***Tiết 31* VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Thực hiện được bài hát *Donna Donna* ở các hình thức đã học: hát nối tiếp, hát hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu.

- Nhớ được các hợp âm quan trọng trong giọng Đô trưởng và giọng La thứ thông qua trò chơi âm nhạc.

- Tìm hiểu thêm được một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schuber.

**2. Năng lực:**

- Cảm thụ:

+ Cảm nhận được tính chất trừ tình, sâu lắng của bài hát *Donna Donna* trên recorder và màu sắc hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.

- Thể hiện:

+ Biểu diễn được bài hát *Donna Donna* bằng hình thức tự chọn.

+ Xác định và đọc được các tên nốt trên bậc 1, bậc IV, bậc V của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.

+ Sưu tầm được một số tác phẩm của nhạc sĩ E Schubert.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục cho HS biết yêu quý, đoàn kết khi tham gia trải nghiệm các hoạt động âm nhạc để hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1**. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

**2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc* 9 tìm hiếu trước thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet. Tự ôn luyện các nội dung để thực hiện tốt trong tiết Vận dụng - Sáng tạo.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động.**

- Hát kết hợp gõ đệm theo phách.

**a. Mục tiêu:**

- Tạo không khí vui vẻ cho HS trước giờ học âm nhạc và giúp HS nhớ lại cách thể hiện bài *Donna Donna.*

**b. Nội dung:**

- Bài hát *Donna Donna.*

**c. Sản phẩm:** HS hát bài hát *Donna Donna* kết hợp gõ đệm theo phách.

**d. Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| **\* Hát bài hát *Donna Donna* kết hợp gõ đệm theo phách.**  - GV bật file nhạc beat bài *Donna Donna* cho HS ôn lại.  - HS hát kết hợp gò đệm bằng nhạc cụ theo phách.  - GV nhận xét phần khời động và nhắc HS chuẩn bị ở nội dung Vận dụng - Sáng tạo. | **\* Hát bài hát *Donna Donna* kết hợp gõ đệm theo phách.** |

**2. Hoạt động 2: Hoạt động luyện tập.**

***a.* Mục tiêu**

- Tự chọn dược hình thức biểu diễn bài hát *Donna Donna.*

- Thực hiện được trò chơi âm nhạc để nhớ được các hợp âm quan trọng trong giọng Đô trưởng và giọng La thứ.

- Tìm hiểu thêm được một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.

- Bài đọc nhạc số 4.

**b. Nội dung**

- Bài hát *Donna Donna.*

- Trò chơi âm nhạc.

- Chia sè với bạn một số tác phẩm của nhạc sì E Schubert.

- Bài đọc nhạc số 4.

**c. Sàn phẩm hoạt động.**

- Biểu diễn bài hát *Donna Donna* với hình thức tự chọn.

- Trình bày và đọc các nốt trong hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ theo nhóm.

- Trình bày được một số đặc điểm trong tác phẩm của nhạc sĩ E Schubert.

- Bài đọc nhạc số 4.

