**Tiết PPCT: 92,93**

**VIẾT**

**VIẾT ĐOẠN VĂN GHI LẠI CẢM XÚC VỀ MỘT BÀI THƠ**

**A. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - Gv chuyển giao nhiệm vụ  *Bài thơ nào khiến em có ấn tượng sâu sắc nhất? Em hãy chia sẻ cảm xúc của em về bài thơ đó?*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS quan sát, lắng nghe và trả lời  - GV quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Gv tổ chức hoạt đông  - HS báo cáo kết quả, nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Gv nhận xét, dẫn dắt vào bài | - Hs chia sẻ ý kiến |

**B. HOẠT ĐỘNG** **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - Gv chuyển giao nhiệm vụ  *GV yêu cầu HS, dựa vào SGK kết hợp với tri thức đã học về kiểu bài ghi lại cảm xúc về bài thơ lục bát đã học ở học kì 1 để nêu yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về bài thơ*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS quan sát, lắng nghe và trả lời  - GV quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Gv tổ chức hoạt đông  - HS báo cáo kết quả, nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Gv bổ sung, nhận xét | **I. Yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc của bài thơ**  - Đảm bảo yêu cầu về hình thức của đoạn văn.  - Cấu trúc gồm có ba phần:  + Mở đoạn: giới thiệu nhan đề, tác giả và càm xúc chung về bài thơ (câu chủ đề).  + Thân đoạn: trình bày càm xúc của người đọc vể nội dung và nghệ thuật của bài thơ; làm rõ càm xúc bằng những hình ành, từ ngữ được trích từ bài thơ.  + Kết đoạn: khẳng định lại càm xúc về bài thơ và ý nghĩa của nó đối với bản thân.  - Trình bày cảm xúc vể một bài thơ.  - Sử dụng ngôi thứ nhất để chia sẻ cảm xúc.  - Các câu trong đoạn văn cần được liên kết với nhau chặt chẽ để tạo sự mạch lạc cho đoạn văn. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS đọc bài mẫu  *Gv phát PHT số 1, học sinh làm nhóm đôi*  - Học sinh tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS quan sát, lắng nghe và trả lời  - GV quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Gv tổ chức hoạt động  - HS báo cáo kết quả, nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Gv bổ sung, nhận xét | **II. Phân tích kiểu văn bản**  - Từ ngữ thể hiện cảm xúc của người viết: để lại cho tôi nhiều cảm xúc, thể hiện tình cảm đong đầy yêu thương, tôi cảm nhận được tình cha con thắm thiết….  - Tác giả sử dụng ngôi thứ nhất.  - Mở đoạn: câu 1,2 vì giới thiệu về tác giả, tác phẩm và cảm xúc chung của người viết về bài thơ.  - Thân đoạn: các câu 3,4,5,6, các câu này giải thích cho nội dung mà tác đã nêu ra ở mở đoạn.  - Kết đoạn: câu 7,8, 9 đã khẳng định lại cảm xúc bài thơ và nêu ý nghĩa đối với bản thân. |

