***Tiết 1* - Hát: Bài hát Nối vòng tay lớn**

**( Lồng ghép QPAN )**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hát thuộc lời, đúng cao độ, trường độ bài *Nối vòng tay lớn.*

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.

**2. Năng lực:**

**-** Cảm nhận được tính chất âm nhạc hào hùng, khí thế trong bài hát *Nối vòng tay lớn.*

- Biết thể hiện đúng sắc thái của bài hát *Nối vòng tay lớn* và trình bày với các hình thức như hát lĩnh xướng, nối tiếp, hòa giọng.

- Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát *Nối vòng tay lớn.*

- Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Nối vòng tay lớn.*

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS tình yêu nước và tình đoàn kết dân tộc để xây dựng một đất nước Việt Nam thống nhất, hướng tới tương lai tươi sáng.

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong phối hợp làm việc nhóm và tình cảm nhân ái với thầy cô và bạn bè.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.Giáo viên:**

- SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc* 9, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.

**2. Học sinh:**

- SGK, SBT *Âm nhạc* 9, vờ ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin vế bài hát *Nối vòng tay lớn* và tác giả - nhạc sĩ Trịnh Công Sơn phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)** Hát hoặc nghe một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

**a. Mục tiêu:**

- Giúp HS chuẩn bị tâm thế học bài hát *Nối vòng tay lớn* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn.

- Tạo niềm vui cho HS trước giờ học âm nhạc.

**b. Nội dung:**

- Hát đồng ca một bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn đã được học (ví dụ: bài hát *Đời sống không già* vỉ *có chúng em,...)* hoặc nghe bài hát *Tuổi đời mênh mông, Em là bông hổng nhỏ,...*

- HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

**c. Sản phẩm:** HS được hát hoặc được nghe.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV Trình chiếu video, HS quan sát màn hình và hát kết hợp vận động cơ thể hoặc GV làm mẫu cho HS vận động theo nhạc.

- GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Học hát: *Nối vòng tay lớn.***

**a. Mục tiêu:**

- Hát đúng cao độ, trường độ lời ca bài hát *Nối vòng tay lởn.*

- Nghe, cảm nhận, phân biệt bài hát có hình thức 3 đoạn.

**b. Nội dung**: Học bài hát *Nối vòng tay lỏn.*

**c. Sản phẩm**:

- Hát bài hát *Nối vòng tay lớn* theo hình thúc hát có lĩnh xướng, hát nối tiếp, hoà giọng.

