**Tiết 86-88 Văn bản 1: CHIẾC MŨ MIỆN DÁT ĐÁ BE-RÔ (BERYL)**

**- A-thơ Cô-nan Đoi-lơ (Arthur Conan Doyle)-**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Năng lực**

- Phân tích và đánh giá được giá trị nội dung, nghệ thuật của văn bản *Chiếc mũ miện dát đá be-rô (Beryl):*

+ Nhận biết và phân tích được một số yếu tố trong truyện trinh thám như: không gian, thời gian, chi tiết, cốt truyện, nhân vật chính, lời người kể chuyện.

+ Nhận biết và phân tích được lời người kể chuyện và lời nhân vật, lời đối thoại và lời độc thoại trong văn bản truyện.

+ Nêu được nội dung bao quát của văn bản; bước đầu biết phân tích, các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, nhân vật trong tính chỉnh thể của tác phẩm.

+ Nhận biết được vai trò của người của người đọc và bối cảnh tiếp nhận đối với việc đọc hiểu tác phẩm văn học.

**2*.* Phẩm chất:** Tôn trọng sự thật, có tinh thần đấu tranh cho lẽ phải trong cuộc sống.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.Thiết bị dạy học**

- Máy tính, máy chiếu đa năng (Ti vi)

**2. Học liệu:**

- SGK, tài liệu tham khảo

- Tư liệu: Tranh ảnh và phim: GV sử dụng tranh, ảnh, tranh, video liên quan.

- Phiếu học tập: HS chuẩn bị các phiếu học tập ở nhà.

**C. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |

|  |  |
| --- | --- |
| **KHỞI ĐỘNG** | |
| **Bước 1*:* Chuyển giao nhiệm vụ**   * *Các hình ảnh sau khiến em nghĩ đến công việc của nghề nào? Nêu hiểu biết của em về công việc đó.*  |  |  | | --- | --- | |  |  |   - *Nêu tên một nhân vật thám tử trong tác phẩm văn học hoặc bộ phim mà em biết và chia sẻ ngắn gọn cảm nhận của em về nhân vật đó*.  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ và trả lời cá nhân.  - GV quan sát, khích lệ  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** GV gọi 1 vài HS chia sẻ.  **-** Các HS khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4:** **Kết luận, nhận định**  **GV dẫn vào bài mới:**  Các bộ phim về những nhân vật thám tử luôn thu hút người xem bởi những tình tiết bí ẩn, li kì, đầy bất ngờ. Vậy liệu những câu chuyện trinh thám có hấp dẫn như những bộ phim kia không? Trong tiết học hôm nay, cô và các em sẽ cùng nhau tìm hiểu văn bản truyện trinh thám *Chiếc mũ miện dát đá be-rô (Beryl)* (A-thơ Cô-nan Đoi-lơ) để tìm câu trả lời nhé. | * Các hình ảnh khiến ta nghĩ đến công việc của nghề thám tử. * Các công việc của một thám tử như: thực hiện các hoạt động điều tra, theo dõi, giám sát, xác minh các vụ việc một cách độc lập theo yêu cầu,...   - HS chia sẻ cảm nhận về một nhân vật thám tử trong tác phẩm văn học hoặc bộ phim. Ví dụ: thám tử Sơ-lốc Hôm trong sáng tác của A-thơ Cô-nan Đoi-lơ, Héc-quyn Poa-rô trong sáng tác của A-ga-thơ Crít-xti, Cô-nan trong truyện tranh của Gô-sô Ao-da-ma,... |