|  |  |
| --- | --- |
| **NV1: Hướng dẫn học sinh Chuẩn bị trước khi viết**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV chuyển giao nhiệm vụ  + GV nêu đề bài: *Em hãy viết một đoạn văn ( khoảng 200 chữ) ghi lại cảm xúc của em về một bài thơ*  *+ Yêu cầu học sinh xác định*  *++ Xác định đề tài.*  *. Đề bài yêu cầu viết về vấn đề gì?*  *. Kiểu bài nào? Độ dài của đoạn văn là bao nhiêu?*  *++Thu thập tư liệu*  *. Cần tìm những thông tin nào?*  *. Tìm những thông tin ấy ở đâu?*  *- Học sinh tiếp nhận nhiệm vụ*  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS quan sát, lắng nghe và trả lời  - GV quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Gv tổ chức hoạt đông  - HS báo cáo kết quả, nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Gv bổ sung, nhận xét  **NV2: Hướng dẫn học sinh tìm ý, lập dàn ý**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV chuyển giao nhiệm vụ  \* Tìm ý  *+ Đọc diễn cảm bài thơ vài lần để cảm nhận nhịp điệu, hình ảnh…của bài thơ và xác định những cảm xúc mà bài thơ đã gợi cho em.*  *+ Tìm và xác định ý nghĩa của những từ ngữ, hình ảnh độc đáo, những biện pháp tu từ mà tác giả bài thơ sử dụng.*  *+ Lí giải vì sao em có cảm xúc đặc biệt với bài thơ.*  *+ Viết nhanh dưới dạng cụm từ thể hiện những ý tưởng trên.*  **\*Lập dàn ý.**  - Gv phát **PHT số 2** để học sinh lập dàn ý  - Học sinh tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS quan sát, lắng nghe và trả lời  - GV quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Gv tổ chức hoạt đông  - HS báo cáo kết quả, nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Gv bổ sung, nhận xét  **NV3: Hướng dẫn học sinh viết đoạn, xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV chuyển giao nhiệm vụ: *Gv phát / trình chiếu bảng kiểm*  *+ Dựa vào dàn ý, viết một đoạn văn hoàn chỉnh. Khi viết, cần đảm bảo các yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ*  *+ Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm.*  - Học sinh tiếp nhận nhiệm vụ  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS quan sát, lắng nghe và trả lời  - GV quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Gv tổ chức hoạt đông  - HS báo cáo kết quả, nhận xét, bổ sung  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - Gv bổ sung, nhận xét | **III. Hướng dẫn quy trình viết**  ***1. Chuẩn bị trước khi viết.***  **\* Xác định đề tài:**  - Đề bài yêu cầu ghi lại cảm xúc của em về một bài thơ - Độ dài của đoạn văn khoảng 200 chữ.  **\* Thu thập tư liệu:** Em có thể tìm và chọn một bài thơ mà em yêu thích hoặc có cảm xúc đặc biệt để viết.  ***2. Tìm ý, lập dàn ý***  **\* Tìm ý:**  - Âm thanh, vần, nhịp điệu của bài thơ và những cảm xúc mà bài thơ đã gợi cho em.  - Ý nghĩa của những từ ngữ, hình ảnh độc đáo, những biện pháp tu từ mà tác giả bài thơ sử dụng.  - Lí giải vì sao em có cảm xúc đặc biệt với bài thơ.  **\* Lập dàn ý:**  Theo PHT  ***3. Viết đoạn.***        Dựa vào dàn ý, viết một đoạn văn hoàn chỉnh. Khi viết, cần đảm bảo các yêu cầu đối với đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ  ***4. Xem lại và chỉnh sửa, rút kinh nghiệm*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***PHT số 1*** | | |
| *Ngữ liệu* |  | *Câu hỏi* |
| *Những cánh buồm của Hoàng Trung Thông là một trong những bài thơ để lại cho tôi nhiều cảm xúc. Tác phẩm viết về tình cha con thiêng liêng bằng giọng thơ giản dị, chân thành. Hình ảnh “cha dắt con đi" được lặp lại nhiều lần không chỉ thể hiện tình cảm đong đầy yêu thương, trìu mến của cha dành cho con mà còn gợi lên sự chở che, dẫn dắt của cha trên hành trình cùng con đi đến tương lai. Cha như cánh buồm đưa con đến những chân trời mới. Nếu hình ảnh người cha đem đến cho người đọc cảm giác về sự ân cần, che chở thì hình ảnh đứa con lại cho thấy sự yêu thương, tin cậy của con đối với cha. Lời đề nghị ngây thơ, đầy tin yêu: "Cha mượn cho con buồm trắng nhé,/ Để con đi" làm cho tôi như thấy hình ảnh chính mình với ước mơ khám phá những chân trời mới lạ. Qua bài thơ, tôi cảm nhận được tình cha con thắm thiết. Tình cảm ấy khiến tôi nghĩ đến cha mình, người vẫn luôn yêu thương, chăm sóc tôi chu đáo. Tôi tự nhắc nhở mình cần yêu thương cho nhiều hơn nữa vì tôi vẫn đang may mắn được sống trong vòng tay cha.* |  | *+ Tìm những từ thể hiện cảm xúc cùa người viết về bài thơ.*  *…………………………………………*  *+ Tác giả đoạn văn đã sử dụng ngôi thứ mấy để chia sẻ cảm xúc?*  *…………………………………………*  *+ Những câu nào thuộc về phần mở đoạn? Vì sao em biết?*  *…………………………………………*  *…………………………………………*  *+ Những câu nào thuộc về phần thân đoạn? Phần này trình bày nội dung gì?*  *…………………………………………*  *…………………………………………*  *+ Hãy chỉ ra câu kết của đoạn văn và cho biết nội dung cùa nó.*  *…………………………………………..*  *……………………………………………*  *+ Tìm những từ ngữ được dùng theo kiểu lặp lại hoặc thay thể những từ ngữ tương đương ở những câu trước đó. Nêu tác dụng của* những từ ngữ đó?  …………………………………  ………………………………… |
| *Lưu ý: Các con có thể kết hợp giữa việc ghi chú vào ngữ liệu và viết vào chỗ….* | | |

