***Tiết 11* - Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn**

**- Ôn bài hát: *Tháng năm học trò***

**I. MỤC TIÊU**

**1**. **Kiến thức**:

- Hiểu và nêu được dặc điểm của một số thể loại nhạc dàn.

- Học thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu và nêu được cảm nhận sau khi học xong bài hát Tháng năm học trò.

**2. Năng lực:**

- Cảm nhận:

+ Cảm nhận được tính chất âm nhạc của một số thể loại nhạc đàn, phân biệt dược một sổ thể loại nhạc đàn thông dụng.

+ Biết thể hiện bài hát *Tháng năm học trò* bằng hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa hoặc sáng tạo hình thức mới.

- Thể hiện:

+ Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

+ Biết hát bài *Tháng năm học trò* bằng các hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ.

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS rèn luyện tính chăm chỉ, hợp tác khi làm việc độc lập hay làm việc nhóm.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.Giáo viên:**

- SGK, SGV, KHBD *Âm nhạc* 9, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan), các từ liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.

**2. Học sinh:**

- SGK, SBT *Âm nhạc* 9, vở ghi, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ,... Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)** Nghe một bàn nhạc đàn.

**a. Mục tiêu:**Tạo không khí vui vẻ trước giờ học, hướng HS tới tiếp cận kiên thức mới và thói quen thưởng thức nhạc không lời.

**b. Nội dung:** Nghe bản *Sòng Đanuýp xanh* của J. Strauss.

**c. Sản phẩm:** HS cảm nhận được tính chất âm nhạc qua bản *Sông Danuýp xanh* của J. Strauss.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\*Nghe và phân biệt 2 bản nhạc.**  Nhạc hát: *Ngàn ước mơ Việt Nam –* Nguyễn Hồng Thuận.  Nhạc đàn: Trích đoạn: *Sông Đanuýp xanh -* J. Strauss.  - GV yêu cầu HS nghe, cảm nhận 2 bản nhạc.  - HS nghe, nêu nhận xét về 2 bản nhạc (có lời, không lời).  - GV đặt câu hỏi: Nhạc có lời ca gọi là nhạc gì?  - HS trả lời câu hỏi của GV (Nhạc hát).  - GV nhạc không có lời ca trong âm nhạc gọi là nhạc đàn/khí nhạc. GV dằn dắt vào kiên thức thức mới. | **\*Nghe và phân biệt 2 bản nhạc.**  - Nhạc hát: *Ngàn ước mơ Việt Nam –* Nguyễn Hồng Thuận.  - Nhạc đàn: Trích đoạn: *Sông Đanuýp xanh -* J. Strauss. |

**2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (Khám phá)**

**\* Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc đàn*.***

**a. Mục tiêu:** Hiểu nhạc đàn là nhạc không lời, nắm được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn.

**b. Nội dung**: Sơ lược một số thể loại nhạc đàn.

**c. Sản phẩm**: Nêu dược tên và ví dụ vế một số loại nhạc dàn thông dụng: Bài ca không lời, Waltz, Sonata (Sonate), Giao hưởng (Symphony),...