|  |
| --- |
| **PHT số 01: Tìm hiểu về truyện trinh thám** |
| Đọc Sgk, xác định các từ khoá của từng mục, ghi vào tờ giấy ghi chú và dán vào từng khung của sơ đồ “cây tri thức” mà GV đã vẽ trên bảng: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHT số 02: Tìm hiểu đặc điểm của lời đối thoại, lời độc thoại trong truyện trinh thám**  **Đọc phần *Tri thức Ngữ văn* và kiến thức của bản thân, em hãy hoàn thành bảng sau:**   |  |  | | --- | --- | | **Loại lời** | **Đặc điểm** | | Lời đối thoại | … | | Lời độc thoại nội tâm |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** | |
| **Thao tác 1: Tìm hiểu về tri thức ngữ văn về truyện trinh thám :**  **\* Tìm hiểu một số yếu tố trong truyện trinh thám:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **Hoàn thành “cây tri thức“**  (1) Các nhóm đọc phần *Tri thức Ngữ văn* trong SGK: Nhóm 1: Đọc định nghĩa về truyện trinh thám; nhóm 2: đọc phần viết về không gian trong truyện trinh thám; nhóm 3: thời gian trong truyện trinh thám; nhóm 4: cốt truyện, sự kiện trong truyện trinh thám; nhóm 5: chi tiết trong truyện trinh thám; nhóm 6: nhân vật trong truyện trinh thám; nhóm 7: lời người kể chuyện trong truyện trinh thám.  (2) Xác định các từ khoá của từng mục, ghi vào tờ giấy ghi chú và dán vào từng khung của sơ đồ “cây tri thức” mà GV đã vẽ trên bảng  *GV chiếu phiếu HT số 01- HS thực hiện.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tái hiện lại kiến thức vào Phiếu HT, lên bảng dán theo yêu cầu trong thời gian 2 phút.  - GV quan sát, hỗ trợ.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** HS lên trình bày kết quả, chia sẻ hiểu biết bản thân.  - Các HS khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Kết luận, nhận định**    **\* Tìm hiểu lời đối thoại, lời độc thoại trong truyện trinh thám**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS HĐ cá nhân hoàn thành PHT 02: Nêu đặc điểm của lời đối thoại, lời độc thoại nội tâm trong truyện trinh thám.  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - HS tái hiện lại kiến thức vào Phiếu HT.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **-** HS lên trình bày kết quả, chia sẻ hiểu biết bản thân.  - Các HS khác nhận xét, bổ sung.  **Bước 4: Kết luận, nhận định** | **I. TRI THỨC NGỮ VĂN VỀ TRUYỆN TRINH THÁM**  **a.** **Khái niệm:** *Truyện trinh thám* là thể loại truyện kể lại quá trình tìm kiếm sự thật về một vụ án. Dựa vào những manh mối ban đầu, người điều tra (thám tử, cảnh sát,…) từng bước khám phá sự thật.  Về nội dung, truyện phải có: (1) một vụ việc đã xảy ra và thủ phạm còn giấu mặt; (2) một cuộc điều tra được tiến hành chủ yếu bởi các thám từ và/ hoặc nhân vật bị tình nghi là thủ phạm.  **b. Đặc điểm của truyện trinh thám:**  - *Không gian, thời gian:*  + *Không gian:* là nơi diễn ra hoặc lưu giữ các manh mối về vụ án (dấu vết, tung tích của tội phạm, của nạn nhân hoặc những người liên quan,…). Đó cũng là không gian diễn ra các hoạt động điều tra, khám phá những sự thật về vụ án.  + *Thời gian:* là thời gian diễn ra các hoạt động điều tra, từ lúc khởi đầu cuộc điều tra cho đến khi các nhà điều tra chính thức đưa ra bằng chứng, những phân tích, lí giải thuyết phục và kết luận về vụ án.  ++ Thời gian này thường có giới hạn trong một vài tuần hoặc vài ngày, thậm chí vài giờ. Điều này mang lại những thách thức cho nhân vật chính trong quá trình khám phá vụ án.  - *Cốt truyện, sự kiện:* Cốt truyện của truyện trinh thám xoay quanh quá trình điều tra, làm sáng tỏ vụ án:  => Những bí mật về thủ phạm được giữ kín đến cùng, tạo nên sự hấp dẫn, khiến người đọc luôn luôn ở trạng thái căng thẳng.  - *Chi tiết:* là loại chi tiết gắn với các tình huống có tác dụng gợi mở phán đoán đối với hoạt động điều tra. Mỗi chi tiết ấy như một bằng chứng hoặc một manh mối quan trọng trong quá trình điều tra.  - *Nhân vật, nhân vật chính:*  + *Nhân vật:* Truyện trinh thám thường có những kiểu nhân vật quen thuộc: kẻ gây án giấu mặt, nạn nhân, cảnh sát, thám tử,…  + *Nhân vật chính:* là thám tử (chuyên nghiệp hoặc nghiệp dư) – người có kĩ thuật điều tra vượt trội, đồng thời có khả năng quan sát tinh tường, khả năng phân tích, suy luận, đánh giá sắc bén.  - *Lời người kể chuyện:* Lời của người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất) gồm lời kể, miêu tả, phân tích, bình luận thường được kết hợp với lời nhân vật khác, nhất là lời của nhân vật thám tử, nhằm tái hiện một cách sinh động, hấp dẫn quá trình điều tra, khám phá vụ án.  - *Lời đối thoại:* thường góp phần mở ra các manh mối cho cuộc điều tra.  *- Lời độc thoại nội tâm:* được sử dụng nhằm thể hiện diễn biến tâm lý của nhân vật, nhất là nhân vật thám tử. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Thao tác 2: Tìm hiểu về tác giả A-thơ Cô-nan Đoi-lơ**  **Bước 1*:* Chuyển giao nhiệm vụ**  Trước tiết học, GV có thể cung cấp thêm cho HS một số tài liệu về nhà văn A**-thơ Cô-nan Đoi-lơ.** GV có thể yêu cầu cho HS xem video về tác giả trước tiết học.  https://www.youtube.com/watch?v=3YBzknVzC1k  ? *Em hãy trình bày những hiểu biết của em về nhà văn A-thơ Cô-nan Đoi-lơ.*  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  + Học sinh chia sẻ.  + Giáo viên khích lệ HS.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**   * GV gọi một vài HS phát biểu. * Các HS khác lắng nghe, bổ sung, nhận xét.   **Bước 4:** **Kết luận, nhận định**  GV chuẩn hóa kiến thức. | **II. TRẢI NGHIỆM CÙNG VĂN BẢN**  **1. Tác giả:**    - A-thơ Cô-nan Đoi-lơ (1859 - 1930) là nhà văn nổi tiếng người Xcốt-len.  - Ông sáng tác nhiều thể loại như: tiểu thuyết lịch sử, truyện khoa học viễn tưởng, kịch lịch sử, bút kí, thơ,…   * Ông nổi tiếng trên toàn thế giới với truyện trinh thám, đặc biệt là việc sáng tạo nhân vật thám tử tài ba Sơ-lốc Hôm.   - Tác phẩm tiêu biểu: *Cuộc điều tra màu đỏ* (1887); *Dấu bộ tứ* (1890); *Những cuộc phiêu lưu của Sơ-lốc Hôm* (1892),... |