**PHT số 2: Dàn ý viết đoạn văn**

Tên bài thơ, tên tác giả ……………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………..

Cảm xúc chung về bài thơ ………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………

Cảm xúc thứ nhất ………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bằng chứng ………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………….

Cảm xúc thứ hai ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Bằng chứng ………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………….

Khẳng định lại cảm xúc ……………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………….

Ý nghĩa của bài thơ đối với bản thân …………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………….

**PHT số 2: Dàn ý viết đoạn văn**

Phiếu

Tên bài thơ, tên tác giả ……………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………..

Cảm xúc chung về bài thơ ………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………

Cảm xúc thứ nhất …………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………

Bằng chứng ………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………….

Cảm xúc thứ hai ……………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………

Bằng chứng ………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………….

Khẳng định lại cảm xúc ……………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………….

Ý nghĩa của bài thơ đối với bản thân ……………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………….

**Bảng kiểm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Các phần của đoạn văn** | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt/ Chưa đạt** |
| Mở đoạn | - Mở đoạn bằng chữ viết hoa lùi vào đầu dòng.  - Dùng ngôi thứ nhất để ghi lại cảm xúc của mình về bài thơ.  - Có câu chủ đề nêu tên bài thơ, tên tác giả (nếu có) và cảm xúc khái quát về bài thơ. |  |
| Thân đoạn | - Trình bày cảm xúc về bài thơ theo một trình tự hợp lí bằng một số câu.  - Trích một số từ ngữ, hình ảnh gợi cảm xúc trong bài thơ. |  |
| Kết đoạn | - Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của bài thơ với bản thân.  - Kết đoạn bằng dấu câu dùng để ngắt đoạn. |  |

**Bảng kiểm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Các phần của đoạn văn** | **Nội dung kiểm tra** | **Đạt/ Chưa đạt** |
| Mở đoạn | - Mở đoạn bằng chữ viết hoa lùi vào đầu dòng.  - Dùng ngôi thứ nhất để ghi lại cảm xúc của mình về bài thơ.  - Có câu chủ đề nêu tên bài thơ, tên tác giả (nếu có) và cảm xúc khái quát về bài thơ. |  |
| Thân đoạn | - Trình bày cảm xúc về bài thơ theo một trình tự hợp lí bằng một số câu.  - Trích một số từ ngữ, hình ảnh gợi cảm xúc trong bài thơ. |  |
| Kết đoạn | - Khẳng định lại cảm xúc và ý nghĩa của bài thơ với bản thân.  - Kết đoạn bằng dấu câu dùng để ngắt đoạn. |  |

