**CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

**TIẾT 30, BÀI 15: DI SẢN MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI (TIẾT 1)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Một số đặc điểm về nghệ thuật tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại tìm hiểu di sản mĩ thuật.

- Khai thác giá trị tạo hình từ di sản mĩ thuật thời kì trung đại trong tthực hành SPMT.

**2. Năng lực.**

- Biết được một số đặc điểm về nghệ thuật tạo hình qua di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại.

- Biết được cách khai thác giá trị tạo hình thời kì này trong mô phỏng một SPMT đơn giản.

- Có khả năng đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

**3. Phẩm chất.**

- Có hiểu biết và tình cảm với những DSMT Việt Nam thời kì trung đại.

- Có ý thức gìn giữ, bảo tồn và phát huy những giá trị di sản mĩ thuật Việt Nam trong thời đại ngày nay.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính, SGK, SGV, giáo án.

- Một số hình ảnh, vi deo clip liên quan đến di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.

- Một số SPMT mô phỏng tạo hình di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để làm minh họa, phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

**2. Học sinh**

- SGK Mĩ thuật 7, vở ghi.

- Vở bài tập Mĩ thuật 7*.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, tẩy, bút lông (Các cỡ), sáp dầu, màu acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng… (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3-4’)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs.

*Mĩ thuật Trung đại ở Việt Nam được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19. Mĩ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam có đặc điểm chung ở tính ước lệ trong tạo hình với các hình tượng chính như: những con vật trong đời sống tín ngưỡng, tôn giáo; hình ảnh sinh hoạt trong cuộc sống và thiên nhiên.*

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (12-15’)**

**a) Mục tiêu**

- Biết đến giá trị thẩm mĩ của một số di sản MT Việt Nam thời kì trung đại.

- Thông qua phân tích một số sản phẩm, HS biết được một số đặc điểm mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại.

**b) Nội dung.**

- Giá trị thẩm mĩ của một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại.

- Một số đặc điểm mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại.

**c) Sản phẩm.**

- Bước đầu có kiến thức cơ bản về DSMT thời kì trung đại ở Việt Nam.

**b) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, yêu cầu HS thực hiện các nhiệm vụ theo các nội dung:  *Nội dung*: Quan sát hình ảnh minh hoạ SGK trang 62, 63 tìm hiểu trả lời câu hỏi gợi ý sau.  *- Di sản tiêu biểu của mĩ thuật trung đại Việt Nam thường thể hiện những hình tượng gì?*  *- Di sản ra đời ở khoảng thời gian nào?*  *- Em ấn tượng với di sản mĩ thuật nào? Vì sao?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV chọn 1- 2 nhóm l trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình;  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức  - HS lắng nghe, ghi nhớ. | **1. Quan sát**  **- Tìm hiểu một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.**  - Di sản tiêu biểu của mĩ thuật trung đại Việt Nam thường thể hiện những hình tượng chính như: những con vật trong đời sống tín ngưỡng, tôn giáo, hình ảnh sinh hoạt trong cuộc sống và thiên nhiên...  - Thời gian ra đời của các di sản:   |  |  | | --- | --- | | **Tác phẩm** | **Thời gian ra đời** | | Tượng đầu phượng, đất nung | thời Lý, thế kỉ 11 - 13 | | Tượng hổ, đá | thời Trần, thế kỉ 13 | | Tượng sư tử, đá cát | thế kỉ 12 - 13 | | Phù điêu gỗ ở đình làngHạ Hiệp,Hà Nội | thời Lê trung hưng, thế kỉ 17 | | Chân dung Trịnh Đỉnh Kiên, tranh lụa | khoảng thế kỉ 18 |   **Kết luận:**  + Mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại đã để lại cho chúng ta ngày này nhiều di sản mĩ thuật có giá trị.  + Tạo hình của thời kì này phong phú, thể hiện con người, cuộc sống và phong cảnh thiên nhiên.  + Chất liệu được sử dụng nhiều là đá, gốm…bằng các hình thức thể hiện như tranh khắc gỗ, tượng, chạm khắc trang trí… |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (22-25’)**

**a) Mục tiêu**

- Biết cách mô phỏng di sản mĩ thuật qua hình thức nặn.

- Thực hiện được một SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại bằng hình thức tạo hình yêu thích.

**b) Nội dung.**

- HS tham khảo các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mĩ thuật theo hình thức nặn trong SGK *Mĩ Thuật 7.* Trang 64.

- HS thực hiện được SPMT theo hình thức mình yêu thích.

**c) Sản phẩm.**

- SPMT mô phỏng sản phẩm mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại theo hình thức yêu thích.

**b) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung:  Nội dung: Quan sát một hình ảnh (tr 64), và trả lời câu hỏi:  *- Sản phẩm mĩ thuật trên mô phỏng di sản mĩ thuật nào của Việt Nam thời kì trung đại?*  *- Nêu các bước thực hiện sản phẩm mĩ thuật. Em có thể thực hiện sản phẩm này theo những cách nào?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  GV tổ chức báo cáo, thảo luận:  1. Chọn 3 - 4  HS  trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.  2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV kết luận: *Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau. Có thể thực hiện sản phẩm 2D hoặc 3D.*  - HS thực hiện SPMT. | **2. Thể hiện**  **\*** Các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.  + Bước 1: Nặn từng bộ phận theo hình mô phỏng  + Bước 2: Ghép các bộ phận thành hình mô phỏng  + Bước 3: Nặn và ghép các chi tiết trang trí cho sản phẩm  + Bước 4: Hoàn thiện và tô màu sản phẩm.  **\* Thực hành:** *Hãy khai thác đặc điểm của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại em yêu thích để tạo một sản phẩm mĩ thuật .* |

***\* Về nhà****: Tiếp tục hoàn thành Sp;*

*\** ***Chuẩn bị giờ sau****: Sản phẩm vừa học đang hoàn thành cùng đồ dùng học tập môn MT.*

**CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

**TIẾT 31, BÀI 15: DI SẢN MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI (TIẾT 2)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Một số đặc điểm về nghệ thuật tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại tìm hiểu di sản mĩ thuật.