- Vận động phụ hoạ và vận động cơ thể theo bài *Nối vòng lay lớn.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **\* Học hát bài *Nối vòng tay lớn***  **a. Hát mâu, cảm thụ âm nhạc.**  - HS nghe bài hát *Nối vòng tay lớn* kết hợp vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu.  - GV mở file nhạc HS nghe bài hát Nổi vòng tay lớn (khai thác trên internet).  - HS lắng nghe, cảm nhận nhịp điệu, giai điệu và nội dung bài hát.  **b. Giới thiệu tác giả.**  \* GV đặt câu hỏi:  - Kể tên một vài bài hát của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn mà em đã được học, được nghe, được biết.  - Trình bày những tìm hiểu của em/ nhóm về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát Nối vòng tay lớn.  - Bài hát *Nối vòng tay lớn* được nhạc sĩ Trịnh Công Sơn sáng tác vào năm 1968, khi đó đất nước ta còn tạm thời bị chia cắt làm 2 miến Bắc, Nam.....  - Cá nhân/nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn (nếu có).  - HS xung phong phát biểu tìm hiểu về bài hát.  - GV nhận xét, bổ sung thông tin.  - GV tóm tắt một vài nét cần ghi nhớ.  **c. Tìm hiểu bài hát.**  GV: Nêu câu hỏi tìm hiểu những kí hiệu có trong bản nhạc Nối vòng tay lớn.  HS: Tìm hiểu và trả lời được.  - Bài hát Nối vòng tay lớn viết ở nhịp gì?  - GV cùng HS trao đổi nội dung bài hát, thống nhất cấu trúc bài.( SGK trang 7 )  -Bài hát có hình thức 3 đoạn nhạc.  + Đoạn 1: Rừng núi dang tay... một vòng Việt Nam.  + Đoạn 2: Cờ nối gió... nụ cười nỗi trên môi.  + Đoạn 3: Nhắc lại gia điệu đoạn 1: Từ Bắc vô Nam ...... Một vòng tử sinh  - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu giai điệu lời ca, nội dung bài hát trong SGK hoặc qua phần tìm hiểu trước.  - GV nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.  **d. Khởi động giọng.**  - GV hướng dẫn học sinh khởi động giọng theo mẫu tự chọn.   * - HS luyện thanh theo mẫu của GV.   **e. Dạy hát.**  - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích.  - GV đàn/hát mẫu câu đầu 1 – 2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát.  - Hướng dẫn HS hát từng câu và hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa những chỗ HS hát sai (nếu có).  - GV hướng dẫn HS kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.  ***Lưu ý:*** Sửa những tiếng hát có dấu luyến cần điều chỉnh âm thanh nhẹ, lướt giọng từ nốt thấp lên nốt cao.  **\* Lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh.**  - GV giới thiệu cho HS một số hình ảnh hoặc video về sự đoàn kết của dân tộc Việt Nam. | **\* Học hát**  **a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.**    **b. Giới thiệu tác giả.**  **c. Tìm hiểu bài hát.**  - Những kí hiệu có trong bài: dấu luyến, dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi, hóa biểu có dấu Pha thăng, dấu hóa bất thường (nốt Rê Thăng)  + Bài hát có nhịp điệu vừa phải, giai điệu hào hùng, sôi nổi được viết ở nhịp 2/4 giọng Mi thứ. Bài hát là tiếng nói tình cảm của những người Việt Nam yêu nước, mong muốn cùng nắm tay nhau để tạo dựng cuộc sống thanh bình vươn tới mục tiêu cao cả vì một đất nước Việt Nam thống nhất, độc lập, hòa bình, hạnh phúc.  **d. Khởi động giọng.**  Description: Description: C:\Users\Administrator\Desktop\tải xuống.png  **e. Dạy hát.**  \*GV chia câu, dạy hát từng câu, ghép các câu hát và hoàn thành cả bài.  - Câu 1: Rừng núi ...... sơn hà.  - Câu 2: Mặt đất bao la ....... quay cuồng trời rộng.  - Câu 3: Bàn tay .... một vòng Việt Nam.  - Câu 4: Cờ nối gió .... trong ngày mới.  - Câu 5: Thành phố nối... nổi trên môi.  - Câu 6: Từ Bắc vô Nam... vượt hết núi đói.  - Câu 7: Vượt thác... nắm tay nối liền.  - Câu 8: Biền xanh... một vòng tử sinh.  - HS nghe GV hát mẫu/đàn giai điệu tập hát từng câu hát, ghép các câu, hoàn thiện cả bài.  **\* Lồng ghép QPAN.**  - Giáo dục HS có tinh thần đoàn kết để góp phần xây dựng một đất nước có cuộc sống yên vui, hòa bình, thống nhất và phát triển. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập.**

**a. Mục tiêu:** HS hát được bài hát *Nối vòng tay lớn ở* hình thức có lình xướng, nối tiếp, hoà giọng.

**b. Nội dung:** HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu. Bài hát *Nối vòng tay lớn.*

**c. Sản phẩm:** HS hát thuộc lời ca, đúng cao độ, tiết tấu bài hát và hát với hình thức lình xướng, nối tiếp, hoà giọng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **\* Hát theo hình thức nổi tiếp, lĩnh xướng, hoà giọng.**  - GV chia lớp thành 2 nhóm nam, nữ/2 dãy thực hiện hát hoà giọng, lình xướng và hòa giọng theo gợi ý (SGK, trang 7).  - Hát nối tiếp: Từng nhóm/dãy thực hiện lấn lượt theo các câu hát.  - Hát hoà giọng: Cả lớp thực hiện.  - HS thực hành luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ HS luyện tập.  - Luyện tập theo nhóm.  - Trình diễn trước lớp.  - GV cho HS tự nhận xét , GV nhận xét, đánh giá.  ***Lưu ý:*** Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để đưa ra các yêu cầu, các biện pháp hỗ trợ phù hợp. | **\*Hát theo hình thức nổi tiếp,** **lĩnh xướng, hoà giọng.**  - GV tổ chức luyện tập cho HS hát theo các hình thức.  + Hòa giọng: *Rừng núi dang tay…một vòng Việt Nam.*  *+* Lĩnh xướng: *Cờ nối gió…Nụ cười nối trên môi.*  + Hòa giọng : *Từ Bắc vô Nam…một vòng tử sinh.* |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng.**

**a. Mục tiêu:** HS nhận ra năng lực riêng, sở trường của mình và lựa chọn nhóm hát.

**b. Nội dung:**

- HS tìm động tác vận động phụ hoạ và vận động cơ thể phù hợp với bài hát.

