**Tiết 97** NÓI VÀ NGHE:

KỂ MỘT TRUYỆN TƯỞNG TƯỢNG

**I. Mục tiêu**

**1. Năng lực**

- HS biết kể một câu chuyện tưởng tượng (có bối cảnh, nhân vật, cốt truyện,…)

- HS tự tin trình bày sản phẩm trước tập thể lớp.

**2. Phẩm chất**

- Có khả năng tưởng tượng, sáng tạo

- Tự tin thể hiện ý kiến của bản thân.

- Biết lắng nghe.

**II. Thiết bị và học liệu**

**1. Thiết bị:** Máy chiếu, máy tính,...

**2. Học liệu:** SGK, kế hoạch bài dạy, sách tham khảo, Phiếu học tập, rubric đánh giá.

**III.Tiến trình dạy học**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Bước  1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **1.** Em hãy chỉ ra sự giống nhau của các sự việc sau:  + *Em được gặp gỡ một nhân vật trong tác phẩm văn học em yêu thích.*  *+ Em được đến sống ở thế giới tương lai.*  *+ Em trò chuyện với một cái cây.*  *+ Em cùng với thám tử Sơ-lốc Hôm phá một vụ án.*  **2***.* Sau khi GV trả lời xong câu hỏi 1, GV hỏi tiếp: *Vậy nếu được chọn một sự việc để viết một câu chuyện tưởng tượng, em sẽ lựa chọn sự việc nào? Vì sao?*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**:  GV gọi 1 số HS thực hiện nhiệm vụ theo. HS thực hiện xong, có thể chỉ bạn tiếp nối.  GV quan sát, hỗ trợ nếu cần.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận.**   * **HS báo cáo kết quả.**   **Dự kiến sản phẩm học tập:**  - Các sự kiện trên đều là những sự kiện khá thú vị do hư cấu, tưởng tượng, không có thật.  - HS chia sẻ việc lựa chọn sự việc để viết một câu chuyện tưởng tượng.  **Bước 4 : Đánh giá, kết luận**  **GV dẫn dắt vào nội dung bài học**. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS lần lượt thực hiện các nhiệm vụ:  - Chọn kể câu chuyện tưởng tượng.  - Lập dàn ý cho bài nói.  - Luyện tập, trình bày bài nói.  - Trao đổi, đánh giá  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ theo các bước của bài nói kể một câu chuyện tưởng tượng  **Bước 3: Báo cáo kết quả**  - HS trình bày bài nói của mình.   * HS khác theo dõi, đánh giá theo bảng kiểm và nhận xét, bổ sung.   **Bước 4: Đánh giá, kết luận**   * GV đánh giá bài thuyết trình của HS   - Yêu cầu HS tiếp tục chỉnh sửa, rút kinh nghiệm.  **Bước 2: Tìm ý, lập dàn ý**  Từ nội dung truyện kể sáng tạo ở phần *Viết,* GV hướng dẫn HS tóm tắt truyện dưới dạng sơ đồ theo trình tự sau:  - Để phần kể chuyện thêm hấp dẫn, lôi cuốn, GV gợi ý các em cần chuẩn bị các phương tiện phi ngôn ngữ (hình ảnh liên quan đến nhân vật hoặc chi tiết tiêu biểu, sơ đồ tóm tắt cốt truyện, nhạc nền, video clip,…  **Bước 3: Luyện tập, trình bày**  GV cho HS tự luyện tập và các nhóm tổ chức luyện tập cùng nhau ở nhà dựa vào hướng dẫn trong sgk.  **Bước 4: Trao đổi, đánh giá**  GV tổ chức cho HS suy ngẫm, chia sẻ kinh nghiệm sau quá trình nói và nghe theo kĩ thuật 3 – 2 – 1 như sau:  - Ba điều em đã thực hiện tốt trong hoạt động kể một câu chuyện tưởng tượng.  - Hai điều em cần khắc phục trong hoạt động kể một câu chuyện tưởng tượng.  - Một bài học/ kinh nghiệm sâu sắc mà em rút ra cho bản thân. | **Bước 1: Xác định đề tài, người nghe, thời gian, không gian nói**  GV hướng dẫn các em xác định đề tài, người nghe, thời gian, không gian nói bằng cách trả lời các câu hỏi sau:   |  |  | | --- | --- | | **Câu hỏi đặt ra** | **Câu trả lời của tôi** | | Đề tài của truyện kể là gì? |  | | Đề tài truyện có phù hợp với người nghe hay không? |  | | Người nghe có đặc điểm tâm lí, lứa tuổi, sở thích như thế nào? |  | | Thời gian kể trong bao lâu? |  | | Câu chuyện được kể ở đâu? |  | | Cần chuẩn bị gì để thu hút người nghe trong không gian đó? |  |   => Tầm quan trọng của việc xác định đề tài, người nghe, không gian, thời gian với hoạt động kể chuyện:  - Đề tài: Quyết định nội dung và định hướng của câu chuyện; đề tài cần lôi cuốn, độc đáo, phù hợp với sở thích, nhu cầu của người nghe.  - Người nghe: Ảnh hưởng đến quá trình người kể điều chỉnh cách kể, ngôn ngữ, chi tiết cho phù hợp với tâm lí lứa tuổi và gây hứng thú cho người nghe.  - Không gian kể chuyện: Cần tìm hiểu để trang trí, bố trí đạo cụ, xác định vị trí đứng của người kể chuyện,…  - Thời gian kể chuyện: Cần đủ dài để phát triển nội dung cốt truyện nhưng nếu dài quá sẽ khiến người nghe mất tập trung. Người kể cũng cần tạo nhịp độ kể phù hợp, lôi cuốn. |
| **BẢNG KIỂM KĨ NĂNG KỂ MỘT CÂU CHUYỆN TƯỞNG TƯỢNG**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Tiêu chí** | | **Đạt** | **Chưa đạt** | | Mở đầu | Chào hỏi người nghe |  |  | | Giới thiệu ngắn gọn về bản thân |  |  | | Nêu nhan đề câu chuyện sẽ kể |  |  | | Tóm tắt nội dung truyện trong vài câu ngắn (nếu cần) |  |  | | Nội dung chính | Giới thiệu nhân vật và/hoặc bối cảnh |  |  | | Thuật lại các sự kiện, diễn biến câu chuyện theo quan hệ nhân quả hoặc quan hệ tiếp nối. |  |  | | Kết hợp kể với tả, biểu cảm |  |  | | Làm nổi bật sự kiện, nhân vật chính |  |  | | Kết thúc | Kết thúc câu chuyện hợp lí |  |  | | Nêu câu hỏi để người nghe tự rút ra ý nghĩa, chủ đề hay thông điệp từ câu chuyện |  |  | | Cảm ơn người nghe |  |  | | Kĩ năng trình bày, tương tác với người nghe | Sử dụng hình ảnh, từ ngữ, kiểu câu phù hợp |  |  | | Sử dụng hợp lí các phương tiện phi ngôn ngữ |  |  | | Có cách mở đầu và kết thúc ấn tượng, hấp dẫn |  |  | | |

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

- Tìm hiểu thêm về vai trò tưởng tượng, sáng tạo trong cuộc sống, học tập.

- Viết hoàn chỉnh bài thuyết trình trong nội dung thực hành nói nghe.

- Làm các bài tập trong phần ôn tập (tr.62, sgk)