- Khai thác giá trị tạo hình từ di sản mĩ thuật thời kì trung đại trong tthực hành SPMT.

**2. Năng lực.**

- Biết được một số đặc điểm về nghệ thuật tạo hình qua di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại.

- Biết được cách khai thác giá trị tạo hình thời kì này trong mô phỏng một SPMT đơn giản.

- Có khả năng đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

**3. Phẩm chất.**

- Có hiểu biết và tình cảm với những DSMT Việt Nam thời kì trung đại.

- Có ý thức gìn giữ, bảo tồn và phát huy những giá trị di sản mĩ thuật Việt Nam trong thời đại ngày nay.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính, SGK, SGV, giáo án.

- Một số hình ảnh, vi deo clip liên quan đến di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.

- Một số SPMT mô phỏng tạo hình di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để làm minh họa, phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

**2. Học sinh**

- SPMT đang thực hiện từ tiết trước.

- SGK Mĩ thuật 7, vở ghi, vở bài tập Mĩ thuật 7*.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, tẩy, bút lông (Các cỡ), sáp dầu, màu acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng… (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3-4’)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (TIẾP THEO)**

**\* HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP – THẢO LUẬN (22-25 phút)**

**a) Mục tiêu**

- Củng cố kiến thức liên quan đến đặc điểm tạo hình của mĩ thuật thời trung đại ở Việt Nam.

- Có khả năng truyền thông về giá trị thẩm mĩ của mĩ thuật thời kì này qua việc viết đoạn văn ngắn.

**b) Nội dung.**

- GV hướng dẫn HS thảo luận các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mĩ Thuật 7,* trang 65.

- Qua trả lời câu hỏi, GV viết đoạn văn giới thiệu về giá trị thẩm mĩ của mĩ thuật thời kì này.

**c) Sản phẩm.**

- Kiến thức về đặc điểm tạo hình, giá trị thẩm mĩ của mĩ thuật thời kì này.

**b) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp.**  *1. Hãy khai thác đặc điểm của di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại em yêu thích để tạo một sản phẩm mĩ thuật. (HS tiếp tục thực hiện từ tiết trước)*  *2. Hãy viết đoạn văn (khoảng 5-8 câu) giới thiệu về SPMT của nhóm.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của học sinh tại chỗ.  - GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng trao đổi và thực hiện những nội dung sau:  + Bạn đã khai thác vẻ đẹp tạo hình di sản mĩ thuật nào trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mĩ thuật?  - GV cho 5 - 6 HS  chia sẻ về sản phẩm.  - GV hướng dẫn HS tự đánh giá sản phẩm của mình qua phiếu đánh giá.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Tiêu chí | Điểm | Tự ĐG | | Lựa chọn và phối hợp được vật liệu để tạo được hình dáng sáng tạo, phù hợp với sản phẩm | 2 |  | | Sản phẩm có bố cục cân đối, rõ nội dung, hình ảnh sinh động, đường nét phong phú, màu sắc hài hòa. | 5 |  | | Sản phẩm có tính sáng tạo | 3 |  | | Tổng | 10 |  |   **Bước 4: Kết luận, nhận định**  - GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phần chia sẻ của HS. | **3. Luyện tập – Thảo luận**  - Sản phẩm mĩ thuật của HS mô phỏng một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.  - HS giới thiệu về SPMT theo cácnội dung: tên di sản, giai đoạn thực hiện, đặc điểm tạo hình của di sản, điểm nổi bật của di sản,.. |

**\* HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (10 phút)**

**a) Mục tiêu**

- Giúp HS củng cố, gắn kết kiến thúc, kĩ năng đã học với hoạt động thường thức mĩ thuật.

- Hình thành khả năng tự học, tìm kiếm thông tin liên quan đến môn học.

**b) Nội dung.**

- Tìm hiểu và phân tích di sản mĩ thuật bảo vật quốc gia tượng *Hoàng hậu Trịnh Thị Ngọc Trúc.*

**c) Sản phẩm.**

- Biết phân tích di sản mĩ thuật và nêu được cảm nhận riêng của bản thân.

**b) Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  Nội dung: Thảo luận nhóm: Sử dụng kiến thức của bài học để phân tích Bảo vật quốc gia ở hình bên. Gợi ý:  *- Đặc điểm bố cục tượng và chất cảm (trang phục, da tay và mặt,…);*  *- Vẻ đẹp của bức tượng.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện nhiệm vụ ở lớp.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  GV tổ chức cho HS thực hiện phân tích tác phẩm theo gợi ý.  GV cho 1-2 nhóm HS trình bày, các nhóm học sinh khác bổ sung.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  GV căn cứ vào bài làm của HS để động viên, khuyến khích HS. | **4. Vận dụng**    SPMT: Bài phân tích và nêu cảm nhận của HS về di sản MT. |

**\* Hướng dẫn giao nhiệm vụ về nhà. (1-2’)**

**Bài vừa học:**

- Về nhà: Tiếp tục hoàn thành Sp (nếu chưa xong).

**Bài sắp học**

- Chuẩn bị giờ sau:

Kiểm tra cuối kì 2

Sản phẩm vừa học đã hoàn thành cùng các đồ dùng học tập môn mĩ thuật.

+ Đọc và tìm hiểu trước tiết 35, bài 16 – Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật.

***\* Hình ảnh trực quan:***

    

 