- Hát bài *Nối vòng tay lớn.*

**c. Sản phẩm:**

- HS thể hiện được động tác phù hợp với bài hát *Nối vòng tay lớn.*

- Trình bày bài hát *Nối vòng tay lớn* với hình thức hát nối tiếp - hoà giọng hoặc lĩnh xướng - hoà giọng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| **Hát và phụ họa.**  - GV khích lệ, gợi ý cho HS tìm động tác phụ hoạ và vận động cơ thể theo bài hát.  - HS tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng các bạn và GV trải nghiệm sản phẩm,...  **\* Sáng tạo hình thức biếu diễn**.  - GV chọn nhóm có phần trình bày tốt nhất lên hát và biểu diễn tại lớp.  - HS biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, ở lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. | **Hát và phụ họa.**  - Sáng tạo động tác vận động phụ hoạ hoặc vận động cơ thể phù hợp với bài hát.  - HS tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày sản phẩm cùng các bạn và GV trải nghiệm sản phẩm,...  **\* Sáng tạo hình thức biếu diễn**.  - GV khích lệ, gợi ý cho HS cách trình bày bài hát có hiệu quả.  - HS tích cực sáng tạo, mạnh dạn trình bày ý tường, cùng bạn thể hiện sản phẩm. |

**\*Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.

- Về nhà tập luyện bài hát *Nỗi vòng tay lớn.*

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- *Tim* hiểu trước *Bài đọc nhạc số 1* chuẩn bị cho tiết học sau.

***Tiết 3***  **- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng cách xác định và gọi tên quãng**

**- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi.( Tích hợp lồng ghép QPAN)**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Nêu được khái niệm về quãng, biết cách xác định và gọi tên quãng theo độ lớn số lượng, so sánh được độ lớn số lượng của các quãng.

- Nêu được đôi nét vế sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du, cảm nhận được vẻ đẹp, tính chất âm nhạc và nội dung bài hát *Dường chúng ta đi.*

**2. Năng lực:**

**-** Phân biệt được quãng giai điệu, quãng hoà thanh, biết xác định tên và số lượng, chất lượng các quãng.

- Cảm nhận được tính chất âm nhạc hào hùng, phóng khoáng trong bài hát *Đường chúng ta đi.*

**3. Phẩm chất:**

**-** Giáo dục HS tình yêu nước, tin tưởng vào tương lai tươi sáng của dân tộc Việt Nam.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.Giáo viên:**

- SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc* 9, nhạc cụ gò (thanh phách, song loan), các từ liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.

**2. Học sinh:**

- SGK, SBT *Âm nhạc* 9, vờ ghi chép,... Tìm hiểu trước một số thông tin qua internet vế nhạc sĩ Huy Đu và bài hát *Dường chủng ta đi.*

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động:**  Đàn cho HS nghe một vài cặp 2 nốt nhạc có độ cao khác nhau để các em cảm nhận về quãng cách của âm thanh.

**a. Mục tiêu**: Chuẩn bị cho HS tiếp cận kiến thức mới: Quãng trong âm nhạc.

**b. Nội dung:** GV đàn để HS nghe và phân biệt âm thanh có quãng cách khác nhau.Ví dụ: Đô - Son và Đô - Rê. Quãng cách của 2 âm Đố - Son và Đô - Rê khác nhau (quãng Đô - Son rộng hơn quãng Đô - Rê),...

**c. Sản phẩm**: HS phân biệt được 2 âm thanh có quãng rộng, quãng hẹp; có quãng cách nhau xa về cao độ, có quãng cách nhau gần vế cao độ, có quãng trùng âm (quãng 1).

**d. Tổ chức thực hiện:**

- Một sổ quãng gồm 2 âm thanh khác nhau.Giáo viên đưa ra nhận xét sau đó dẫn dắt vào bài.

- GV: Đàn từng cặp 2 âm thanh khác nhau (hoặc giống nhau), âm thanh có cao độ cách xa nhau hoặc gấn nhau.

- HS nghe và nhận xét, trả lời.