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **1.Tìm hiểu thế nào là nhạc đàn.**  - GV cho các nhóm trình bày hiểu biết của mình về thể loại nhạc đàn.  ? Thế nào là nhạc đàn?  **-** HS trình bày, quan sát, lắng nghe, bổ sung, ghi nhớ.  - GV nhận xét, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.  - Nhạc đàn còn gọi là nhạc không lời hay khí nhạc, được chia thành nhiều thể loại khác nhau căn cứ vào nội dung, cấu trúc tác phẩm, hình thức trình diễn…  **2.Tìm hiểu một số thể loại nhạc đàn.**  - GVyêu cầu HS trình bày hiểu biết về thể loại nhạc đàn đã tìm hiểu  + Căn cứ vào nội dung, cấu trúc tác phẩm, hình thức trình diễn có thể chia ra 1 số thể loại nhạc như thế nào?  Khái niệm nhạc đàn: viết cho nhạc cụ diến tấu (còn gọi là khí nhạc/nhạc không lời), được chia thành nhiều thể loại:  + Bài ca không lời: tác phẩm viết cho nhạc cụ diễn tấu, gần gũi với giai điệu bài hát.  VD: tập Bài ca không lời viết cho Piano của Meldelssonh, Bài ca không lời của Hoàng Dương…  + Waltz: điệu Waltz là một loại vũ khúc bắt nguồn từ những điệu nhảy dân gian nhịp 3 của nông dân Đức, Áo, Pháp, Ba lan… và dần dần phổ biến khắp Châu Âu vào TK XIX.  VD: Sông Đa Nuýp, Sóng sông Đa Nuýp…  + Sonate: Thể loại nhạc đàn có qui mô lớn, gồm 3 hoặc 4 chương viết cho Piano hoặc Violon.  + Giao hưởng (Symphony): là thể loại âm nhạc qui mô rất lớn viết cho dàn nhạc giao hưởng biểu diễn. Thường có 4 chương, mỗi chương mang một đặc điểm, hình tượng nghệ thuật riêng nhưng có mối liên quan chặt chẽ với nhau về ND. Tiêu biểu có 42 bản giao hưởng của Mozart, 104 bản giao hưởng của Haydn, 9 bản giao hưởng của Beethoven…  - GV nhận xét, bổ sung và chốt kiến thức.  - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày nhưng hiểu biết của nhóm về các thể loại nhạc đàn.  - HS đại diện lên trình bày phần tìm hiểu của nhóm, HS lắng nghe, nhận xét, bồ xung kiên thức cho nhau.  - GV chốt kiến thức trọng tâm.  => Nhạc đàn rất đa dạng về thể loại, làm cho kho tàng âm nhạc của nhân loại vô cùng phong phú với muôn vàn sắc màu.  - HS nghe và ghi nhớ.  - GV cho HS:  - Nghe: *Khúc hát người chèo thuyền:* <https://www>. youtube.com/watch ?v=u\_TPEoyjvUO  - Nghe trích đoạn: *The Blue Danube Waltz* (Johann Strauss II): <https://www.youtube.com/watch?v=8K> xbfDpMVCY  - Nghe trích đoạn: *Beethoven - Moonlight Sonata/ Piano & Orchestra:* <https://www.youtube.com/> watch?v=Hu7hscHkfPw  -Nghe trích đoạn: Symphony N.40 W.A. Mozart: <https://www.youtube.com/watch?v=oUN4LHPAF1c> | **1.Tìm hiểu thế nào là nhạc đàn.**  **2.Tìm hiểu một số thể loại nhạc đàn.** |

**3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập**.

**a**. Mục tiêu:

- HS thuộc lời ca, giai điệu, biết thể hiện cảm xúc bài hát *Tháng năm học trò ở* hình thức lình xướng, hoà giọng và kết hựp vận động phụ hoạ.

**b. Nội dung:**

- Hát bài *Tháng năm học trò.*

**c. Sản phẩm:** Các nhóm hoàn thành hát kết hợp vận động phụ hoạ.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung** |
| **\* Hát kết hợp vận động phụ hoạ.**  - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau.  A close-up of a music note  Description automatically generated  - GV tổ chức cho HS các hoạt động:  + Ôn bài hát với các hình thức đã học: Hát lình xướng và hát hoà giọng.  - Chia lớp thành các tổ tập luyện hình thức hát kết hợp vận động phụ hoạ.  - Quan sát, điếu chỉnh, góp ý cho từng nhóm.  Gọi các nhóm lán lượt lên trình diễn.  - HS ôn bài hát 1 lượt.  - Nhóm lên ý tưởng phân công nhiệm vụ thực hiện luyện tập. -Trình diễn trước lớp phần luyện tập của nhóm minh.  - GV cho HS nhận xét, tự nhận xét; GV đánh giá. | **\* Hát kết hợp vận động phụ hoạ.** |

**4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng.**

**a. Mục tiêu** : Giúp HS nhận ra năng lực cá nhân, lựa chọn nhóm, tự tin tham gia trình diễn.

**b. Nội dung :** Bài hát *Tháng năm học trò.*

**c. Sản phẩm :** HS thể hiện dược bài hát với các nhóm năng lực riêng hoàn thành bài hát ở hình thức trình diễn.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Nội dung bài học** |
| **\*Liên kết 2 nhóm/cả lớp.**  **Luyện tập hoàn thiện đưa bài hát đến các hoạt động ngoại khoá.**  - GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số hình thức biểu diễn phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,… | **\*Liên kết 2 nhóm/cả lớp.**  **Luyện tập hoàn thiện đưa bài hát đến các hoạt động ngoại khoá.** |

\***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính cần ghi nhớ,Tập luyện bài hát *Tháng năm học trò ờ* các hình thức đã học.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Tìm hiểu trước nội dung vẽ dịch giọng chuẩn bị cho tiết học sau.