| **Thao tác 3: Đọc và tìm hiểu văn bản**  **\* Đọc và tìm hiểu từ khó:**  **Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV hướng dẫn cách đọc:  + Đọc khung tóm tắt câu chuyện, đọc nội dung đoạn trích.  + Trong quá trình đọc, ghi lại dự đoán và suy luận của mình.  - GV đọc mẫu 1 đoạn, gọi HS đọc nối tiếp.   * - GV yêu cầu HS đọc chú thích và giải nghĩa một vài từ khó. * **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**   HS đọc VB – Giải thích một vài từ khó.  **Bước 3. Nhận xét sản phẩm, bổ sung.**  **Bước 4. Chuẩn kiến thức.**  ***\** Tìm hiểu chung về văn bản:**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **HS thảo luận theo cặp đôi, hoàn thành PHT 03:**   |  |  | | --- | --- | | **PHT số 03**  **1. Sắp xếp các sự kiện sau đây theo trình tự hợp lý? Cho biết đoạn trích trong sách giáo khoa thuộc phần nào của truyện?**  (1) Trước khi đi ngủ, Hôn-đơ thấy Me-ry đóng cửa, cô nói rằng cô thấy Lu-xi (cô hầu) ra ngoài bằng lối cửa sau để gặp ai đó.  (2) Một nhà quý tộc vay ông chủ nhà băng Hôn-đơ 50 000 bảng và để lại chiếc mũ miện làm vật tín chấp.  (3) A-thơ (đam mê cờ bạc) hỏi xin cha 200 bảng nhưng Hôn-đơ không đồng ý.  (4) Hôn-đơ thuê thám tử Sơ-lốc Hôm điều tra  (5) Hôn-đơ đem chiếc mũ về nhà, cất ở phòng thay đồ và nói cho con trai A-thơ, cháu gái Me-ry biết.  (6) 2 giờ sáng, Hôn-đơ bị đánh thức bởi tiếng động và thấy A-thơ đang cầm chiếc mũ miện đã bị mất ba viên đá.  (7) Hôn-đơ báo cảnh sát. Cảnh sát không tìm thấy ba viên đá và bắt giam A-thơ.  (8) Thám tử Hôm điều tra và tìm ra thủ phạm là Me-ry và Gioóc Bơn-queo, lấy lại ba viên đá quý cho Hôn-đơ.  **2. Điền một số kiến thức về VB vào bảng sau:** | | | 1. Nêu xuất xứ, thể loại | .......... | | 2. Ai là người kể chuyện? | .......... | | 3. Nêu bố cục của VB | .......... | | **2. Tìm hiểu về truyện *Chiếc mũ miện dát đá be-rô (Beryl)***  **a. Đọc**  **b. Tóm tắt truyện**  **Các sự kiện trong truyện:**  (1) Một nhà quý tộc vay ông chủ nhà băng Hôn-đơ 50 000 bảng và để lại chiếc mũ miện làm vật tín chấp.  (2) Hôn-đơ đem chiếc mũ về nhà, cất ở phòng thay đồ và nói cho con trai A-thơ, cháu gái Me-ry biết.  (3) A-thơ (đam mê cờ bạc) hỏi xin cha 200 bảng nhưng Hôn-đơ không đồng ý.  (4) Trước khi đi ngủ, Hôn-đơ thấy Me-ry đóng cửa, cô nói rằng cô thấy Lu-xi (cô hầu) ra ngoài bằng lối cửa sau để gặp ai đó.  (5) 2 giờ sáng, Hôn-đơ bị đánh thức bởi tiếng động và thấy A-thơ đang cầm chiếc mũ miện đã bị mất ba viên đá.  (6) Hôn-đơ báo cảnh sát. Cảnh sát không tìm thấy ba viên đá và bắt giam A-thơ.  (7) Hôn-đơ thuê thám tử Sơ-lốc Hôm điều tra  (8) Thám tử Hôm điều tra và tìm ra thủ phạm là Me-ry và Gioóc Bơn-queo, lấy lại ba viên đá quý cho Hôn-đơ.  => Đoạn trích trong sgk thuộc sự kiện (8) của tác phẩm.  **c. Khái quát chung về văn bản**  *-* **Xuất xứ:** Được in trong *Sơ-lốc Hôm toàn tập, tập 1*.  **- Thể loại***: truyện trinh thám*  - **Ngôi kể**: Ngôi thứ nhất (người kể chuyện là Oát-sân, một người bạn của Sơ-lốc Hôm).  - **Bố cục**: **03 phần**  + ***Phần 1*** (Từ đầu đến “*chiếc ghế bành mà tôi đẩy ra cho ông ta*”): Bối cảnh cuộc gặp giữa Sơ-lốc Hôm và khách hàng – ông Hôn-đơ.  + ***Phần 2*** (Tiếp theo đến “*ông chủ nhà băng kêu to, mặt tái đi*”): Cuộc đối thoại của Sơ-lốc Hôm và ông Hôn-đơ về sự việc Me-ry bỏ đi và A-thơ bị oan.  + ***Phần 3*** (Phần còn lại): Công bố sự thật. |