- GV đánh giá, nhận xét phần trả lời của HS, dẫn dắt vào bài mới.

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**\* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc:**

**a. Mục tiêu:**

**-** HS nắm được: Quãng trong âm nhạc, cách xác định và gọi tên quãng.

- Hiểu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Huy Du, bài hát *Đường chúng ta đi*

**b. Nội dung:**

- Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quàng.

- Nhạc sĩ Huy Du, bài hát *Đường chúng ta di.*

**c. Sản phẩm**:

- HS hiểu biết về quãng, có thể xác định và gọi tên một quãng cụ thể.

- HS giới thiệu được thông tin cơ bản về nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta di.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| **\* Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng.**  - HS đại diện nhóm lên trình bày phần tìm hiểu của nhóm, HS lắng nghe, nhận xét , bổ sung kiến thức các nhóm bạn.  **\* Khái niệm về quãng.**  - GV giải thích khái niệm về quãng và phân tích cho HS nghe để nhận biết và phân biệt âm gốc, âm ngọn, quãng giai điệu, quãng hòa thanh, sau đó đặt câu hỏi để tổng hợp lại kiến thức:  + Thế nào là quãng?  - Quãng là khoảng cách về cao độ giữa hai âm thanh; âm dưới của quãng gọi là âm gốc, âm trên gọi là âm ngọn.  + Thế nào là quãng giai điệu, quãng hòa thanh?  - Hai âm thanh vang lên lần lượt gọi là quãng giai điệu, vang lên cùng 1 lúc gọi là quãng hòa thanh.  - HS lắng nghe và ghi nhớ  - GV nhận xét các nhóm và tổng kết những kiến thức cấn nhớ về quãng trong âm nhạc.  **\* Khái niệm về quãng. Quãng giai điệu, quãng hoà thanh.**  Quãng là khoảng cách về cao dộ giữa 2 âm thanh. Hai âm thanh vang lên lần lượt tạo thành quãng giai điệu., âm thanh vang lên cùng một lúc tạ thành quãng hòa thanh. Âm dưới của quãng gọi là âm gốc, âm trên là âm ngọn.  **\* Cách xác định và gọi tên quãng.**  - HS lắng nghe và ghi nhớ  Quãng được gọi tên theo độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng; tùy theo số lượng cung và nửa cung có trong quãng mà xác định tên gọi và tính chất các quãng là trưởng, thứ, đúng, tăng, giảm  + Độ lớn số lượng.  + Độ lớn chất lượng. | **\* Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng.**    **\* Khái niệm về quãng. Quãng giai điệu, quãng hoà thanh.**    **\* Cách xác định và gọi tên quãng.**  **-** Quãng được xác định bởi độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng.  + Độ lớn số lượng thể hiện bằng số lượng các bậc âm có trong quãng.    + Độ lớn chất lượng.  Độ lớn chất lượng thể hiện bằng số lượng cung và nửa cung có trong quãng. |

**\* Kiến thức 2: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi.**

**a. Mục tiêu:**

- Hiểu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Huy Du, bài hát *Đường chúng ta đi.*

***- Tích hợp giáo dục an ninh, quốc phòng:*** HS nêu và ghi nhớ được vài nét về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc ta và nêu cảm nghĩ sau khi nghe ca khúc *Đường chúng ta đi.*

