**TUẦN 26;TIẾT 26**

**CHỦ ĐỀ 7: MĨ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM**

**BÀI 13: KHUYNH HƯỚNG SÁNG TÁC MĨ THUẬT (TIẾT 1)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức.**

Biết đến một số khuynh hướng sáng tác trong thời kì đương đại ở Việt Nam.

**2. Năng lực.**

– Hiểu về sự đa dạng trong khuynh hướng sáng tác của mĩ thuật đương đại Việt Nam.

– Thực hành, sáng tạo được SPMT theo khuynh hướng sáng tác yêu thích.

**3. Phẩm chất.**

Nâng cao thị hiếu thẩm mĩ và có ý thức tìm hiểu về một khuynh hướng sáng tác mĩ thuật.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với GV:**

– Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về một số TPMT mĩ thuật đương đại Việt Nam để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

– Hình ảnh TPMT được thể hiện theo những khuynh hướng sáng tác khác nhau để làm minh hoạ.

– Một số SPMT thể hiện theo những khuynh hướng sáng tác với chất liệu khác nhau để phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

**2. Đối với HS:**

- SGK *Mĩ thuật 9.*

- Vở bài tập *Mĩ thuật 9.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, tẩy, bút lông (Các cỡ), sáp dầu, màu acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng… (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3-4’)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs. *(GV tự chọn cách thức vào bài phù hợp)*

- Tổ chức cho HS tham gia khởi động tuỳ điều kiện thực tế.

- Gợi ý: Trò chơi trắc nghiệm, giải ô chữ, các trò chơi vận động,… theo nhóm hoặc cá nhân.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT. (12-15’)**

**a) Mục tiêu.**

HS nhận biết được một số khuynh hướng sáng tác mĩ thuật đương đại.

**b) Nội dung.**

HS tìm hiểu một số TPMT theo khuynh hướng sáng tác của mĩ thuật đương đại ở Việt Nam.

**c) Sản phẩm.**

Hiểu về sự đa dạng của khuynh hướng sáng tác khác nhau của nền mĩ thuật đương đại Việt Nam.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **\* Phương án 1**  – GV giao mỗi nhóm HS chuẩn bị tư liệu làm bài thuyết trình trước lớp (bằng hình thức PowerPoint, diễn thuyết, video clip) về một số khuynh hướng sáng tác mĩ thuật của nền mĩ thuật thuật đương đại ở Việt Nam theo gợi ý:  *+ Tên gọi một số khuynh hướng sáng tác của nền mĩ thuật đương đại;*  *+ Tác giả, tác phẩm tiêu biểu cho một số khuynh hướng sáng tác của nền mĩ thuật đương đại ở Việt Nam;*  *+ Nguồn tìm kiếm có thể ở một số nguồn sau: tập vựng triển lãm mĩ thuật toàn quốc (một số năm gần đây); Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam; Tạp chí Mĩ thuật (tapchimythuat.vn);…*  – Mỗi nhóm trình bày trong 5 phút.  – GV đánh giá theo sự tham gia của các thành viên trong nhóm.  **\* Phương án 2**  – GV hướng dẫn HS mở SGK Mĩ thuật 9, trang 54, 55 quan sát và tìm hiểu một số TPMT và trình bày trên cơ sở nội dung định hướng trong SGK.  – Mỗi nhóm sẽ trình bày về một TPMT trên cơ sở phân tích trực tiếp trên hình minh hoạ trong sách.  – GV mở rộng thêm thông tin liên quan đến khuynh hướng sáng tác trong TPMT,… theo định hướng nội dung trong SGK Mĩ thuật 9, trang 55.  − HS lắng nghe, ghi nhớ và củng cố bằng cách thường thức một TPMT liên quan đến chủ đề. | **1. Quan sát**  \* Trong thời kì đương đai, mĩ thuật Việt Nam tiếp thu nhiều khuynh hướng sáng tác đáp ứng nhu cầu thẩm mĩ và hội nhập với thế giới cũng như tạo nên những phong cách riêng của nghệ sĩ Việt Nam:  *- Khuynh hướng kết hợp giữa truyền thống và hiện đại.*  *- Khuynh hướng tìm tòi, thể nghiệm hình thức diễn đạt mới.*  *- Khuynh hướng quan tâm đến những điều bình dị của cuộc sống.* |

**\* HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN. (22-25’)**

**a) Mục tiêu.**

- Tìm hiểu và củng cố những khuynh hướng sáng tác mĩ thuật khác nhau trong thực hành, sáng tạo SPMT 2D, 3D.

**b) Nội dung.**

– Tham khảo các bước gợi ý thực hiện trong SGK Mĩ thuật 9, trang 56.

– Thực hiện SPMT theo yêu cầu của bài học.