**C.** **HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - Gv: Em hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày cảm xúc về bài thơ sau:  Mấy ngày mẹ về quê Là mấy ngày bão nổi Con đường mẹ đi về Cơn mưa dài chặn lối.  Hai chiếc giường ướt một Ba bố con nằm chung Vẫn thấy trống phía trong Nằm ấm mà thao thức.  Nghĩ giờ này ở quê Mẹ cũng không ngủ được Thương bố con vụng về Củi mùn thì lại ướt.  Nhưng chị vẫn hái lá Cho thỏ mẹ, thỏ con Em thì chăm đàn ngan Sớm lại chiều no bữa Bố đội nón đi chợ Mua cá về nấu chua...  Thế rồi cơn bão qua Bầu trời xanh trở lại Mẹ về như nắng mới Sáng ấm cả gian nhà.  (Mẹ vắng nhà ngày bão- Đặng Hiển)    - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ  - Gv lắng nghe, quan sát, hỗ trợ  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  **- GV tổ chức hoạt động**  - Hs báo báo kết quả, Hs khác lắng nghe, quan sát, nhận xét  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ** | - Hs viết đoạn văn đúng hình thức, dung lượng  - Nêu được cảm nhận về bài thơ  Đề tài về mẹ luôn được nhiều nhà thơ khai thác trong đó bài thơ “Mẹ vắng nhà ngày bão” của nhà thơ Đặng Hiển để lại cho tôi nhiều cảm xúc nhất. Bài thơ dung dị với lối kể chuyện tự sự thật cảm động khi hiện lên một tình huống mẹ vắng nhà để nổi bật tầm quan trọng của người mẹ. Ở khổ thơ đầu, tác giả kể lại hành trình đội mưa suốt dọc đường về quê của mẹ, ẩn sau đó là sự lo lắng, xót xa những như nỗi nhớ của ba bố con dành cho mẹ. Khổ 2 mở ra với hình ảnh bố con nằm ngủ trong đêm mưa bão: "Hai chiếc giường ướt một/ Ba bố con nằm chung". Ba bố con nằm chung rất ấm mà vẫn thấy thiếu một khoảng trống: "Vẫn thấy trống phía trong/ Nằm ấm mà thao thức". Nhưng đâu phải chỉ có bố con nghĩ đến mẹ, chắc hẳn, mẹ cũng lo cho bố con vì “vắng đàn ông quạnh nhà, vắng đàn bà quạnh bếp”. Khi không có mẹ, bữa cơm trong những ngày mưa bão cũng thật lúng túng từ củi lửa, bếp núc đến việc nấu nướng, chế biến món ăn. Ấm áp và cảm động thay tình cảm gia đình: bố con thao thức, trống trải, nhớ mẹ ; mẹ thương bố con. Khi mẹ đi vắng, nhà cửa sẽ thế nào, cơm cháo liệu có được tươm tất không? Nhà thơ đã diễn tả thật cảm động và chính xác nỗi thương lo của người chồng dành cho vợ, của người mẹ dành cho các con, của người phụ nữ dành cho tổ ấm nhỏ bé của mình. Tác giả tiếp tục mạch kể bằng chuyện chị hái lá cho thỏ, em chăm đàn ngan và: "Bố đội nón đi chợ/Mua cá về nấu chua". Bố đội nón hay bố đang tập làm mẹ, học theo mẹ biết nấu cả canh chua cho con - một món ngon ẩm thực rất quen thuộc ở nông thôn. Hình ảnh "bố đội nón" thật ngồ ngộ, thương thương mà thẫm đẫm tình người. Khi cơn bão đi qua, mẹ trở về làm cả ngôi nhà toả rạng ánh sáng của niêm vui, niềm hạnh phúc. “Mẹ về như nắng mới – Sáng ấm cả gian nhà”. Nếu ở đầu bài thơ là cảnh huống mang tâm trạng trống vắng, bâng khuâng vì mẹ vắng nhà và vì bão nên giường ướt, mưa lạnh thì đến đây là hình ảnh nắng mới- thứ ánh nắng mớ mẻ, ấm áp, tràn ngập niềm vui, niềm hạnh phúc khi mẹ về. Tôi cho rằng đây là hình ảnh đẹp nhất của bài thơ. Qua bài thơ, tôi cảm nhận được tình cảm gia đình đơn sơ, đầm ấm, dung dị nhưng thiêng liêng. Tình cảm ấy khiến tôi nghĩ về gia đình mình với những cảm xúc thật khó tả. Chắc chắn tôi sẽ trân trọng gia đình mình, hiếu thảo với cha mẹ khi còn có thể và yêu thương anh chị em của mình. |