**b. Nội dung:** Nhạc sĩ Huy Du, bài hát *Đường chúng ta đi*

**c. Sản phẩm:** Giới thiệu được thông tin cơ bản về nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta di.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\* Nhạc sĩ Huy Du và bài hát** ***Đường chúng ta đi.***  1. Tìm hiểu về Nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi.  - GV đặt câu hỏi (ví dụ: Trong các nhạc sĩ Việt Nam hiện đại, viết nhạc theo dòng nhạc cách mạng, ngoài các nhạc sĩ như Trần Hoàn, Hoàng Việt, Văn Ký, Phạm Tuyên, Hoàng Vân,... đã được học từ lớp 6,7,8, em còn biết nhạc sĩ nào khác?).  - HS trình bày những hiểu biết về nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta đi.( SGK< trang 10,11)*  - GV cho HS nghe, xem video ca khúc Đường chúng ta đi  ? Em biết gì về hoàn cảnh ra đời của bài hát?  - GV chốt: Bài hát được sáng tác vào năm 1968 với hình thức 3 đoạn. Đây là một trong những ca khúc nổi tiếng viết về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc ta.  - GV yêu cầu HS: Nêu những hình ảnh nổi bật trong bài hát? Bài hát gửi đến thông điệp gì cho người nghe?  \* NS Huy Du sinh năm 1926 mất 2007 quê ở Bắc Ninh. Một số sáng tác tiêu biểu như: Việt Nam ơi mùa xuân đến rồi, Trên đỉnh Trường Sơn ta hát,Miền Nam quê hương ta ơi,…Năm 2000 ông được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.  **2. Nghe tác phẩm *Đường chúng ta đi.***  - GV cho HS nghe bài hát *Đường chúng ta đi.*  - GV nhắc HS về nhà tiếp tục tìm hiểu và nghe thêm những sáng tác cùa nhạc sĩ Huy Du như các bài: Nổi lửa lên em, Trên đình Trường Sơn ta hát, Việt Nam ơi! Mùa xuân đến rồi,...  - HS chuấn bị tim hiếu theo yêu cầu của GV để trả lời.  - Đại diện các nhóm/cá nhân trình bày nhừng thông tin tìm hiểu về nhạc si Huy Du.  - Sau khi nghe, GV cho HS phát biểu cảm nhận về bài hát.(nghe lại lấn thứ 2)  **\* Lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh.**  - GV giới thiệu cho HS một số hình ảnh hoặc video về sự hy sinh vất vả của quân và dân trong thời kì kháng chiến. | **\* Nhạc sĩ Huy Du và bài hát** ***Đường chúng ta đi.***  1. Tìm hiểu về Nhạc sĩ Huy Du và bài hát Đường chúng ta đi.    **2. Nghe tác phầm *Đường chúng ta đi.***    **\* Lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh.**  - Giáo dục học sinh biết quý trọng những tình cảm thiêng liêng, sự hy sinh vất vả của quân và dân trong thời kì kháng chiến. |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập.**

**a. Mục tiêu:** HS hiểu về quãng và có thể xác định một quãng cụ thể với số lượng và chất lượng quãng đó.

**b. Nội dung** GV đưa ra một số quãng cụ thể đế HS xác định tên quãng, xác định độ lớn số lượng và độ lớn chất lượng.

**c. Sản phẩm :** HS trả lời được các yêu cầu của GV.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ CỦA GV VÀ HS** | **NỘI DUNG** |
| - GV tồ chức cho HS tham gia hoạt động bằng cách đưa ra đáp án cho mỗi quăng. | Các quãng : Đô - Mi, Đô - Son, Son - Đố,... |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng.**

**a. Mục tiêu:**

- Giúp HS nhận ra các quàng và biết xác định độ lớn số lượng, độ lớn chất lượng.

***- Tích hợp giáo dục an ninh, quốc phòng:*** HS nêu và ghi nhớ được vài nét về cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc ta và nêu cảm nghĩ sau khi nghe ca khúc *Đường chúng ta đi.*

**b. Nội dung:** GV đưa ra các bài tập vế quãng lấy từ các bản nhạc trong SGK.

**c. Sản phẩm:** HS đưa ra được đáp án đúng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| GV:  - Chia lớp thành 3 nhóm.  - Hướng dẫn, quan sát HS thực hiện bài tập.  - HS đại diện từng nhóm trình bày kết quả giải đáp.  - GV nhận xét, đánh giá sau khi các nhóm trình bày.  - GV đặt câu hỏi để HS nêu được vài nét về cuộc kháng chiến chống Mỹ.  - HS trả lời câu hỏi bằng các hình thức khác nhau.  - GV nhận xét, bổ sung và cho HS xem thêm một số hình ảnh/video về cuộc kháng chiến chống Mỹ của dân tộc ta.  - HS ghi nhớ.  -Yêu cầu HS nêu hoặc viết cảm nghĩ về ca khúc *Đường chúng ta đi* *?*  - HS ghi nhớ và viết cảm nhận sau tiết học nộp.  - GV chốt nội dung. | - GV đưa ra các bài tập về quãng.  HS ghi nhớ và viết cảm nhận sau tiết học nộp vào link Padlet. |

**\*Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- GV cho HS: Tìm hiểu trước mục Vận dụng - Sáng tạo (SGK, trang 12) và chuẩn bị cho tiết học sau.

**Giáo viên**

**Nguyễn Thị Hoài Phương**