***Tiết 29* - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc *Serenade***

 **- Ôn bài hát: *Donna Donna***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc *Serenade.*

**2. Năng lực:**

- Cảm thụ: Thể hiện cảm xúc khi nghe khúc nhạc *Serenade.*

- Thể hiện: Biết gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của khúc nhạc *Serenade.*

**3. Phẩm chất:**

- Bài hát *Donna Donna* và khúc nhạc *Serenade* giáo dục tình yêu quê hương, tình cảm sâu sắc của con người với gia đình, luôn hướng đến cuộc sổng lạc quan, tươi đẹp.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.Giáo viên:**

- SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc* 9, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các từ liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.

**2. Học sinh:**

- SGK, SBT *Âm nhạc* 9, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)**

- Tìm hiếu vế một số nhạc sĩ, trong đó có gợi ý tìm hiểu vế nhạc sĩ E Schubert.

**a. Mục tiêu:**

- Giúp HS tiếp cận kiên thức mới một cách nhẹ nhàng, thoải mái.

**b. Nội dung:**

- Video/hình ảnh vể các nhạc sĩ thời kì cổ điển như: J. s. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart và F. Schubert.

**c. Sản phẩm:**

- HS biết được E Schubert là nhạc sĩ tiêu biểu của thời kì Âm nhạc Lãng mạn ở châu Âu.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\* Các nhạc si:****-F.J. Haydn (1732- 1809) -W.A. Mozart (1756-1791)****-L.V. Beethoven (1770- 1827) -F. Schubert (1797-1828)**- GV yêu cầu HS xem video/hình ảnh và chia sẻ hiểu biết về các nhạc sĩ. - HS kể tên một số nhạc sĩ đã học, đã biết trong hình ảnh đang quan sát. - GV chốt kiến thức: trong số các nhạc sĩ này, chỉ có F. Schubert là nhạc sĩ thuộc thời kì Âm nhạc Lãng mạn Tây Âu.- HS lắng nghe và ghi chép đầy đủ.- GV dẫn dắt vào nội dung bài học. | **\* Các nhạc si:****-F.J. Haydn (1732- 1809) -W.A. Mozart (1756-1791)****-L.V. Beethoven (1770- 1827) -F. Schubert (1797-1828)** |

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc *Serenade.***

**a. Mục tiêu:**

**-**  Khái quát vế cuộc đời, sự nghiệp của nhạc sĩ E Schubert và khúc nhạc *Serenade.*

**b. Nội dung**: Tìm hiểu về nhạc sĩ F. Schubert và khúc nhạc *Serenade.*

**c. Sản phẩm**:

- HS trình bày được những hiểu biết về nhạc sĩ E Schubert và khúc nhạc *Serenade.*

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung**  |
| **1. Tìm hiểu về nhạc sĩ F. Schubert.**- GV yêu cầu HS xem video/hình ành đã chuẩn bị vẽ nhạc sĩ F. Schubert.- HS cử đại diện nhóm trình bày hiểu biết về nhạc sĩ F. Schubert. HS nhóm khác nghe, góp ý, bồ sung ý kiến.- GV khen ngợi, động viên, nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung và tổng hợp kiến thức.- HS ghi chép, đánh dấu kiến thức chính cán ghi nhớ.- GV cho HS xem, nghe một số tác phẩm tiêu biểu như: liên ca khúc *Có thợ xây xinh đẹp, Con đường mùa Đông* hoặc *Cá hói (Die Forelle),* bản *Giao hưởng bỏ dở.***2. Khúc nhạc Serenade.**- GV hướng dẫn HS chuyển động tại chỗ nhẹ nhàng theo nhịp điệu khi xem/ nghe khúc nhạc *Serenade (Khúc nhạc chiêu).*- HS quan sát, lắng nghe, cảm nhận giai điệu của bài hát: Âm nhạc nhẹ nhàng, du dương, truyền tải những tình cảm thuần khiết, thánh thiện.- GV hướng dẫn HS tìm hiểu vể hoàn cảnh ra đời cùa khúc nhạc *Serenade.*- GV chốt: Serenade là khúc nhạc thứ tư trong quyển 1 thuốc tập nhạc Bài ca thiên nga của F.Schubert. Ông viết tác phẩm này để tặng một tiếu nữ với cảm xúc trong sang, thơ mộng và chân thành.- HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc và giai điệu của khúc nhạc *Serenade.* - GV phân tích cấu trúc, đặc điểm của bản nhạc: viết ở giọng thứ, gồm 2 đoạn. Cuối đoạn 2 giai điệu mang tính chất giọng trưởng diễn tả tình cảm trong sang, thánh thiện- GV tổng hợp kiến thức chính cùa tiết học. - HS ghi chép những điều cần chú ý. *Serenade* là khúc nhạc thứ tư trong quyển 1 thuộc tập nhạc *Bài ca thiên nga* của F. Schubert, ông viết tác phẩm này để tặng một thiếu nữ với cảm xúc trong sáng, thơ mộng và chân thành. ờ Việt Nam, *Serenade* trong bản tiếng Việt được gọi là *Khúc nhạc chiểu.* <https://youtu.be/dfJoqOOnGLY?$i=p5TqPiwMOf2exWs2> | **\* Tìm hiểu về nhạc sĩ F. Schubert.** + Nhạc sĩ người Áo F. Schubert (1797 - 1828) là đại diện đấu tiên của trường phái Âm nhạc Lãng mạn Tây Âu. Giai điệu âm nhạc trong những sáng tác của ông đều mang tính chất ca xướng, nhẹ nhàng, du dương.+ Số lượng tác phẩm của ông lên tới 600 ca khúc, 9 bản giao hưởng, lát nhiễu các sáng tác ờ thể loại nghi lễ, thính phòng và piano. Ngày nay, F. Schubert được xếp hạng là một trong những nhà soạn nhạc vĩ đại của âm nhạc thời kì cuối cổ điển và đầu thời ki lãng mạn.**2. Khúc nhạc Serenơí/e.** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập Ôn bài hát *Donna Donna.***