**c) Sản phẩm.**

- SPMT theo một khuynh hướng sáng tác yêu thích.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| – GV cho HS đọc phần Em có biết, SGK Mĩ thuật 9, trang 56 để hệ thống và định hướng nội dung chính của bài học.  – GV cho HS quan sát trình tự các bước thực hiện SPMT trong SGK Mĩ thuật 9, trang 56.  – GV có thể cho HS xem video clip các bước thực hiện SPMT theo những khuynh hướng sáng tác đã sưu tầm, chuẩn bị từ trước. Qua đó, GV hướng dẫn cách thực hiện SPMT cũng như các lưu ý để có bố cục hài hoà, cân đối; màu sắc phù hợp với  khuynh hướng sáng tác mà HS lựa chọn.  – GV chốt ý:  *+ Khuynh hướng sáng tác mĩ thuật chỉ việc lựa chọn phương tiện, kĩ thuật, chất liệu tạo hình nhằm thể hiện cái đẹp trong sáng tác,…*  *+ Có nhiều khuynh hướng sáng tác trong thực hành, sáng tạo mĩ thuật,… Mỗi khuynh hướng sáng tác sẽ liên quan đến kinh nghiệm, năng lực của mỗi người.*  – Khi HS thực hành SPMT, GV gợi ý:  *+ Trong quá trình thực hiện SPMT ở các lớp trước, yếu tố/ nguyên lí tạo hình nào được các em thường xuyên sử dụng?*  *+ Cách thực hiện SPMT nào các em yêu thích và thường xuyên sử dụng?*  – HS thực hành trên cơ sở gợi ý của GV. | **2. Thể hiện**  \* Cách thực hiện sản phẩm mĩ thuật theo hình thức thể hiện mới trong thực hành, sáng tạo:  - B1: Hình thành ý tưởng và xây dựng bố cục tổng thể.  - B2: Lựa chọn vật liệu và thể hiện các chi tiết.  - B3: Tạo nền và gắn các chi tiết theo bố cục đã xây dựng.  - B4: Hoàn thiện sản phẩm.  ***\* Thực hành :*** Thực hiện một sản phẩm mĩ thuật thể hiện một khuynh hướng sáng tác mà em yêu thích. |

***\* Về nhà****: Tiếp tục hoàn thành Sp;*

*\** ***Chuẩn bị giờ sau****: Sản phẩm vừa học đang hoàn thành cùng đồ dùng học tập môn mĩ thuật.*

Bài 13: Khuynh hướng sáng tác mĩ thuật (Tiết 2)

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**TUẦN 27;TIẾT 27**

**CHỦ ĐỀ 7: MĨ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI VIỆT NAM**

**BÀI 13: KHUYNH HƯỚNG SÁNG TÁC MĨ THUẬT (TIẾT 2)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức.**

Biết đến một số khuynh hướng sáng tác trong thời kì đương đại ở Việt Nam.

**2. Năng lực.**

– Hiểu về sự đa dạng trong khuynh hướng sáng tác của mĩ thuật đương đại Việt Nam.

– Thực hành, sáng tạo được SPMT theo khuynh hướng sáng tác yêu thích.

**3. Phẩm chất.**

Nâng cao thị hiếu thẩm mĩ và có ý thức tìm hiểu về một khuynh hướng sáng tác mĩ thuật.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Đối với GV:**

– Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về một số TPMT mĩ thuật đương đại Việt Nam để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.

– Hình ảnh TPMT được thể hiện theo những khuynh hướng sáng tác khác nhau để làm minh hoạ.

– Một số SPMT thể hiện theo những khuynh hướng sáng tác với chất liệu khác nhau để phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

**2. Đối với HS:**

- Bài thực hành đang làm từ tiết trước.

- SGK *Mĩ thuật 9, v*ở bài tập *Mĩ thuật 9.*

- Đồ dùng học tập môn học: bút chì, tẩy, bút lông (Các cỡ), sáp dầu, màu acrylic (hoặc màu goat, màu bột pha sẵn), giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng… (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương).

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (3-4’)**

- GV ổn định lớp.

- Kiểm tra bài cũ, giao nhiệm vụ học tập.

- Giới thiệu bài, tạo hứng thú học tập cho hs. *(GV tự chọn cách thức vào bài phù hợp)*

- Tổ chức cho HS tham gia khởi động tuỳ điều kiện thực tế.

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (Tiếp theo)**

**\* HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP – THẢO LUẬN (22-25 phút)**

**a) Mục tiêu.**

– Củng cố kiến thức về cách sáng tạo SPMT theo một khuynh hướng sáng tác.