**d. Tổ chức thực hiện.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| **\* Biểu diễn bài hát Donna Donna ở các hình thức:**  ***1. Biểu diên bài hát Donna Donna bằng hình thức tự chọn.***  **\* Hát nối tiếp, hoà giọng theo nhóm.**  - Nối tiếp: Nhóm 1: *Nhớ lại chuyện ...xa lợ.*  *Thế rồi... ban đâu.*  - Nhóm 2: *Có nhứng lúc... đêm ngày. Có tiếc nuối... phai nhoà.*  - Hoà giọng: *Donna ...ấu thơ đâu rồi.*  **\* Hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo hình tiết tấu.**  - GV gợi ý các hình thức biểu diễn cho HS thực hiện theo nhóm:  + Hát song ca kết hợp vận động và gõ đệm theo tiết tấu.  + Hát tốp ca với hình thức hát lĩnh xướng và hoà giọng,...  - HS có thể chọn các hình thức đã học để biểu diễn.  - HS tự chọn nhóm, thoả thuận và lựa chọn hình thức để luyện tập.  - HS các nhóm biểu dièn hình thức đã lựa chọn.  - GV gợi ý HS nhận xét cho nhau và GV chốt lại những điểu cần lưu ý.  - GV chia lớp thành 2 nhóm và quy định: Nhóm 1 đọc các hợp âm ba trên bậc I, IV, V trong giọng Đô trưởng; nhóm 2 đọc các các hợp âm ba trên bậc I, IV, V trong giọng La thứ (mỗi HS đọc 1 nốt).  - Chia lớp thành 2 nhóm, thực hiện theo các bước:  - Xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, bậc IV, bậc V trong giọng Đô trường.  **2.Trò chơi âm nhạc.**  - Xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, bậc IV, bậc V trong giọng La thứ.  - Hoà giọng 3 nốt nhạc của mỗi hợp âm.  - GV hướng dần các nhóm chuẩn bị như sau:  - Các thành viên trong nhóm xác định tên nốt của hợp âm ba trên bậc I, IV, V. -Trong nhóm, HS sẽ quy định người đọc nốt thứ 1, nốt thứ 2 và nốt thứ 3 của hợp âm. HS: Các nhóm thoả thuận và quy định thành viên trong nhóm thực hiện nhiệm vụ.  - GV có thể lựa chọn 1 trong 2 cách chơi sau:  \* Cách l:  + GV đàn hợp âm (3 nốt vang cùng một lúc) trên bậc 1, cả 2 nhóm nghe và xác định hợp âm ba đó bậc nào của giọng Đò trưởng hay La thứ, sau đó đọc lần lượt 3 nốt đó (mỗi HS đọc 1 nốt).  + GV đàn hợp âm trên bậc 1 - V, 2 nhóm cùng nghe và tiếp tục đọc lán lượt cắc nốt trong hợp âm đó.  \* Cách 2:  + GV đàn hợp âm (3 nốt vang cùng một lúc) trên bậc 1, cà 2 nhóm nghe và xác định hợp âm ba đó bậc nào cùa giọng Đô trường hay La thứ, sau đó HS đã được quy định đọc nốt thứ 1, nốt thứ2 và nót thứ 3 của hợp âm sẽ cùng đọc một lúc.  + GV đàn hợp âm trên bậc I - bậc V, 2 nhóm cùng nghe và tiếp tục đọc cùng một lúc các nót trong hợp ảm đó.  - HS các nhóm thực hiện trò chơi.  ***Lưu ý:*** GV đàn hợp âm thay đổi giọng Đô trưởng và giọng La thứ để HS phân biệt màu sắc hợp âm, cao độ các nốt trong hợp âm. HS có thể nghe theo mức độ tăng dần: 1 hợp âm (bậc I), 2 hợp âm (bậc I - V) và 3 hợp âm (I - IV - V),...  **3. Chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.**  - HS trình bày và chia sẻ với bạn một số tác phẩm cùa nhạc sĩ F. Schubert về: tốc độ, tính chất, nội dung,... của tác phẩm.  - HS có thể nghe kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách hoặc tiết tấu.  - GV gợi ý và hướng dẫn HS thực hiện.  **\* Ghép lời ca vào *Bài đọc nhạc số 4* và hát đúng giai điệu phù hợp tám cữ giọng.**  - GV cho HS ô lại *Bài đọc nhạc số 4* khoảng 1 -2 lần.  - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.  - GV hướng dẫn HS đọc từng câu của lời ca theo tiết tấu tương ứng cùa bài đọc nhạc (SGK, trang 57). Ghép nối hoàn chỉnh phần lời ca tương ứng với tiết tấu cùa cả bài đọc nhạc.  - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.  - GV hướng dẫn HS hát hoàn chỉnh lời ca với giai điệu nhạc cúa bài đọc nhạc.  - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.  - GV chia HS thành các nhóm tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể theo bài hát để biểu diễn và nhận xét chéo cho nhau.  - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV.  - GV nhận xét, đánh giá và dành lời khen tặng cho các nhóm.  (Sau khi hoàn thành xong phẩn ghép lời ca vào *Bài đọc nhạc số 4,* GV tổ chức cho các nhóm hội ý và cử đại diện lên chia sẻ với cả lớp những kỉ niệm đẹp về thầy cô và mái trường. Một vài đại hiện HS trong lớp nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đế 8). | **\* Biểu diễn bài hát *Tháng năm học trò* theo hình thức tự chọn.**  ***1. Biểu diên bài hát Donna Donna bằng hình thức tự chọn.***  **\* Hát kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo hình tiết tấu.**      **2.Trò chơi âm nhạc.**  **3. Chia sẻ với bạn một số tác phẩm của nhạc sĩ F. Schubert.**  **\* Ghép lời ca vào *Bài đọc nhạc số 4* và hát đúng giai điệu phù hợp tám cữ giọng.** |

**\*Tổng kết chủ đề:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiên thức đã học.Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 7.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- HS đọc và tìm hiểu các nội dung của Chủ đế 8 Một thời để nhớ qua internet.

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ TRƯỞNG**  ***Trương Công Đình*** | ***Hòa Trị, ngày 0 tháng 1 năm 2024***  **Giáo viên**  ***Nguyễn Thị Hoài Phương*** |