tác vận động cơ thể minh họa cho bài hát. | **1. Nghe bài hát: Nhớ ơn thầy cô.**    **2. GV đàm thoại và yêu cầu HS trả lời.**  Bài hát “Nhớ ơn thầy cô” của nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện với giai điệu vui tươi nói về những kỉ niệm của thời Học sinh cùng những hồi tưởng khi được trở về thăm lại trường xưa. Hình bóng cô thầy đều được khắc họa trong bài hát với ca từ gần gúi thể hiện được những kỉ niệm cà công ơn của thầy cô dành cho các em học sinh  **b. Cảm nhận nhịp điệu và vận động cơ thể theo bài hát *Nhớ ơn thầy cô*** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**

**-** Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm.

**-** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu.

**-** HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| * - GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức:   \* Hát lĩnh xướng: GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng. Cả lớp hát hòa giọng đoạn 2.  + Hát đối đáp và hòa giọng (lời 1 và lời 2 tương tự);  + Nhóm 1hát câu 1 + câu 2 *(Có bao điều… học trò);*  + Nhóm 2 hát câu 3 +(*Có bao điều… tuổi thơ);*  + Cả lớp hát hòa giọng phần còn lại (*Thầy cô… vào đời*).  - Các nhóm luyện tập bái hát theo hình thức trên. GV hỗ trợ, sửa sai cho HS (nếu có).  ***\*Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp.  - Các nhóm HS tìm động tác phụ họa cho bài hát. Lưu ý các động tác cần đơn giản, dễ nhớ, dễ thuộc, khi tập cần sự phối hợp nhóm để các động tác được đồng đều, đẹp mắt.  - GV hỗ trợ HS tìm động tác từ chậm đến nhanh theo tiết tấu bài hát.  - HS luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ tập cùng và sửa những động tác HS làm chưa đúng. | 1. **Hát theo hình thức:**   **a. Lĩnh xướng, hòa giọng.***1 thay co la tat ca*  **b. Hát kết hợp vận động phụ họa cho bài hát** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng**

- HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

-HS trình bày, biểu diễn bài hát.

**-** HS năng động, tích cực biểu diễn, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| G- HS tiếp tục luyện tập bài hát “Thầy cô là tất cả” bằng các hình thức đã học.  - - GV chọn nhóm có phần trình bày tốt nhất lên hát và biểu diễn tại lớp.  - - HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, ở lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. | **\*Hát và phụ họa.**  Múa Hát Thầy Cô Là Tất Cả - Giải nhất Hội thi Giai Điệu Tuổi Hồng - YouTubeThầy cô là tất cả | Lễ tuyên dương khen thưởng học sinh giỏi tiêu biểu thủ  đô 2015-2016 - YouTube |

**\* Củng cố tiết học:**

- Hệ thống lại các nội dung đã học.

- Yêu cầu cá nhân/nhóm hoàn thành các câu hỏi ở nội dung nghe nhạc.

**\* Hướng dẫn tự học**

+ **Bài vừa học:**

- Luyện tập tốt bài hát Thầy cô là tất cả.

+ **Bài sắp học:**

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung về nhịp 4/4 và trả lời các câu hỏi sau.

\* Số đứng đầu ở khuông nhạc gọi là gì? Ý nghĩa của nó?

\* Nhịp 4/4 là nhịp có mấy phách trong một ô nhịp? Mỗi phách có độ dài như thế nào?