– Trình bày được hiểu biết bản thân về khuynh hướng sáng tác và đưa ra được ý kiến cá nhân về SPMT của thành viên trong lớp.

**b) Nội dung.**

– GV tổ chức hướng dẫn HS trình bày về khuynh hướng sáng tác trong thực hành, sáng tạo SPMT đã thực hiện.

– HS thảo luận nhóm (nhóm đôi, nhóm tự do, …) theo các câu hỏi gợi ý trong SGK Mĩ thuật 9, trang 57.

**c) Sản phẩm.**

– Khả năng trình bày của HS về SPMT đã thực hiện.

– Củng cố kiến thức, hiểu biết về khuynh hướng sáng tác trong thực hành, sáng tạo SPMT.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **\* GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - HS tiếp tục thực hiện SPMT.  - Căn cứ vào sản phẩm mĩ thuật mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS:  - Trưng bày sản phẩm lên bảng (mỗi nhóm là tập hợp SPMT của nhóm tương ứng).  - Trao đổi thảo luận theo những câu hỏi gợi ý sau trong SGK Mĩ thuật 9, trang 57:  *+ Cá nhân cảm nhận về SPMT của các nhóm: (nội dung, vẻ đẹp, chất liệu, cách thể hiện, bố cục, màu sắc, …)?*  *+ Đã sử dụng khuynh hướng nào khi làm SPMT? Vì sao?*  *+ Sản phẩm em yêu thích nhất? Vì sao?*  - HS thảo luận.  **\* HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  + HS thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.  - Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận  + GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mĩ thuật của mình.  + GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.  - Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập  GV đánh giá, nhận xét kết quả bài, theo chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.  - HS lắng nghe, ghi nhớ. | **3. Luyện tập – Thảo luận**  - SPMT theo một khuynh hướng sáng tác yêu thích.  - Khả năng trình bày của HS về SPMT đã thực hiện.  - Củng cố kiến thức, hiểu biết về khuynh hướng sáng tác trong thực hành, sáng tạo SPMT. |

\* **HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (10 phút trên lớp + về nhà hoàn thiện)**

**a) Mục tiêu.**

Giới thiệu về một số khuynh hướng sáng tác mĩ thuật mình yêu thích theo cách phù hợp với năng lực của bản thân. (bài luận, trình chiếu, video clip,...).

**b) Nội dung.**

GV hướng dẫn, định hướng HS tìm hiểu và giới thiệu về một số khuynh hướng sáng tác mĩ thuật mình yêu thích theo gợi ý trong SGK Mĩ thuật 9, trang 57.

**c) Sản phẩm.**

Phần giới thiệu về một số khuynh hướng sáng tác.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **SẢN PHẨM DỰ KIẾN** |
| **\* Hoạt động trên lớp:**  – GV hướng dẫn HS giới thiệu về một số khuynh hướng sáng tác mĩ thuật mình yêu thích theo những cách khác nhau, theo sự lựa chọn của nhóm/ cá nhân.  – GV định hướng một số nội dung để HS hình thành ý tưởng thực hiện sản phẩm của mình:  + Tác giả/ tác phẩm;  + Đặc điểm tạo hình;  + Cảm nhận của bản thân;  + Hình thức thể hiện.  − HS lắng nghe, trao đổi trong nhóm về cách hình thành ý tưởng thực hiện sản phẩm của mình.  − GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân.  **\* Hoạt động ở nhà:**  - HS thực hiện phần giới thiệu khuynh hướng sáng tác mĩ thuật yêu thích theo hình thức nhóm hoặc cá nhân.  − HS/ nhóm HS có thể xây dựng phần giới thiệu khuynh hướng sáng tác mĩ thuật yêu thích của nghệ sĩ trong nước hoặc trên thế giới.  Trưng bày, nhận xét sản phẩm cuối bài học  − GV nhận xét chung giờ học. | **4. Vận dụng**  - Một số nội dung để HS hình thành ý tưởng thực hiện sản phẩm MT:  + Tác giả/ tác phẩm;  + Đặc điểm tạo hình;  + Cảm nhận của bản thân;  + Hình thức thể hiện.  - SPMT: Phần giới thiệu về một số khuynh hướng sáng tác mĩ thuật mình yêu thích. |

**\* Hướng dẫn giao nhiệm vụ về nhà. (1-2’)**

**Bài vừa học:**

- Về nhà: Tiếp tục hoàn thành Sp (nếu chưa xong).

**Bài sắp học**:

- Chuẩn bị giờ sau: Sản phẩm vừa học đã hoàn thành cùng các đồ dùng học tập môn mĩ thuật.

**Bài 14:** Thiết kế sản phẩm đồ gia dụng từ vật liệu đã qua sử dụng (Tiết 1)

***\* Hình ảnh trực quan:***