**a**. Mục tiêu:

- Biết thể hiện bài hát *Donna Donna* bằng hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa và gõ đệm theo tiết tấu hoặc sáng tạo hình thức mới. Hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

- Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.

**b. Nội dung:**

- Ôn bài hát *Donna Donna* kết hợp các hình thức đã học.

**c. Sản phẩm:**

- HS trình bày được bài hát *Donna Donna* kết hợp các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\* Ôn bài hát *Donna Donna*.****1. Nghe lại bài hát.**- GV cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử.- HS lắng nghe và nhớ lại bài hát *Donna Donna.***2. Ôn tập bài hát.**- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau. - HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV.- GV chia lớp thành 2 nhóm/dãy HS, sử dụng nhạc beat cho HS luyện tập hát nối tiếp, hoà giọng như hướng dẫn (SGK, trang 53).- GV tổ chức chia nhóm cho HS tự chọn hát lại bài hát theo hình thức nối tiếp, hòa giọng và hát kết hợp vận động phụ họa, gõ đệm theo tiết tấu.- GV quan sát, góp ý, chỉnh sừa cho các nhóm HS.- GV cho các nhóm nhận xét.- HS nhận xét phần trình bày của nhóm bạn.- GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá.- HS lắng nghe và ghi nhớ. | **\* Ôn bài hát *Donna Donna.*****1. Nghe lại bài hát.****2. Ôn tập bài hát.**- GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau.A close-up of a music note  Description automatically generated |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng.**

**a. Mục tiêu**:

- Giúp HS tự tin thể hiện năng lực cá nhân, tự lựa chọn nhóm (hát, gõ) tham gia trình diễn theo hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ hoặc gõ đệm.

- HS biết tự sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho bài hát *Donna Donna.*

**b. Nội dung:**

- Luyện tập các hoạt động vận động cơ thể, tập gõ đệm các âm hình (SGK, trang 53).

**c. Sản phẩm:**

 - HS trình bày/biểu diễn dược bài hát *Donna Donna* kết hợp vận động phụ hoạ và gõ đệm theo tiết tấu.

- Vận dụng một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm ý tưởng cho các động tác. Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài *Donna Donna* trong các hoạt động ngoại khóa.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| **\*** **Ôn bài hát *Donna Donna* kết hợp vận động cơ thể và gò đệm theo tiết tấu.**- GV chia lớp thành 4 nhóm: 2 nhóm hát (hát nối tiếp), 1 nhóm vận động, 1 nhóm gò đệm.- HS phân cóng luyện tập cá nhân/nhóm.- GV mời đại diện các nhóm lên trình bày trên lớp.- HS thực hiện theo yêu cầu của GV. HS nhận xét, tự nhận xét, rút kinh nghiệm.- GV nhận xét về phần trình diễn của HS; động viên, khen ngợi cá nhân/nhóm.- GV cho các nhóm trình bày một số tác phẩm của Schubert sau khi tìm hiểu.- HS trình bày, quan sát, lắng nghe, bổ sung, ghi nhớ:1 số tác phẩm: Ave Maria, Auf dem Wasser zu singen, Die Forelle,…- GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ. | **\*** **Ôn bài hát *Donna Donna* kết hợp vận động cơ thể và gò đệm theo tiết tấu.** |

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính cần ghi nhớ,HS tập luyện bài hát *Donna Donna* với các hình thức đã học

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Tim hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc, Đọc nhạc chuẩn bị cho tiết học sau.